الرئيس مبارك يتحدث عن ديون العالم الثالث أمام مؤتمر التجارة بجنيف

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢٢٧ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٨ ذو القعدة ...
2227 AKHBAR ... 4 JULY 1987

حكمة اليوم

فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم

قرآن كريم
سورة التوبة

نظام جديد للأجور والحوافز

...سة لزيادة أجور العاملين بالحكومة خلال العشر السنوات القادمة أمام مجلس الوزراء

...يادة الأجور دون تغيير الوظيفة حتى لا يحدث خلل فى الهيكل الوظيفى
...بط الأجور بالايراد والانتاج لثلاثة ملايين و ٢٠٠ ألف موظف

...ب ـ محمد عمر :

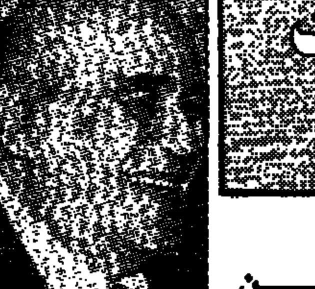
تعرض على مجلس الوزراء فى اكتوبر الدراسة التى تقوم بها ...كومة حاليا والخاصة بالأجور والحوافز والهياكل الوظيفية ...لعمالة فى مصر .

وتم عمل بطاقات تصنيفيه لحوالى ٣ ملايين و٢٠٠ الف عامل فى ...قطاع الحكومى فقط من واقع ملفات الخدمة الخاصة بهم ، ...ضح بداية كل منهم ووضعه الحالى والتعديلات التى تمت على ...قطاع العاملين خلال السنوات الماضية من خلال حصر شامل لها .

وتضع الحكومة تصوراتها لزيادة ...جور للعاملين بالقطاع الحكومى ...ل العشر السنوات القادمة من ...ل عدة اشكال ، سواء بالزيادة ...طبيعية المتبعة او بمعدلات ...ختلفة . وبحيث توضع الصورة ...لة امام مجلس الوزراء لوضع المقترحات وايجاد الحلول لها مع مراعاة كيفية تدبير الزيادة فى المبالغ التى ستتحملها الدولة فى كافة الانماط .

والنظام الجديد الذى سيوضع يتمثل فى امكانيات زيادة الاجور دون تغيير الوظيفة حتى لايحدث خلل فى الهيكل الوظيفى ، وستكون الزيادة مرتبطة بالتدرج فى المهارات وليس بالمسمى الوظيفى مضافا اليه سنوات الخبرة وحتى يكون الفرق بين الحد الادنى فى الاجور والاقصى والعليا ويمكن تحديده على مدى السنوات المقبلة وحتى تقل عدد المستويات الرئيسية بحيث يمكن تشخيص الوضع الحالى والانتقال الى نظام قريب معا يحدث فى العالم وحتى تصبح اوضاع العاملين فى وضع افضل من الناحية المهنية والاجرية .

وبالنسبة للحوافز وضعت الحكومة تصوراتها بحيث يرتبط الحافز بالايراد والانتاج اما الواحدات التى لا تحقق ايرادات فهناك بحث لوسائل اخرى لزيادة الاجور فيها .



وفد الجيزة برئاسة المحافظ الدكتور عبدالحميد حسن والقيادات السياسية والشعبية يقدمون وثيقة مبايعة الجيزة على ورق البردى .

مسيرات لمجلس الشعب من كافة المحافظات
لمبايعة وتأييد ترشيح الرئيس مبارك

تحول مجلس الشعب طوال الايام الماضية الى خلية نحل .. عشرات الآلاف من البرقيات ومئات المسيرات استقبلها المجلس .. وكلها لمبايعة وتأييد ترشيح الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية .

وحتى امس ـ الجمعة ـ بالرغم من العطلة الاسبوعية .. كان الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس موجودا طوال اليوم لاستقبال المسيرات التى توافدت من كافة انحاء مصر مطالبة باعادة ترشيح مبارك .

واليوم ـ السبت ـ يواصل ابناء كافة المحافظات مسيراتهم الى مجلس الشعب

(اقرأ ص ٣)

...رامج عمل كامل
...لال المرحلة القادمة

...يوم ـ ماهر نجيب

اعلن د . يوسف والى امين عام الحزب ... ان الرئيس حسنى مبارك ... لجنة من الخبراء فى التخطيط ... تصور لبرنامج العمل ككل خلال ... المقبلة والتى تنفذها الخطة ... القادمة . وان الرئيس مبارك ... بالاعلان عن هذه البرامج لتكون ... الاجهزة التنفيذية .

وقال الامين العام للحزب الوطنى ان ... ترشيح مبارك هو الموضوع ... الذى لم يختلف حوله احزاب ... فى مصر .

وعلق د . والى على ترشيح ٩ من ... لمنصب رئيس الجمهورية ... ان هذا يدل على ان هناك ديمقراطية ... وحرية كاملة فى مصر الآن .

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى اقيم ... قرى الفيوم وشهده ثروت ... محافظ الفيوم واعضاء مجلس ... الشعب والشورى واكثر من ١٠ الاف ... من بحيرتى قارون والريان واعلنوا ... تأييدهم لترشيح الرئيس مبارك للفترة ... القادمة .

الرئيس مبارك يفتتح ميناء الطور الجديد

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك بافتتاح ميناء الطور الجديد خلال الاسابيع القادمة بعد استكمال منشآته .. صرح بذلك نور عفيفى محافظ جنوب سيناء .

وقال المحافظ ان الميناء الجديد سيجعل من جنوب سيناء محافظة مصدرة للاسماك .. واضاف ان الرئيس مبارك سيقوم ايضا خلال زيارته بافتتاح شاطىء الطور الجديد والذى تم تحويله الى شاطىء سياحى عالمى .

بيريز يدعو لعقد مؤتمر للتنمية الاقتصادية فى الشرق الاوسط

القدس ـ ا . ف . ب :

دعا شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى الى عقد مؤتمر دولى للتنمية الاقتصادية فى الشرق الاوسط اثناء انعقاد المؤتمر الدولى للسلام . واكد بيريز خلال اجتماع مع لفيف من رجال العلم الاسرائيليين والامريكيين ان انعقاد مثل هذا المؤتمر يعد ضروريا لتحاشى وقوع ازمة اقتصادية طاحنة فى دول المنطقة .

النائب العام يأمر بالتحفظ على أموال البيضانى و٣ من قيادات الصرف الصحى

اصدر المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام قرارا بالتحفظ على اموال كل من عبدالرحمن البيضانى وجلال زكى وعطا الله صفوت من رؤساء الجهاز التنفيذى للصرف الصحى السابقين ومحمد حفناوى محمود مدير الادارة المالية بالجهاز .

شمل قرار التحفظ اموال الأربعة واموال زوجاتهم واولادهم القصر . وتم تشكيل لجنة لحصر هذه الممتلكات .

الموقف السياسى

حلاوة الهزيمة .. ومرارة النصر !

بقلم : ابراهيم سعده

فى لقاء سمو الأمير سلمان ـ أمير الرياض ـ مع العديد من الكتاب والصحفيين المصريين ، تم فى قصر الطاهرة الذى اقام فيه الأمير سلمان بمناسبة معرض السعودية بين الأمس واليوم ، دار حديث متشعب بين الأمير وضيوفه . تحدث الأمير سلمان عن مشاعر الود والتقدير التى يكنها الشعب السعودى الشقيق للشعب المصرى ، مشيدا بالدور المميز الذى لعبه المواطن المصرى الذى ساهم بعقله وعلمه وجهده فى بناء نهضة المملكة العربية السعودية . مؤكدا أن عدد المصريين الذين يعملون ـ الآن ـ فى بلاده يتعدى مئات الآلاف ، وأن عملية تخفيض العمالة الأجنبية فى السعودية لم تمس العمالة المصرية بصفة خاصة .

ثم تحدث كاتبنا الكبير الاستاذ ثروت اباظة فاشاد بالعلاقات الحميمة والخاصة التى تربط بين الشعبين المصرى والسعودى . مؤكدا ان تلك العلاقات كانت اقوى واعلى من اية خلافات سياسية طرأت على العلاقة السياسية بين الرياض والقاهرة . ثم انتقل الاستاذ ثروت اباظة ـ بعد ذلك ـ الى تضحيات شعب مصر على مدى تاريخها الحديث من اجل القومية العربية ورفعة شان العرب ومن اجل استرداد حقوق شعبهم . وقال الاستاذ ثروت اباظة ان مصر لم تبخل بدماء جنودها وضباطها ، ولم تبخل بأموالها ، والغت خطط تنميتها من اجل القضية الفلسطينية ، وخاضت من اجلها اربع حروب طاحنة هزمت فى ثلاث منها ثم حققت فى آخرها ـ سنة ١٩٧٣ ـ نصرا لم يتحقق للامة العربية منذ النصر الذى حققه فى سالف الزمان صلاح الدين الأيوبى .

وهذه كلها حقائق لاخلاف عليها بين مصرى او عربى . لهذا لم يعترض الأمير سلمان ، او احد من الأشقاء السعوديين الذين حضروا هذا اللقاء . وكانت المفاجأة ان كاتبنا الكبير الاستاذ لطفى الخولى هو وحده الذى اعترض على ماقاله زميله الكاتب المصرى ثروت اباظة عن مساواته لنصر حرب سنة ١٩٧٣ بانتصار القائد العربى العظيم صلاح الدين الأيوبى . فمن راى الاستاذ لطفى الخولى ان هناك مبالغة فى هذا الراى وفى تلك المساواة !.

ولم اترك الفرصة للزميل ثروت اباظة ليرد على الزميل لطفى الخولى . محاولا إنهاء هذا الجدل المحلى ، الذى لاينتهى ، بين الزملاء الكتاب والصحفيين المصريين حول تقييم نصر اكتوبر ، وفى حضور العديد من الاشقاء والضيوف السعوديين . فقلت موجها كلماتى الى ثروت اباظة :

« ياثروت .. نحن لم ننتصر فى حرب اكتوبر ! بل على العكس من ذلك علينا أن نوافقهم على رأيهم حتى نريحهم ونرتاح ! فمهما قلنا ـ ومهما قال العالم ـ عن انتصارنا فى اكتوبر فإنهم لايقتنعون ، ولن يقتنعوا ! » .

ورد الأستاذ الكبير لطفى الخولى موجها حديثه لى :

ـ « لم نقل إننا هزمنا فى اكتوبر . ولكننا نقول .. » .

وبلباقة سارع الأمير سلمان الى تطويق هذا الخلاف المزمن قائلا .

ـ « لا خلاف على نصر العرب فى حرب اكتوبر . فهو النصر الذى رفع من شان امتنا العربية » .

ثم رأى الأمير سلمان ان يتجاوز هذا الخلاف فقال مامعناه أن النصر العسكرى لم يعقبه نصر سياسى . وأعلن انه ـ شخصيا ـ يعترض على بعض ماأعقب هذا النصر ! فهو يرفض زيارة الرئيس الراحل انور السادات للقدس ! كما يرفض اتفاقية كامب ديفيد ! ومرة اخرى لم اسكت . وقاطعت الأمير سلمان متسائلا :

ـ « ولماذا . ياسمو الأمير ، ترفض مبادرة الرئيس السادات ، وترفض اتفاقيات كامب ديفيد ؟! » .

ورد الأمير سلمان :

ـ « مما لاشك فيه هناك ايجابيات وهناك سلبيات . واهم تلك السلبيات هذا التمزق العربى الذى نعيشه الآن » .

● الأمير سلمان ●
حديث ليس مجاله أو مكانه !

(البقية ص ٢)

السعودية تتولى نزع ألغام ايران فى الخليج بدلا من أمريكا
جروميكو يطالب بحل فورى لحرب الخليج

واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكر مسئولون فى وزارة الدفاع الامريكية ان السعودية تسعى حاليا بمساعدة دول اخرى فى المنطقة ـ لترتيب عملية نزع الالغام من امام سواحل الكويت دون الاستعانة بمساعدات مكثفة من الولايات المتحدة .

وقال احد المسئولين ان السعوديين يحاولون تشكيل قوة بحرية تضم عناصر من دول الخليج بدلا من اللجوء الى جلب مزيد من التجهيزات الامريكية والغربية الى المنطقة .

واوضح المصدر ان هولندا كانت قد عرضت ارسال احدى كاسحات الالغام الهولندية الى الخليج وقال ان مفاوضات تجرى حاليا بصدد هذا الموضوع مع السعوديين ـ وكانت الحكومة الامريكية قد قررت تأجيل ارسال طائرات هيليوكوبتر كاسحة للالغام الى المنطقة .

وفى موسكو ، صرح فيرنون وولترز مندوب امريكا فى الامم المتحدة الذى يقوم بزيارة للاتحاد السوفيتى حاليا ـ بانه يعتقد ان الاتحاد السوفيتى يؤيد اصدار قرار من الامم المتحدة بانهاء حرب الخليج . كما ايد اندريه جروميكو رئيس الاتحاد السوفيتى انهاء هذه الحرب فورا .

وقال وولترز انه سيتوجه الى بكين لكسب تأييد الصين لهذا المشروع .

السوفييت فقط يستطيعون انهاء حرب الخليج

واشنطن ـ وكالات الانباء :

صرح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى بان الاتحاد السوفيتى اقترح مؤخرا عقد مؤتمر للسلام فى موسكو بهدف انهاء الحرب بين العراق وايران . غير ان طهران رفضت هذا الاقتراح . وقال رابين فى مؤتمر صحفى عقده فى واشنطن ان القوة الاجنبية الوحيدة القادرة على انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية هى الاتحاد السوفيتى . واضاف ان الاتحاد السوفيتى تتوافر له امكانية الحديث الى الجانبين المتحاربين . واكد ان الايرانيين رفضوا هذا الاقتراح السوفيتى .

الرئيس يزور ألمانيا بعد خطابه فى جنيف
غداء عمل يقيمه سكرتير عام الأمم المتحدة لمبارك وميتران

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا امام ممثلى ١٥٧ دولة فى مؤتمر التجارة والتنمية العالمى بجنيف يوم الجمعة القادم .

ويتناول خطاب الرئيس مبارك التأكيد على ضرورة اتخاذ خطوات عملية وجادة لحل مشكلة الديون التى تعانى منها دول العالم الثالث .. كما سيتعرض الرئيس للازمة الاقتصادية الحالية وضرورة مساندة الدول الكبرى للحوار بين الشمال والجنوب وتبنى سياسات بناءة لتنمية الموارد والعمل على حرية التجارة .

ويلتقى الرئيس مبارك على هامش المؤتمر مع عدد من رؤساء الدول والوفود المشاركة فى المؤتمر والتى ستحدد المواعيد الخاصة بها خلال المؤتمر .

ومن جنيف ..

كتب محمد فهمى :

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا يوم الجمعة القادم مع الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران خلال اعمال المؤتمر .. كما يشارك الرئيس فى غداء العمل الذى يقيمه ديكويلار سكرتير عام الامم المتحدة تكريما لزعماء الدول المشتركة فى المؤتمر .

وصرح مصدر مسئول ، لأخبار اليوم ، ان الدورة الحالية للمؤتمر تكتسب اهمية خاصة ، نظرا لبلوغ مشاكل التنمية والديون بالعالم الثالث مرحلة حرجة .

وسوف يغادر الرئيس مبارك جنيف يوم الجمعة متوجها الى المانيا الغربية ، حيث يلتقى بالمستشار ، هيلموت كول ، ووزير الخارجية هانز ديتريتش جينشر ، فى بون .

محصيات لاتنسى

يكتبها :
مصطفى امين

ابتداء من الاسبوع القادم

فى حياتى اسماء لاانساها . مشهورون ومغمورون . رجال ونساء . نجوم عاشت فى المجد ، ونجوم كالشهب سقطت فى زوايا النسيان . وحياتى هى الناس . واحسب ان الفرق بين الجنة والجحيم . ان الجنة فيها ناس . والنار خالية من الناس . واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من اشجار وجبال وانهار فإنى رأيت الطبيعة فى البشر ، واحسست دائما بان الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته !

مصطفى امين

حرب السفارات بين فرنسا وايران تدخل مرحلة خطيرة
اجتماع طارىء برئاسة ميتران لبحث الموقف

باريس : وليم ويصا

تصاعدت حدة الأزمة فى حرب السفارات امس بين فرنسا وايران بعد ان تاكد وجود وحيد جورجى المترجم داخل السفارة الايرانية فى باريس .. وبعد مطالبة السلطات الايرانية للجماهير بالزحف إلى مقر السفارة الفرنسية فى طهران بعد صلاة الجمعة وهو الأمر الذى يثير قلقا شديدا للسلطات الفرنسية .

وقد عقد الرئيس الفرنسى اجتماعا عاجلا فى الثانية عشرة من مساء الخميس بقصر الاليزيه حضره جاك شيراك رئيس الوزراء وجان ريمون برنارد وزير الخارجية وشارل باسكو وزير الداخلية وروبير باندرو وزير الأمن الفرنسى

وقد تقرر فى هذا الإجتماع ضرورة تقدم السيد وحيد جورجى لقاضى التحقيق لكى يقدم شهادته اليه فى العمليات الارهابية التى وقعت مؤخرا وبعد ان ورد اسمه فى التحقيق مع الشبكة الايرانية التى تم كشفها فى الشهر الماضى .

فى هذا العدد :

سقوط اليسار

بقلم : د . مصطفى محمود

« إقرأ صفحة ١٤ »

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ احد عشر الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر و« لست وحدك » و« اسبوع الشفاء » و« مساعدة الطلبة » و« يوم اليتيم » .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة دولار لاسبوع الشفاء وخمسمائة دولار لمساعدة الطلاب وخمسمائة دولار لباب « لست وحدك » والف دولار لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان .

« البقية ص ١٢ »

هجرت الأم بيتها .. فهجرت طفلتاها الأكل والشرب !

كتب ـ محمد رجب :

اضربت الطفلتان الشقيقتان نيفين (٥ سنوات) ونرمين (٣ سنوات) ، عن تناول الطعام . لان امهما تركتهما الى مكان مجهول ثم تزوجت !

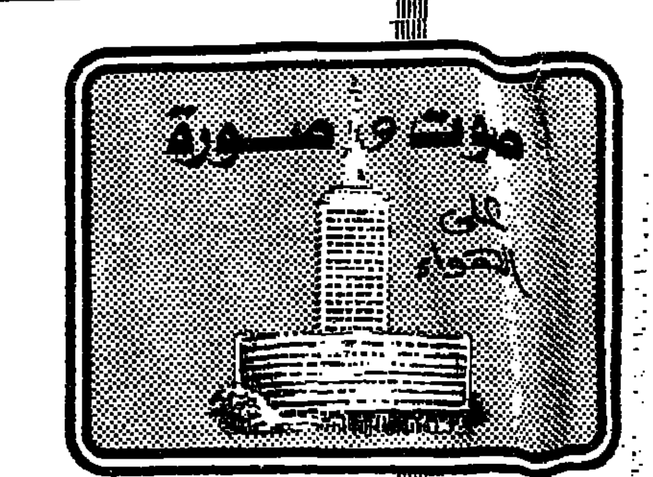
كانت ام الطفلتين قد انفصلت عن الاب بالطلاق بعد خلافات بينهما .

وفى الاسبوع الماضى فوجىء الاب بحضور الام ومعها الصغيرتان فعرض عليها الصلح ! انصرفت الام بعد ان وعدته بالعودة اليه وتركت الصغيرتين على ان تعود فى نهاية اليوم لاستلامهما .

لم تعد الام وبحث عنها الزوج فعلم انها تزوجت من شخص اخر . اصيبت الطفلة الكبيرة بنوبة بكاء وامتنعت مع شقيقتها الصغيرة عن تناول الطعام واصابهما الهزال

الصغيرة لا تصدق نفسها وتهمس وسط دموعها .. « ماما زمانها جاية » .

● نيفين ● نيرمين



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

المخرب لهيتشكوك .. فى نادى السينما

اتجهت أصابع الاتهام للفتى بارى بعد حادث حريق هائل فى أحد المصانع والذى تسبب فى مقتل أحد أصدقائه وكان الحادث أثناء الحرب العالمية الثانية ولم يجد بارى أمامه الا الهرب للبحث عن الفاعل الحقيقى ليثبت براءته .

ساقه القدر الى مكان يشتبه أن يكون له صلة بالمخرب الحقيقى لكن الأحداث تتوالى ويعيش الفتى فى دوامة من القلق لكن أمله فى الوصول للحقيقة كان كبيرا وكانت الحقيقة أكبر مما يتوقع حيث وقع فى براثن شبكة نازية متسترة تحت جماعات خيرية وكانت فى الواقع تدبر لعملية اكبر من سابقتها .

فى هذه الرحلة المضنية للبحث عن الحقيقة تعرف بفتاة شقراء رفضت فى البداية مساعدته بعد أن علمت بحقيقة الاتهام الموجه اليه وكانت تصر على الابلاغ عنه لكنها فى النهاية لم تجد وسيلة لذلك بعد أن أقنعها الفتى باعطائه فرصة لتبرئة نفسه امامها وأمام المجتمع .

فكرة الفيلم كتبها هيتشكوك وأسند بطولتها للنجم روبرت كمنجز الذى يجسد شخصية الفتى بارى أما الشقراء بات فقد أسند بطولتها للنجمة بريشيلالين والفيلم مليء بالمطاردات التى تميز بها هيتشكوك خاصة المطاردة المثيرة عند تمثال الحرية فى مدينة نيويورك حيث كان سيتم فيها تنفيذ عملية كبرى فهل يقدر لها أن تتم ؟!

يعرض البرنامج أيضا فيلما تسجيليا برؤية ذاتية لمخرجه كمال أبو العلا والفيلم بعنوان « الاسكندرية مدينة الجمال والفن » وهو أحد ثلاثية قام المخرج باخراجها الأول كان بعنوان « الاسكندرية لكل العصور » والثالث باسم « الاسكندرية بنيان يعلو ويد تصنع » أما الجزء الثانى والذى يعرض قبل فيلم المخرب فيصور فيه المخرج الاسكندرية وأثرها الكبير فى فنون حوض البحر الأبيض المتوسط وابداع السكندريين فى الفن والعلوم والرياضة ..

محمد قناوى

محمود ياسين وبوسى وكوميديا « اللقاء الثانى » فى التليفزيون !

كتبت دينا ريان :

بعد غياب ١٥ عاما يعود الفنان محمود ياسين ليستانف تعاونه الفنى مع المخرجة علية ياسين التى قدمته سنة ١٩٧٢ فى مسلسل « وسط الزحام » حيث اختارته هذه المرة لبطولة المسلسل الجديد « اللقاء الثانى » مع النجمة بوسى ومجموعة من النجوم من بينهم هالة صدقى وتهانى راشد وعبد الحفيظ التطاوى .

وحلقات « اللقاء الثانى » كتبتها نهى يحيى حقى سيناريو وحوار عاطف بشاى الذى يقول عن العمل انه يقدم فى كل حلقة موضوعا منفصلا يعتمد أساسا على فكرة « اللقاء الثانى » بين البطل والبطلة وعلى مدى عشر حلقات يقدم المسلسل كل يوم حلقة جديدة باسم جديد فهناك مثلا حلقة باسم « حبيبى احمد » ولخرى باسم « لقاء ليته لم يتم » الى جانب حلقات اخرى تحمل اسماء أخرى مثل « البروش » و « عباس بك » و « القسمة هى القسمة » و « محفوظ الندى » و « فرحة ما تمت » و « لقاء متاخر » و « الحنين » .

ويقول محمود ياسين الذى يعود للتليفزيون بعد غياب عامين انه اعجب بفكرة هذا المسلسل لانه شكل غير تقليدى ويقدم للمشاهد كل يوم قصة جديدة تشد الانتباه بدلا من الشكل التقليدى للمسلسلات الاخرى التى تعتمد على الموضوع الواحد .

ويضيف محمود ياسين انه بعد مسلسل « الأقيال » الذى قدمه منذ عامين قرر البحث عن العمل الجديد وكان بحثه بالتحديد عن اللون الكوميدى الذى يعتمد على تقديم كوميديا الموقف لا كوميديا التهريج أو كوميديا العاهات حتى عرضت عليه المخرجة علية ياسين فكرة هذا المسلسل « اللقاء الثانى » فقرر تنفيذه على الفور ..

وتلتقط الحديث النجمة بوسى فتقول ان رصيدها من الأعمال التليفزيونية لا يتجاوز اصابع اليد لأنها تهتم باختيار العمل الذى تتوافر فيه المتعة والفن والفكر فبعد أن قدمت « جوارى بلا قيود » و « الحرملك » و « اللاعب والدمية » قررت عدم قبول أعمال جديدة حتى تعثر على عمل يقدمها بشكل فيه تطور وتضيف من خلاله رصيدا جديدا لأدوارها السابقة المتميزة حتى وجدت مسلسل « اللقاء الثانى » فقررت التفرغ له تماما لأنه من الأعمال الصعبة التى تحتاج الى قدرات خاصة فى الممثل الذى يستطيع ان يطوع امكاناته لاداء شخصية جديدة فى كل حلقة من حلقات المسلسل الذى استغرق الاعداد له عاما كاملا .

والمعروف ان محمود ياسين وبوسى لم يلتقيا من قبل فى بطولة اى عمل تليفزيونى من انتاج تليفزيون القاهرة ..

محمود ياسين وبوسى فى أول لقاء بينهما
« تصوير : مصطفى عطية »

حصان .. سميحة أيوب !

يصور حاليا المخرج سامى محمد على بلاتوه « ٦ » بماسبيرو احداث المسلسل التليفزيونى الجديد « الحصان » بطولة سميحة أيوب وسعد اردش وتيسير فهمى وأحمد عبدالعزيز ومحمد العربى وابراهيم الشامى وحسن حسنى وحنان شوقى وتاليف كرم النجار .

يناقش المسلسل قضية ابنة الصعيد التى وصلت الى اعلى المراتب ولكنها تتعثر بين واقع الصعيد وماتتعامل به فى حياتها اليومية . حيث يتعلق ابنها بابنة البواب ويطلب الارتباط بها وتحب ابنتها شابا بسيطا فتقع الأم فى حيرة ولا تستطيع التوفيق بين ماتفعله وماتنادى به ! .

المسلسل صورت بعض مناظره الخارجية فى اسبانيا خلال الايام الماضية .

عندما لحن محمد رضا لعبدالحليم حافظ

فى حلقة يوم الجمعة القادم من برنامج « قصاقيص » على موجات صوت العرب يستضيف حمدى الكنيسى ونبيلة مكاوى الفنان محمد رضا الذى يروى قصة طريفة حول اللحن الذى كان قد لحنه لصديقه المطرب الراحل عبدالحليم حافظ منذ خمسة وعشرين عاما !

ويتضمن البرنامج مجموعة من الفقرات الاخرى
البرنامج يذاع عند منتصف الليل .

○●○

د . عبدالعظيم رمضان يشهد على العصر

يستضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١.٤٥ مساء د . عبدالعظيم رمضان استاذ التاريخ الحديث بجامعة المنوفية . يتحدث عن صورة مصر كما تسلمها الرئيس مبارك منذ ٦٠ « سنوات واهم الانجازات التى تحققت بالديمقراطية والاستقرار البرنامج اعداد وتقديم عمر بطيشه

○●○

بطولة ويمبلدون على الهواء

تنقل القناة الثانية على الهواء مباشرة على طريق الاقمار الصناعية .. ٣.٠٠ ظهر اليوم نهائى بطولة فردى السيدات فى التنس لبطولة ويمبلدون التى تقام بفرنسا .. تعليق عادل شريف

وتشاهد غدا على الهواء مباشرة نهائى فردى الرجال لنفس البطولة على القناة الثانية ايضا .

لبلبة تغنى للتليفزيون فى الشوارع والحدائق

اتفق التليفزيون مع الفنانة لبلبة على مجموعة من الاغانى الجديدة تصور كلها بعيدا عن الاستديوهات ضمن خطة لتطوير الشكل الذى تقدم به الاغنية



لبلبة اختارت ان تكون البداية من خلال اغنيتين الاولى اسمها « بنت مصر الجديدة » كتبها عادل عمر ووضع الحانها حميد الشاعرى واخرجها فتحى عبدالستار والاخرى باسم « حنقول ونغنى وحنقول ونحب » ويخرجها يحيى زكريا من كلمات والحان مؤلف وملحن اغنيتها الاولى

فنون شعبية من اذاعة الشعب

١.٢٠ ظهر اليوم على موجات اذاعة الشعب تقدم لطيفة سيد برنامج « فنون شعبية » وتناقش من خلال البرنامج مجموعة من المعتقدات الشعبية

حب وتخشيبة للفخرانى فى ستوديو (١)

كتب حازم الحديدى :

يجرى الآن داخل ستديو (١) بالتليفزيون تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « حب وتخشيبة » قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف وبطولة يحيى الفخرانى ووحيد سيف والمنتصر بالله ونبيل نور الدين وسلوى خطاب واخراج حسين حامد .

ويقول يحيى الفخرانى ان السهرة من الأعمال الكوميدية الفريدة التى لا تملك إلا ان تــوافق فورا على تصويرها وهى تتناول النصب من خلال رجل اعمال يقع ضحية لثلاث عمليات نصب وينتهى به المطاف فى كل مرة الى دخول التخشيبة .

ويضيف الفخرانى انه يقرا حاليا سيناريو فيلم جديد للتليفزيون بعد آخر اعماله « محاكمة على بابا » .. بعنوان « الهانم والكلب وانا » عن قصة فتحى ابو الفضل وسيناريو وحوار نبيل عــلام واخراج حسن حافظ ..

ويصور الفخرانى خلال الأسابيع القادمة الجزء الثانى من مسلسل « ليالى الحلمية » بعد ان ينتهى من تصوير الجزء الاول الذى يعتبره من افضل الأعمال الدرامية التى كتبها اسامة انور عكاشة للتليفزيون على الاطلاق ..

وعن تجربة ابنه طارق فى التمثيل للتليفزيون يقول يحيى الفخرانى انه سيتدخل كأب لمنعه من تكرار هذه التجربة لانه يخشى ان يكون نجاحه فى « محاكمة على بابا » لأنه طفل صغير محبوب وليس لأنه موهوب اما اذا قرر الاتجاه للتمثيل عندما يصبح شابا فهذا شأنه والقرار قراره ..

والطريف رغم اعتراض الفخرانى على تمثيل ابنه الأصغر إلا انه يصطحب معه ابنه الاكبر شادى ليساعده فى حفظ السيناريو ويعرفه بخبايا العمل التليفزيونى كى يعده ليكون مخرجا .

يحيى الفخرانى ودور جديد على الشاشة الصغيرة

بعد غياب ٥ سنوات
سلطان يغنى للاذاعة والتليفزيون

قرر الموسيقار محمد سلطان استئناف نشاطه الفنى كمطرب مرة اخرى بعد غياب ٥ سنوات حيث يسجل للاذاعة والتليفزيون عدة أعمال جديدة

ويقول محمد سلطان انه انتهى بالفعل من اعداد عملين جديدين أحدهما قصيدة كتبها الشاعر احمد خميس والآخر اغنية عاطفية كتبها عمر بطيشة والاغنيتان سيتم تسجيلهما على شريط كاسيت يضم جميع الاغانى التى سجلها سلطان بصوته

ويضيف محمد سلطان انه لن يبتعد عن مجال التلحين فهو يستعد لتسجيل الحان جديدة لميادة الحناوى وسميرة سعيد ونادية مصطفى وسوزان عطيه خلال الشهرين القادمين .

● محمد سلطان

ومحمد سلطان قرر تخصيص جائزة سنوية باسم زوجته الفنانة الراحلة فايزة احمد وهى عبارة عن اهداء عمل غنائى من اعمالها الى صاحب افضل صوت غنائى جديد يتم اكتشافه ويؤكد وجوده على الساحة الغنائية .

صورة بالميكروفون لسليمان متولى

تقدم اذاعة البرنامج العام ٤.٢٠ عصر اليوم اولى حلقات البرنامج الاذاعى الجديد « صورة بالميكروفون » يستضيف سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ويتحدث حول الخطة التليفونية فى مصر واثرها فى تطور عالم الاتصال فى مصر . البرنامج اعداد وتقديم ماجده شرف .

○●○

قصة السنباطى على الشاشة الصغيرة

وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على اذاعة السهرة التليفزيونية الجديدة « رسالة الى ابنى » التى تتناول حياة الموسيقار رياض السنباطى بطولة هناء ثروت واحمد السنباطى ومجدى امام ومحمد السبع وفايزة كمال واحمد خميس ويستعان فيها بالحان رياض السنباطى وغناء ليلى مراد ونجاح سلام واحمد السنباطى اخراج محمد النشار .

القناة الأولى

مذيعات الربط .. نجاة العسيلى ونادية حليم وماجدة ابوهيف .

- ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ملتيس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .
- ١١.٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ١١.٠٦ من اقوال الصحف .
- ١١.١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد . اخراج اسماعيل ابراهيم .
- ١١.٣٠ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١.٥٩ اذان الظهر .
- ١٢.٠٣ من اقوال الرسول ﷺ .
- ١٢.٠٥ الحلقة العاشرة من مسلسل الاطفال « كوكى كاك » بعنوان « تليفون » بطولة ايمان الطوخى ومحمود الجندى واخراج شوقى حجاب
- ١٢.٢٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى » لانار الحكيم وممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل ومصطفى فهمى وزهرة العلا وجلال الشرقاوى ومديحة حمدى وتاليف اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد على .
- ١.١٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . جمال الدين محمود . حلقة عن حقوق المراة فى الاسلام .
- ١.١٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٤.٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ملتيس من سورة « القصص » تلاوة الشيخ محمد فريد السنيونى .
- ٤.١٦ برنامج الاطفال « عيون الكاميرا » .
- ٤.٣٥ برنامج « فى رحاب القران » تقديم محمد عبدالعزيز . اخراج احمد عبدالفتاح . حلقة عن الاستعداد للحج وادابه .
- ٥.٠٥ برنامج « ربيع العمر » تقديم ماجدة محمد . اخراج احمد السيد .
- ٥.٢٥ برنامج « شباب ٨٧ » تقديم هناء مصطفى . اخراج محمد بهاء الدين . حلقة من بورسعيد ونشاط الشباب هناك .
- ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٧.٠٠ اذان المغرب .
- ٧.٠٢ من اقوال الرسول ﷺ .
- ٧.٢٥ الحلقة الثامنة عشرة من المسلسل العربى « غاية من الاسمنت » لمحمد نجم وحسن مصطفى
- ٨.٠٥ برنامج « زووم » اعداد احمد صالح . تقديم سلمى الشماع . اخراج على الجندى . حلقة من الكواليس مع ابطال فيلم « الدنيا جرى فيها ايه » ميرفت امين وسناء جميل والمخرج احمد السبعاوى ولقاء مع نجلاء فتحى ولخر مع سهير البابلى واسعاد يونس
- ٨.٣٣ اذان العشاء .
- ٨.٣٧ من اقوال الرسول ﷺ .
- ٨.٥٥ حديث الروح . تقديم د . عبدالله شحاته . اخراج عبدالنعيم شمروخ . حلقة عن النفقة كحق من حقوق الزوجة .
- ٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ١٠.٠٢ نشاهد غداً .
- ١٠.٣٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » .
- ١٢.٤٥ صحافة وانباء .
- ١٢.٥٥ القران الكريم ملتيس من سورتى « الاحقاف ومحمد » . تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .

القناة الثانية

مذيعتا الربط .. ناريمان ابوالخير وماجدة عاصم .

- ٢.٤٥ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القران الكريم » تلاوة الشيخ احمد نعينع . تفسير د . عبدالله النجار . الموضوع « الحج فى القران » .
- ٢.٥٨ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٣.٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية عن طريق الاقمار الصناعية لنقل المباراة النهائية لفردى السيدات فى بطولة ويمبلدون للتنس .. تعليق عادل شريف ويتخلل المباراة النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٦.٣٥ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى « ينابيع النهر » بطولة مديحة كامل وصلاح السعدنى وشكرى سرحان وتحية كاريوكا وهالة صدقى وسعيد عبدالغنى ومحمد احمد المصرى .. عن قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات .. اخراج عادل صادق .
- ٧.٠٠ موعد اذان المغرب .
- ٧.١٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « Different Strocks » .
- ٧.٤٥ موسيقى كلاسيك .
- ٧.٥٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . احمد التاجى استاذ امراض النساء بطب الازهر . اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن الرضاعة الطبيعية .
- ٧.٥٥ النشرة الجوية .
- ٨.٠٠ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار . اخراج احمد طه . حلقة عن العشرة المبشرين بالجنة « عثمان بن عفان رضى الله عنه » .
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨.٣٥ المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » .
- ٩.٢٥ برنامج « سباق الابطال » تقديم مدحت شلبى اعداد عبدالعزيز الشافعى اخراج مهدى القماطى . يتضمن مباراة فى المعلومات الثقافية بين منتخب مصر للتنس ومنتخب مصر لكرة القدم . ويستضيف محمد ثروت .
- ١٠.١٢ نافذة على العالم .
- ١٠.٢٠ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل . حلقة حول بورصة الاوراق المالية بالقاهرة .
- ١٠.٥٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار . يتضمن اغانى لوردة وعايدة الشاعر وايمان البحر درويش وليلى نظمى ومحمد منير ومحمد رشدى وعلى الحجار وسمير غانم وحنان وعزة بليع وفقرات من مسرحية « انا وهو وهى » لشويكار وفؤاد المهندس .
- ١٢.٢٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢.٥٠ القران الكريم . ملتيس من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ١.٠٢ السلام الوطنى والختام .

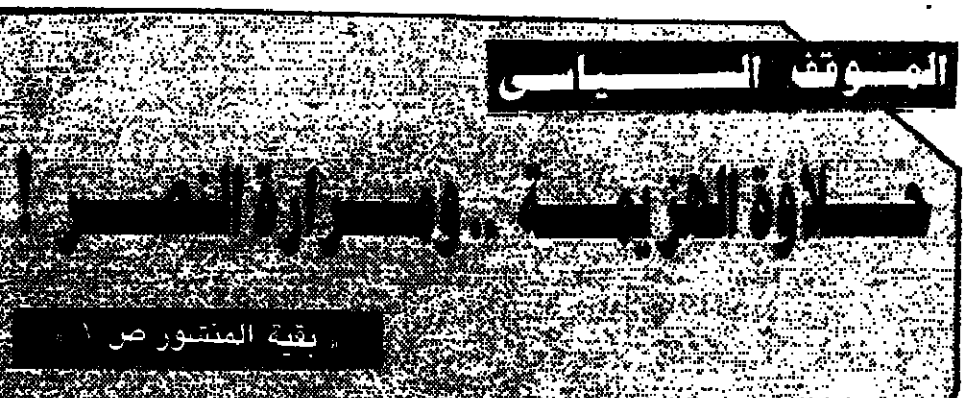
– فى حالة عدم التمكن من نقل مباراة التنس على الهواء مباشرة تذاع البرامج كالتالى .

- ٣.٠٠ منوعات اجنبية لميريه ماتييه .
- ٣.١٥ المسلسل الاجنبى « نيكولا » .
- ٥.٠٥ منوعات فرنسية
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.٣٠ برنامج « مرحبا » . تقديم عزة الاتربى .
- ٥.٤٠ الفيلم التسجيلى « سيناء هبة الطبيعة » .

– اغنية « طوف وشوف » لام كلثوم .
– وفى حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا .

القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
- ٥.٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥.١٠ كارتون للاطفال . تنفيذ مسعد فوده .
- ٥.٢٠ برنامج « ا ب » مصر اخراج سيد حسنين .
- ٥.٣٥ برنامج « يصل ويسلم » . اخراج محمد السيد عاشور .
- ٥.٤٥ ريبورتاج .. اخراج ابراهيم حلمى .
- ٦.٠٠ فنون . تقديم جمال ابوعلى اخراج كمال محجوب .
- ٦.١٠ دليل المشاهد . اخراج احمد ضياء .
- ٦.٢٠ الباب المفتوح . اخراج حمدى يوسف .
- ٦.٥٠ حلقة اجنبية بعنوان « نايت رايدر » .
- ٧.٤٥ النشرة المحلية .
- ٧.٥٥ برنامج « ليالى » .
- ٨.٥٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩.٠٥ القران الكريم والختام .



وقبل أن أعطى لنفسى الحق فى الرد ، سارع الأمير سلمان - وبنفس لباقته التى لاحظتها فى حديثه وفى أول وآخر لقاء معه - قال لى :

- « الحديث فى هذا الأمر ليس مجاله هذا اللقاء ! ولابد من لقاء ثنائى بينى وبينك لتسمع منى وأسمع منك » .

وبهذا الرد فهمت أن الموقف لايحتمل المزيد . وأن التوقف عن الخوض فيه كان ضروريا خاصة أن كاتبنا الكبير الأستاذ أحمد بهاء الدين - الذى حضر اللقاء - كان من رأيه أن هذا الموضوع يمكن أن يتشعب ، ويمكن أن يتطور ، بما لافائدة من تشعبه أو من تطوره !.

وبسرعة ، وبنفس اللباقة ، استطاع الأمير سلمان أن يوجه الحديث الى موضوعات أخرى لانحظى بخلاف فى الراى بين جانب وآخر ، أو بين وجهة نظر وأخرى !

وفى نهاية اللقاء الذى دعانا سمو الأمير سلمان اليه ، قال لى الأمير وهو يودعنى :

- « مازلت عند رأيى . ولابد من لقاء قريب نتبادل فيه الرأى بالرأى الآخر » .

وشكرت الأمير ، ولم نتفق على موعد هذا اللقاء . ولا أعتقد أنه سيتم فى المستقبل القريب . فلا الأمير سلمان يستطيع أن يقنعنى برأيه ، ولا أعتقد أننى استطيع إقناعه برأيى . وهذا ماحدث بالفعل . وسافر سمو الأمير سلمان عائدا الى بلاده دون أن نلتقى ، ولم يسع الى سماع وجهة نظرى ، كما أننى لم أطلب مقابلته لأستمع الى وجهة نظره .

■ ■ ■

لم إكن أريد أن أتعرض لما دار فى هذا اللقاء لولا مانراه الآن من حملة شرسة بدأها أنصار الهزيمة من بعض كتابنا الذين يعارضون ويرفضون كل كلمة تكتبها صحفنا عن الهزيمة الكبرى التى لم نعرفها فى تاريخنا الممتد منذ عهد الفراعنة ، ومانتبعه من تبعية لدول وامبراطوريات استعمارية تعاقبت على خنقنا واستعبادنا ، وانتهاء بثورات وطنية فشلت فى أن تحمى حدودنا وأن تحقق آمالنا وأن تسترد لنا ما فقد وما اغتصب منا !.

أنصار الهزيمة الكبرى - فى يونيو ٦٧ - لم يتركوا صحيفة ، ولم يبتعدوا عن بوق ، يمكن أن يكتبوا فيها أو أن يذيعوا من خلاله ، إلا أقاموا الدنيا ولم يقعدوها ضد كل من تحدث - بالوقائع التى لازيف فيها - عن هزيمة يونية وعن المسئولين عنها وعن الذين تسببوا فيها ! ليس هذا فقط ، بل انهم دافعوا عن الطغاة ! دافعوا عن مجرمى الحرب ! ودافعوا عن الذين لو كانوا فى دولة تحترم ارادة وقرارات شعبها وحقوق مواطنيها لكانت المشانق فى أوسع ميادينها أبسط وأرحم عقاب لأعناقهم !.

ولكننا فى مصر - للأسف الشديد - نتسامح مع الطغاة ! نتساهل مع الخونة ! نعفو عن المجرمين ! نترحم على الذين أوصلونا الى الحضيض ! نعادى الذى رفع هامتنا ، واسترد لنا كرامتنا ، ونشهر بالذى حاول أن ينقذنا من ويلاتنا ! وإلا فما معنى أن يتسابق البعض منا الى محاولة ايهامنا باننا لم نهزم فى ٥ يونية سنة ١٩٦٧ ، وإنما - على العكس من ذلك - انتصرنا فى هذه الحرب ؟!.

وما معنى أن يحاول هؤلاء أنفسهم أن يشككوا فى نصرنا التاريخى سنة ١٩٧٣ ويراه البعض هزيمة مابعدها هزيمة ، ويراه البعض الآن نصرا منقوصا أضاع كل ماكان من الممكن الحصول عليه والفوز به ؟!.

قرأنا لمن يتعجب للذين يدمنون البكاء على هزيمة يونية ١٩٦٧ ، وقارن بيننا وبين شعوب أخرى تتجاهل هزائمها وتتباهى بانتصاراتها ! قرأنا لمن يحاسبنا على مانقوله ومانكتبه عن أهوال هزيمة ١٩٦٧ ، باقوال وأقلام ومستندات من كانوا بالقرب من حكامنا وقادتنا فى ذلك الوقت ! قرأنا لمن يتهم هؤلاء بالتزوير وبالخيانة وبالانتهازية ، لا لشىء إلا لأنهم قالوا مايعرفونه وأدلوا بما يتذكرونه ، واعترفوا بما لايمكن انكاره ! وقرأنا - أيضا - لمن يشككون فى نصر أكتوبر ، ويقللون من قدرات من شاركوا فى هذه الحرب التاريخية ، ولايتورعون عن الزعم بأن ماحصل فى أكتوبر ١٩٧٣ هو التنفيذ الحرفى لما خططه صناع الهزيمة فى يونية ١٩٦٧ ؟!.

ان ماحدث فى يونية ١٩٦٧ هو وصمة عار لكل من كان يشغل منصبا قياديا عسكريا وسياسيا فى ذلك الوقت ، بدءا من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، وانتهاء بأصغر قائد أو مسئول سياسى أو عسكرى فى ذلك الوقت . هذه حقيقة يجب الا تغيب عن بالنا ، أو يحاول البعض ايجاد أية مبررات يمكن من خلالها التسامح مع هذا الزعيم أو هذا القائد ، مادامت الوثائق - وحدها - لم تثبت أن هذا أو ذاك اعترض كتابة على ماكان يجرى وماكان يخطط . أما أن يحدث ما حدث ، وأن يجرؤ بعض هؤلاء على التنكر لما قاموا به ، والتنصل مما وافقوا عليه ، فى محاولة منهم لالقاء المسئولية على غيرهم ، فهذا مالا نقبله ، أو نتسامح فيه ! ان كل من شارك فى مسئولية الحكم ، وكل من كان يملك أن يكشف الخطأ من الصواب - من قادتنا العسكريين أو السياسيين السابقين - ومال الى الخطأ وخاف من الصواب ، لايحق له الآن أن يتحول الى بطل معارض مغوار ، أو أن يجد من يصدق كلمة واحدة من مذكراته الزائفة التى يبيعها بعشرات الألوف فى بعض الصحف العربية ، وبالذات الكويتية التى لاهم للمسيطرين عليها من « أخوتنا » الفلسطينيين غير تشويه دور مصر ، وطعن الشعب المصرى ، والاساءة لكل مصرى ولكل مليم دفعته مصر من قوتها من أجل القضية الفلسطينية ومن أجل الرفاهية التى يتمتع بها المتاجرون الآن بهذه القضية من القادة الفلسطينيين !.

كم نتمنى أن نتجاهل أبشع ، وأفظع ، وأفدح هزيمة سياسية وعسكرية ، فى يونية ١٩٦٧ . وكم أتمنى أن نحتفل باعظم ، وأكبر ، نصر عسكرى عرفته الأمة العربية كلها من الخليج الى المحيط فى أكتوبر ١٩٧٣ . ولكن للأسف الشديد فإن أنصار الهزيمة لايخجلون ، ولايعترفون بهذه الحقيقة ! فما من مناسبة إلا فوجئنا بهم يكتبون عن الهزيمة وكأنها النصر الذى مابعده نصر ! فإذا حاولنا الرد عليهم فوجئنا باتهامهم لنا باننا الدولة الوحيدة التى تتباهى بهزائمها وتتجاهل انتصاراتها !

وما أعجب افتراءاتهم ، وما أغرب أكاذيبهم ! فنحن نحتفل كل سنة - فى أكتوبر - بذكرى انتصارنا التاريخى الذى لم يتحقق منذ أيام صلاح الدين الأيوبى ، كما قال - بحق - الأستاذ ثروت أباظة . ولكنهم - للأسف الشديد - لايكتبون حرفا واحدا عن هذه الحرب ! وإذا كتب أحدهم مقالا فلابد أن يعيد علينا وجهة نظره فى أن هذا النصر لم يكتمل ، وانما أضاعته القيادة السياسية بسبب عمالتها للأمبريالية الأمريكية أو نتيجة لضغط من الصهيونية العالمية !

نعم .. هكذا - وبكل بساطة - لايتورع هؤلاء الكتاب وأصحاب الأقلام « المصرية » عن اتهام قيادة بلدهم - التى حققت لهم وللأمة العربية النصر العسكرى التاريخى - بالعمالة الامبريالية وبالتبعية للصهيونية العالمية ! وياليت هؤلاء الكتاب المصريين يخجلون ، أو يتناسون مايقبضونه من أنظمة جبهة « الصمود والتصدى » المعادية لمصر ولقيادتها وشعبها من أموال طائلة ، فيمروا مرور الكرام على ذكرى العار فى ٥ يونية سنة ١٩٦٧ ، من كل علم - ولكنهم وللأسف الشديد يتسابقون فيما بينهم للكتابة والحديث عن روعة النصر فى يونية ١٩٦٧ ، وعن حكمة القيادة المصرية - فى ذلك الوقت - لمحو دولة اسرائيل من فوق الخريطة والقاء شعبها فى البحر تنفيذا لشعار خالد الذكر أحمد الشقيرى المتحدث باسم القضية ، وهى المهمة التى تولاها من بعده السيد ياسر عرفات !.

ان الشعب المصرى أول من يتمنى أن ينسى جرائم ، وفضائح ، وهزائم ٥ يونية ١٩٦٧ . ومامن مصرى إلا يحلم بشطب ماحدث فى ٥ يونية من صفحات التاريخ الذى لايرحم ! فهو يوم عار ، ويوم فضيحة قيادة ، مابعدها فضيحة ! وللأسف الشديد فإن الهة الهزيمة ، وأنصارها ، ودعاتها ، والمخططين لها مازال بعضهم يعيش بيننا حتى هذه اللحظة . وبدلا من أن يخفوا عارهم عن أنظارنا ، فوجئنا بهم يتصدون للدفاع عن عورتهم ، ويتشدقون باغرب دفاع لايقبله غير البلهاء الذين سبق أن تعاملوا معهم فى تلك الفترة التى ذهبت الى الجحيم مع قادتها ! ولهذا السبب وحده ، فإن من واجب كل مصرى - نجح فى التخلص من غسيل المخ الذى خضع له لسنوات طويلة - أن يقول رأيه ، وأن يعلن موقفه ، وأن يحدد الفارق الكبير بين النصر الأسطورى الذى تحقق فى أكتوبر ١٩٧٣ ، وبين الهزيمة التى لم تعرفها البشرية - فى تاريخها الحديث والقديم - فى يونية ١٩٦٧ .

وموعدنا فى ٦ اكتوبر القادم لنسمع مايقوله الهة الهزيمة فى هذا النصر ، ومايقوله شعب مصر كله اعترافا بالنصر الوحيد - واليتيم - الذى حققته القيادة المصرية لشعبها ولأمتها العربية .

والكعادة .. لن نسمع - ولن نقرا - من هؤلاء غير التشكيك التقليدى فى نصرنا العظيم ، فى اكتوبر ، والتهليل المستميت لهزيمتنا النكراء فى يونيو ! فلقد تعودنا من هؤلاء - طوال السنوات العديدة الماضية - أن للهزيمة حلاوة ، ما بعدها حلاوة ، كما أن للنصر مرارة ما بعدها مرارة .

إبراهيم سعده

٤٨ ساعة قبل الجلسة التاريخية لاعلان ترشيح مبارك

د . رفعت المحجوب يتلو آيات من كتاب الله • تصوير مصطفى عطيه •

خارج القاعة مظاهرة .. وفي داخلها مظاهرة اكبر !

والرجل الجالس امام المكتب والساعة تقترب من الرابعة مساء انهكته اللقاءات .. والحوار الطويل .. ومع ذلك ظل يبتسم .. ويتابع معي تفاصيل هذا الحديث ..

كل خمس دقائق .. يدخل مدير المكتب يعلن عن مقدم فرد .. او جماعة بل انه اعلن مرة عن قدوم محافظة باكملها .. هي محافظة الجيزة .. وكان الرجل قد فرغ لتوه من مقابلة هامة مع وفد سوداني ..

والجالسون في القاعة ينتظر كل دوره في اللقاء : اعضاء من مجلس الشعب ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبات وبعض الوزراء .. والرجل يغادر مكتبه احيانا ليجلس مع احدهم .. ثم يعود الى مكتبه ليستانف الحديث مع اخر .. وبين الموقفين يستوضح مدير المكتب عن ورقة تكتب على الالة الكاتبة .. او عن موعد من مئات المواعيد المحددة .. في هذه الايام المشحونة ..

موضوع الحديث في القاعة .. وخارج القاعة .. واحد .. وهو الموضوع الذي يشغل مصر كلها اعادة ترشيح حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية ..

خطابان متبادلان بين مجلس الشعب والرئيس

مجلس الشعب تحول إلى خلية نحل لاستقبال مسيرات المبايعة من جميع المحافظات

والرجل الجالس امام المكتب في القاعة يعد لهذا الحدث التاريخي .. الاعداد الذي يتطلبه الدستور محققا رغبة شعبية جماعية .. تصاعدت بالحاح في الاف البرقيات التي اخذت تنهال على مجلس الشعب من هيئات وجماعات وافراد ومؤسسات وتجسدت في مسيرات ضخمة جعلت من مجلس الشعب هذه الايام خلية نحل لاتهدأ ..

وفي هذا الجو الحافل .. والنابض .. جرت المحاولة للحديث مع الرجل .

لم يكن الحديث تقليديا سؤال ثم جواب يتبعه ولكن كان رحلة الى المستقبل الى الحدث التاريخي في يومي تحقيقه : السبت والاثنين .

ماذا يجري في هذين اليومين ؟

الجواب على لسان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

السبت ٤ يوليو (اليوم)
الساعة السابعة مساء .
مقر الحزب الوطني بكورنيش النيل .
اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني برئاسة د . رفعت المحجوب .
الموضوع المطروح : ترشيح الرئيس محمد حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية .

اعضاء مجلس الشعب المنتمون للحزب الوطني الديموقراطي .. يتحدثون عن مبارك .. وعن الايجابيات التي تميزت بها فترة حكمه الاولى .. عن الديموقراطية التي تنعم بها مصر .. عن الاستقرار وسط الانواء .. عن الامن والامان عن انحياز مبارك لقضايا الشعب .. وانشغاله بحل مشاكله . عن الطهارة وسيادة القانون ... التجرد وتقديس العمل .. ... المعاني النبيلة التي يمثلها ... ائد حسني مبارك ..

اعضاء مجلس الشعب يبداون في اعداد وثيقة الترشيح .. ليوقع عليها ثلث اعضاء مجلس الشعب على الاقل .. هكذا يتطلب الدستور لترشيح رئيس الجمهورية ..

● جمله اعتراضية : وماذا عن التسعة الذين تقدموا لرئيس مجلس الشعب مرشحين انفسهم لمنصب رئيس الجمهورية ؟

● د . رفعت المحجوب يقول في هذه النقطة :

الدستور ينص على ان الاقتراح بالترشيح يجب ان يوقع عليه ثلث اعضاء مجلس الشعب على الاقل ..

حديث بقلم :

عبدالفتاح الديب

وغير ذلك من الطلبات لايلتفت اليه لانه لم يستكمل الشروط الدستورية .

ومعنى هذا ان الطلبات التسعة التي وصلت الى رئيس مجلس الشعب لايلتفت اليها .

● جملة اعتراضية اخرى : ماذا اذا اراد نواب غير منتمين للحزب الوطني للتوقيع على اقتراح الترشيح " .

● هذه الجملة ليست موجهة لرئيس مجلس الشعب .. والجواب القادم لاياتي منه . ليس هناك ما يمنع نائبا مهما كان انتماؤه ان يوقع اقتراح الترشيح .. وعلمت من مصادر المعارضة في المجلس .. ان بعض نواب المعارضة سيوقعون مع نواب الحزب الوطني على اقتراح الترشيح ..

xxxx

الاثنين ٦ يوليو (بعد غد)
الساعة السادسة مساء .
قاعة الاجتماعات الكبرى بمجلس الشعب .

باسم الله وباسم الشعب يفتتح الدكتور رفعت المحجوب الجلسة الخاصة للنظر في اقتراح ترشيح الرئيس مبارك .

رئيس مجلس الشعب يطرح على المجلس الاقتراح بالترشيح المستكمل للشروط الدستورية .. ويعتبر رئيسا مرشحا اذا حصل على ثلثي اعضاء المجلس على الاقل .

بطاقات الادلاء بالرأى توزع على الاعضاء ويجرى اخذ الرأى بالاقتراع السرى .

بعد فرز الاصوات بواسطة لجنة خاصة يعلن رئيس المجلس نتيجة التصويت .

بعد ذلك تنتقل هيئة مكتب مجلس الشعب .. ومعها بعض النواب الى الرئيس الذى اعلن ترشيحه لابلاغه بقرار المجلس .. وللحصول على موافقته على هذا الترشيح ..

ويقرأ الدكتور رفعت المحجوب بيانا مكتوبا بقرار المجلس ويرد عليه الرئيس بخطاب مكتوب يعلن فيه موافقته ..

جلسة مجلس الشعب مازالت منعقدة .. والنواب في انتظار عودة وفد المجلس الذى ذهب للرئيس .. وعند عودة الوفد .. يبلغ الدكتور رفعت المحجوب المجلس رسميا بموافقة الرئيس المرشح على الترشيح .

xxxx
xxxx

هل نمضى اكثر في المستقبل ؟

٥ اكتوبر .. الساعة الثامنة صباحا تبدأ لجان الاستفتاء في استقبال شعب مصر ليقول كلمته ..

٦ اكتوبر تعلن نتيجة الاستفتاء ..

لماذا هذا التاريخ ؟

لان الدستور يتطلب ان يجرى الاستفتاء على الرئيس المرشح قبل انتهاء مدة الرئاسة الحالية باسبوع على الاقل .. ومدة الرئاسة الحالية تنتهى في ١٢ اكتوبر ١٩٨٧ .

● وينص الدستور ايضا على ان جلسة حلف اليمين للرئيس المنتخب لابد ان تكون قبل انتهاء مدة الرئاسة الحالية ..

● وفي جلسة حلف اليمين الدستورية يقوم الرئيس المنتخب بالقاء بيانه في مجلس الشعب .

x x x
x x x

الساعة في القاعة تركض .. والرجل مازال يتنقل كالنحلة في ارجاء القاعة .. ومازال مدير المكتب يعلن عن وصول الناس .. كثير من الناس .. والمح على وجهه المتعب .. ابتسامته الدائمة .. وهو يمسك بالمصحف الشريف .. يبحث عن اية قرانية .. يضعها في كلمته التى يلقيها امام حسني مبارك .. لتكون بركة .. وخيرا .. في فترة ثانية .. تبدأ في ١٣ اكتوبر ١٩٨٧ ..

د . رفعت المحجوب

الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى تجتمع اليوم

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي اجتماعا مساء اليوم بالمقر العام للحزب . يتم خلال هذه الجلسة ترشيح الرئيس محمد حسني مبارك لفترة رئاسة ثانية .

ويحضر لقاء اليوم د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب و د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ود . يوسف والى الامين العام للحزب وعدد من الوزراء .

صرح بذلك كمال الشاذلي الامين العام المساعد للحزب الوطني .

بالقبلات استقبل الدكتور رفعت المحجوب مشايخ سيناء في مجلس الشعب

مسيرة من أبناء سيناء لمجلس الشعب لتقديم مبايعة للرئيس مبارك

د . المحجوب : مبايعات المحافظات أثبتت أن مصر في حاجة الى مبارك لدعم الديموقراطية

كتب - محمد عبدالغفار :

استقبل مجلس الشعب صباح أمس مسيرة شعبية ضخمة من شيوخ قبائل شمال سيناء وشبابها وطوائفها المختلفة . ضمت المسيرة اعضاء مجلسي الشعب والشورى واعضاء المجالس المحلية الشعبية بمدن ومراكز محافظة شمال سيناء .

قدم شيوخ القبائل وثيقة مبايعة الرئيس مبارك من ابناء شمال سيناء للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . تؤكد تاييدهم ومبايعتهم لترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية من أجل التنمية الاقتصادية .

وتحدث عن ابناء شمال سيناء ابراهيم الحفني عضو مجلس الشورى ومحمد صالح عضو مجلس الشعب . فاعلنوا أن المسيرة الضخمة التي جاءت من سيناء جاءت لتعبر عن وفائها للرئيس مبارك وتعلن تمسكها به من أجل رفاهية شعب مصر .

وقال الدكتور رفعت المحجوب : أن الوفاء ليس جديدا على سيناء ومسيرتها اليوم ومبايعتها للرئيس مبارك تؤكد أن مصر في حاجة اليه من أجل دعم الديمقراطية وتحقيق الازدهار والتنمية لمصر .

وقد طافت المسيرة في شوارع القاهرة تهتف للرئيس مبارك ، واتجهت الى قصر عابدين .

برقيات تاييد ومبايعة للرئيس

تلقى الرئيس برقية تاييد من الوليد حمدان عبدالحافظ عميد عائلة اغا بسيناء لمبايعة الرئيس لترشيحه لرئاسة الجمهورية ونصها :

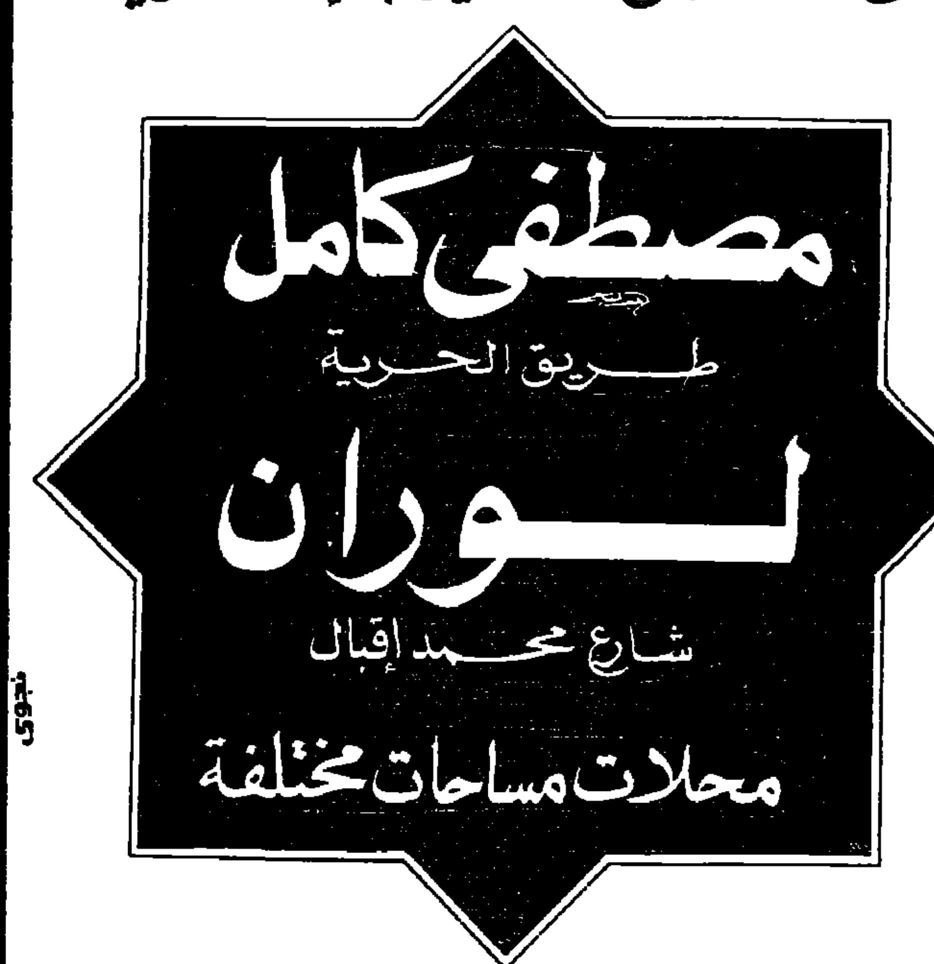
. السيد رئيس الجمهورية :

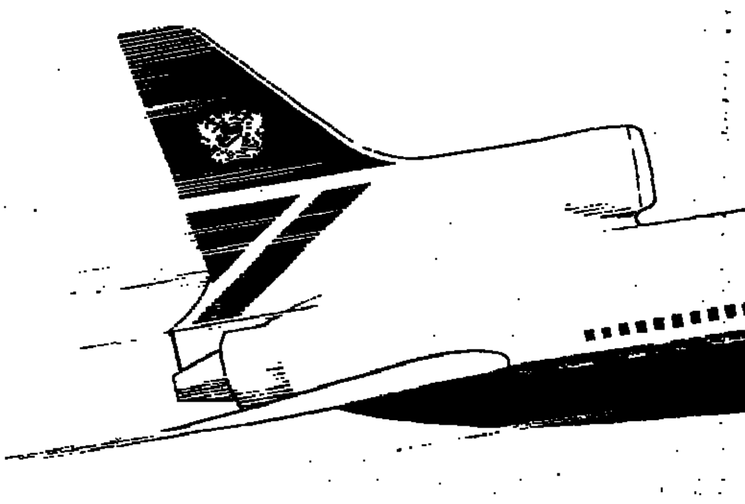
قبائل سيناء شمالها وجنوبها والذين ذاقوا طعم الحرية على يديك وانتفاضة البناء والتعمير في عهدك يناشدونك ان ترشح نفسك لرئاسة ثانية استكمالا لمسيرة الديمقراطية وترسيخا للاستقرار وتحقيقا الرخاء ..

مسيرة اليوم من محافظتي الشرقية وسوهاج

يستقبل مجلس الشعب صباح اليوم مسيرة شعبية من ابناء محافظتي الشرقية وسوهاج لمبايعة الرئيس حسني مبارك لفترة الرئاسة القادمة .

مشايخ قبائل شمال سيناء يقدمون وثيقة مبايعة الرئيس مبارك إلى الدكتور رفعت المحجوب







هكذا من الأصل

قضايا .. وحكايات

مسكين شبابنا اصبح في مهب الريح مرة ينحاز جهة اليسار وتارة اخرى جهة اليمين .. البعض يحاول استقطابه لصالح دعوته او اتجاهه .. وكثيرون يحاولون طمس الحقائق في سبيل الوصول الى اهدافهم المشروعة او غير المشروعة .

والشباب في كلتا الحالتين اصبحت تضلله الشعارات والكلمات البراقة والرنانة . واصبح في حيرة من امره : مرة يسمع ان الرئيس جمال عبدالناصر هو سبب خراب مصر ومرة اخرى يسمع ان الرئيس الراحل انور السادات باع القضية من اجل حفنة دولارات !!

ومرة ثالثة يسمع شعارات بان الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل ثم يبحث عن تطبيق هذا الشعار فلا يجد ما يدعمه من حقائق او العمل .

ومع مرور الوقت اصبح شبابنا لا يثق في كل ما نقوله او ما نفعله .. واصبح الشك عنده اكثر بكثير مما يقال له .. واصبحت المسافات بعيدة بين جيل الشباب وجيل الاباء .

كثير من المشاكل سببها الرئيس ان جيل الشباب اصبح لا يثق في اى شيء .. فكل شيء عنده له ثمن .. النجاح له ثمن .. وكل من يدفع اكثر يحصل على نجاح اكبر .

الاخلاق تراجعت الى المرتبة الثالثة او الرابعة وحلت بدلا منها الفهلوة والنفاق فهما اسهل الطرق للوصول الى الصفوف الاولى ..

لو سالت اى شاب عن المستقبل وما ينتظر الشباب لسمعت اشياء واشياء لم تخطر على افكارنا ونحن في مثل اعمارهم .

شباب يريد ان يصبح في اسرع وقت من الاغنياء واصحاب الثروات ومن المشهورين . ولو سالت الشباب وكيف يتم لهم ذلك لسمعت اجابات اغرب من الخيال وتزداد دهشتك اكثر عندما يضرب لك امثلة لاشخاص لم ينالوا حظهم من التعليم او الثقافة واصبحوا الان من اغنى الاغنياء عندنا .

والشباب عندنا معذور حقا في كل ما يقوله او يتحدث عنه .. فالقدوة عنده للذين يملكون المال وليس للاكثر ثقافة او الحاصلين على اعلى الدرجات العلمية .

علينا جميعا ان نتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة التي اصبحت تهدد مستقبل شبابنا . وهذا لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق الاسرة فهي الاساس في الاصلاح ثم المدرسة والجامعة وبدون ذلك سيظل شبابنا في مهب الريح

ربيع الشيخ

معادلة صعبة !

١٨ مليارا للقطاع الخاص فى الخطة وقيود على الائتمان . كيف ؟!

.. هي معادلة صعبه .

القطاع الخاص سوف يساهم في استثمارات الخطة الجديدة التي يبدأ تنفيذها هذا الشهر بـ ١٨ مليار جنيه .. هذا هو المفروض .

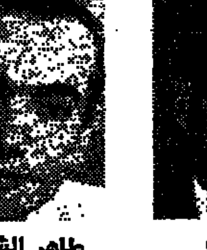
الرقم يحتاج الى توفير وتسهيل الائتمان اللازم له سواء في صورة قروض او مساهمات من البنوك .

لكن البنك المركزى اعطى تعليماته للبنوك بوضع قيود عديدة على منح الائتمان مثل تحديد السقوف . ورفع اسعار الفائدة على الديون وتحديد نسبة المساهمة في المشروعات وغيرها !

رجال البنوك وقطاع الاعمال وخبراء الاقتصاد يرون ان القطاع الخاص يعتمد على الجهاز المصرفي في انجاز مشروعاته .. وهذه القيود ستؤدى الى الضغط عليه وتمنعه من المشاركة في الخطة !

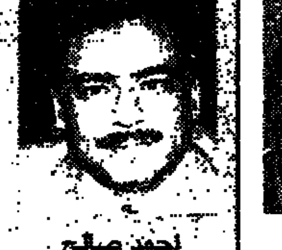
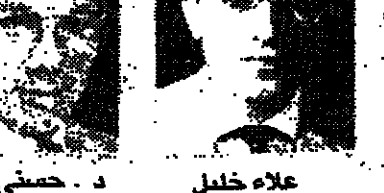
ويحذرون ان تخفيض الائتمان معناه مزيد من الانكماش والركود !

.. هذا يقول الجميع عن قضية تقييد الائتمان وتاثيرها على مشروعات الخطة الجديدة ؟!





مصطفى زكى - سمير متولى - طاهر الشريف - أحمد صالح - علاء خليل - د . حسنى خليل

قفز حجم الائتمان من ١٧٠٠ مليون جنيه ٢١٥١ مليون جنيه

فتدخل البنك المركزى

تحقيق : تهانى ابراهيم

ـ في البداية يقول مصطفى زكى مدير الغرفة التجارية وعضو اللجنة الاقتصادية في الحزب الوطنى :

انه قدرت مساهمة القطاع الخاص في استثمارات خطة التنمية الجديدة (٨٧/ ١٩٨٨ - ٩١/ ١٩٩٢) بمبلغ ١٨ مليارا بنسبة ٦١٪ من اجمالى الاستثمارات البالغة ٤٦,٥ مليار ج) .

ولقد تغيرت نسب المشاركة منذ بداية الكلام عن الخطة ، حيث كان مقدرا للقطاع الخاص ان يساهم بنسبة ٥٠٪ من اجمالى الاستثمارات .

ولكن يبدو انه قد عدل عن ذلك عندما وجد المخطط انه مفرط في التفاؤل في تقدير نسبة مشاركة القطاع الخاص ، خاصة في ظل الظروف غير الطبيعية التي تحكم السوق حاليا والتي يعتبر كساد قطاع المال والاعمال اهم ملامحها الرئيسية والتي ترجع في اعتقادنا الى اتباع سياسة انكماشية بالنسبة للائتمان في الوقت التي كان يجب اتباع عكس هذه السياسة لتحريك النشاط الاقتصادى الذى يتسم بركود نسبى

واضاف مدير عام الغرفة التجارية لازالت السلطات النقدية والاقتصادية تخطط لمزيد من الانكماش في حجم الائتمان في محاولة منها لضغط التضخم وتخفيض معدلاته ورغم انها قد تكون قد نجحت في تخفيض معدل التوسع النقدى من ٤٤,٣٪ سنة ١٩٨١/ ١٩٨٢ الى ١٦,٣٪ سنة ٨٤/ ١٩٨٥ وذلك باتباع عدة اساليب مثل وضع سقوف للائتمان ، رفع نسبة السيولة لدى البنوك ، تحريك نسبة الاحتياطى على الودائع الجارية . الخ ..

الا انها لم تحقق اى نجاح يذكر في مجال ضغط التضخم وتقليل معدلاته السنوية حيث بلغت نسبته في العام ٨٥/ ١٩٨٦ ١٩,٢٪ وهى لاشك نسبة كبيرة .

ولا تعكس اى اثر للثمن الذى يدفعه الاقتصاد القومى نتيجة لتكميش الائتمان الى الحد الذى ادى الى هذا الركود والتدهور في حجم النشاط الاقتصادى .

كذلك تغير هيكل اسعار الفائدة ورفع اسعار الفائدة المدينة اعتبارا من اول مايو ١٩٨٧ . وبحيث يتحمل المقترض اعباء اضافية جديدة مع كل زيادة في مدة القرض فترفع بمعدل ١٪ في جميع القطاعات اذا امتد القرض لاكثر من سنة ويرتفع بمعدل ٢٪ اذا امتد القرض اكثر من سنتين .

والنتيجة المتوقعة لهذا التغير ان العمليات الاستثمارية هي التي سوف تتاثر على الرغم من انه من المطلوب دفعها الى الامام وكل عمليات الاستثمار هى اصلا عمليات طويلة الاجل .

تضخم .. وركود !

ـ ايضا حظر مساهمة المصارف بنسبة تتجاوز ٢٥٪ من راس مال اى مشروع حتى ولو كان المصرف اصلا من المصارف التي تهدف الى المشاركة في المشروعات وليس الاقتراض او التسليف كالمصارف الاسلامية .

ونحن لانختلف في ان تخفيض معدل التوسع النقدى هدف اقتصادى سليم في حد ذاته لمعالجة التضخم . ولكن نختلف في المدى الذى وصل اليه هذا التخفيض والزمن اللازم له لتخفيض معدله من ٤٤,٣٪ الى ١٦,٣٪ خلال ثلاثة سنوات ثم الاستمرار في نفس الاتجاه لمزيد من التخفيض لم يستطع تحمله قطاع المال والاعمال وهو ماقد يلقى الضوء على اسباب تزايد حالات التوقف عن الدفع التي بلغت في العام الماضى ٨٢٣ مليون جنيه وبزيادة اكثر من مليون جنيها عن عام ١٩٨٥ الذى بلغت حالات التوقف عن الدفع فيه ٧ ملايين جنيه .

والغريب ان المخطط المالى والاقتصادى يرى ضرورة ان يستمر هذا الانكماش في الائتمان حتى رغم عدم تحقيقه للهدف منه وهو ضغط معدل التضخم ورغم علمه بالركود الذى يعانى منه قطاع المال والاعمال ثم علمه ايضا ان التوسع في الائتمان قد يكون الاداة المالية الافضل للخروج من حالة الركود الحالية وعودة الانتعاش والرواج الى السوق .

والدليل على ذلك انه في شهر ابريل ١٩٨٧ صدرت تعليمات البنك المركزى للمصارف بضرورة الا تزيد التسهيلات الممنوحة لاى عميل عن رصيد تسهيلاته في ١٩٨٦/١٢/٣١ . وهذا يعنى تكميش للائتمان باثر رجعى ، بحيث قرر البنك المركزى في ابريل ١٩٨٧ عدم تجاوز ارصدة التسهيلات في نهاية ديسمبر ١٩٨٦ وهذا يعنى مزيدا من الضغط على قطاع المال والاعمال لتسوية اوضاعها الائتمانية حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٧ ولقد تم تبرير ذلك بان حجم الائتمان قد فاق ماكان مستهدفا له خلال العام ١٩٨٦/ ١٩٨٧ حيث بلغ وحتى نهاية ابريل ١٩٨٧/ ٢١٥١ مليون جنيه بينما كان المستهدف حتى يونيو ١٩٨٧ هو ١٧٠٠ مليون فقط .

ولقد اثر ذلك بالسلبى على السوق الذى كان قد بدا ومنذ بداية العام الحالى ١٩٨٧ يسوده بوادر الانتعاش والرواج النسبى نتيجة للتوسع في الائتمان خلال الاربعة شهور الاولى من السنة وتفاؤله في استمرار هذا الاتجاه في التوسع . اذ يعتمد القطاع الخاص وبشكل كبير على الاقتراض من الجهاز المصرفى لمعاونته في انجاز مشروعاته ورغم هذا لازال الاتجاه الى تخفيض الائتمان .

والحقيقة ان القطاع الخاص لن يستطيع ان يحقق هذا القدر من المساهمة في الاستثمارات في ظل تلك الظروف .

والامر اصبح يقتضى ضرورة انهاء حالة تكميش الائتمان او على الاقل التقليل من حدته ومعدله ـ حيث ان الاصل انه في حالة الركود يتم التوسع في الائتمان وليس العكس .

قروض الاسكان !

ويثير سمير متولى المدير المالى لشركة مصر للتعمير مشكلة اخرى في قضية تقييد الائتمان .

فيقول انه منذ فترة طويلة يدرج بالموازنة العامة للدولة اعتماد للاقراض الميسر في مجال الاسكان تحدد سعر الفائدة السنوية عليه بـ ٤٪ وتقوم وزارة المالية بتغطية الفرق بين هذا السعر واسعار الاقراض المعلنة من البنك المركزى المصرى .

وحددت قرارات وزير الاسكان والتعمير الشروط الخاصة بالاستفادة من القروض الميسرة بحيث توجه فقط لتمويل عمليات الانشاء للاسكان الاقتصادى (اقتصادى / متوسط / فوق المتوسط) كذا تمويل الجزء المؤجل السداد من اثمان الوحدات لمن يقوم بشراء وحدة سكنية سواء من الافراد او الجمعيات او شركات القطاعين العام والخاص .

ويستفيد من هذه القروض الالاف من المواطنين الذين اختاروا حل مشكلتهم في مجال الاسكان ذاتيا .

ويتولى بنك التعمير والاسكان الحصول على الجانب الاساسى من اعتمادات القروض الميسرة لاعادة اقراضها للافراد والجمعيات والشركات بعد الحصول على الضمانات اللازمة .

وقد فوجىء المئات من المواطنين الذين تعاقدوا مع البنك على الحصول على قروضا ميسرة وايضا قروض تكميلية (حيث تسمح شروط البنك بالحصول على قروض اخرى باسعار الفائدة العادية ١٤٪ بشرط الا يزيد مجموع القرضين عن ٥٠٪ من ثمن بيع الوحدة السكنية المشتراه) سواء اكان التعاقد مباشرة مع البنك او من خلال الجمعيات والشركات التي قامت ببناء الوحدات السكنية .. فوجئوا بتوقف البنك عن صرف القروض المعتمدة لهم سواء الميسرة او القروض التكميلية التي يقرضها من ميزانيته ومصادر امواله الخاصة به .

وبالاستفسار من البنك وفروعه تبين ان هذا الامتناع عن صرف القروض المتعاقد عليها من مدة او التي يصرف بعضها في صورة دفعات على كل مستخلص يقدمه المقاول المنفذ للمشروع يرجع الى تعليمات البنك المركزى بتقييد الائتمان وتحديد حدود ائتمانية لكل بنك مع الغاء ١٠ ملايين جنيه من اعتمادات الاقراض الميسر التي كانت مخصصة لبنك التعمير والاسكان .

ومع الايمان الكامل بضرورة مساندة القرارات الاقتصادية التي تستهدف الاصلاح الاقتصادى للبلاد الا انه لايتصور ان يطبق على قروض الاسكان مايطبق على القروض الخاصة بالتجارة او الاغراض الاستهلاكية لان قروض الاسكان في حقيقتها لاتوجه للاستهلاك وليس لها ادنى تاثير على التضخم حيث تمثل في حقيقة الامر تمويلا للاستثمار وتمويلا لنشاط انتاجى وهو نشاط البناء والتشييد .

وقد ترتب على توقف البنك عن الوفاء بالتزاماته (لاسباب خارجة عن ارادته وحرصه على تنفيذ تعليمات البنك المركزى) ان توقفت الشركات عن تسليم مئات الوحدات السكنية لمشتريها وتوقفت اعمال البنك لعدم حصول المقاولين على مستحقاتهم عن المستخلصات التي قدمت لبنك التعمير والاسكان لصرفها مما سبب ارباكا شديدا ستظهر اثاره تباعا .

ومما لاشك فيه ان قروض الاسكان سواء اكانت ميسرة او تكميلية يجب ان ينظر لها نظرة خاصة في ضوء الغرض منها وطبيعتها وعدم تاثيرها على معدلات التضخم والسيولة المتاحة بالسوق .

تاثير سلبى !

ويتساءل طاهر الشريف سكرتير جمعية رجال الاعمال كيف يتاتى لخطة مدرج فيها ١٨ مليار جنيه حجم مساهمة للقطاع الخاص ويفترض فيها ان تحقق معدل تنمية قدره ٧٪ وفي نفس الوقت هناك تعليمات مشددة للبنوك بتقييد سقوف الائتمان ... ان هذا يدعو الى الشك في ان يتمكن القطاع الخاص من ان يقوم بدوره في تحقيق اهداف تلك الخطة . خاصة مايتعلق منها ايضا بتوفير ٢ مليون فرصة عمل جديدة .

ان تحقيق اهداف الخطة لن يتحقق الا بتوفير الائتمان الميسر الموجه التوجيه الجيد حسب اولويات الخطة .

واذا كانت هناك اهداف تقتضى سحب السيولة او تقليل حجم النقود بالسوق المصرى فلا يجب ان يؤثر ذلك على الائتمان .. هذا مع العلم ان هناك كثيرا من البنوك تشكو من تراكم السيولة والودائع بها .. ومن الغريب ايضا ان هناك اولويات معطاه في منح الائتمان للمشروعات تحت التاسيس والاحلال والتجديد وجلب قطع الغيار والخامات اما المشروعات الجديدة فغالبا ماتتعثر في الحصول على ائتمان لها .

هذا مع العلم بان الائتمان الموجه لها هو الذى يخلق فرص عمل ويحقق اثرا اجتماعيا يفوق اى عائد اقتصادى اخر .

ولؤكد ان هذا الوضع سوف يؤثر بالسلب ليس على القطاع الخاص وحده بل الانتاجى والاستثمارى ايضا .

وكل ماتتمناه الا يستمر الوضع الحالى وان تعود قنوات الائتمان الى وضعها المناسب لتحقيق اهداف خطة طموح تبدا بعد ايام معدودة ....

الاستثمار أهم !

وفي رأى احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة للشئون الاقتصادية ان الائتمان دائما مرتبط بحجم النشاط ويجب الا تفرض عليه قيود تسبق التعامل فيه والا يتم تقييد حجمه . هذه قواعد عامة خاصة اذا ماكان في البنوك ادارات تدرس مركز العملاء المالى وموقف المشروعات وتحدد الائتمان على هذا الاساس ..

والا تصبح البنوك عندها سيولة ولاتستطيع استخدامها او استثمارها واذا كان هناك وجهة نظر ترى ان تقييد الائتمان ضرورة لمواجهة التضخم فهو مرحلى . اما زيادة الاستثمار فهو حل علمى لعلاجه على المدى الطويل . نحن نحتاج لاستثمارات لايجاد انتاج وتصدير وخلق فرص عمل لانعاش السوق . كيف نحقق هذا في ظل انكماش وانغلاق . خاصة ان عندنا عبء ديون خارجية لايمكننا صدادها . الا بزيادة الانتاج وتحسينه وهذا لايتاتى الا بزيادة الاستثمار والتصدير . ويجب على البنوك الوطنية ان تروج المشروعات الاستثمارية امام راغبيها من المستثمرين ولابد ان تحذو البنوك حذو بنك مصر في الماضى فلا يجب ان يتوقف دورها على النشاط التجارى او اقراض المشروعات فقط .

ان منح الائتمان او عدم منحه يتحكم تماما في المشروعات ولذا فتقييد الائتمان معناه عرقلة المشروعات وربما خنقها ..

التنسيق ضرورة

ويضيف علاء خليل وكيل الوزارة لهيئة الاستثمار ورئيس قطاع الخبرة وتقييم اداء المشروعات ان الخطة استهدفت ان يقوم القطاع الخاص بمشروعات حجمها ١٨ مليارا ولما كانت نسبة القروض الى راس المال ١ ـ ١ في المشروعات الصغيرة و ٢ ـ ١ في المشروعات الضخمة فان السياسة الائتمانية ينبغى ان ترسم على اساس منح الائتمان الكافى او في هذه الحدود على ادنى تقدير لمشروعات القطاع الخاص هذا بخلاف القروض اللازمة لتمويل استثمارات القطاع العام والتي تصل الى ٢٨ مليارا .. وان يكون هناك تنسيق بين واضعى الخطة وواضعى حدود الائتمان والا يصبح تنفيذها مستحيلا ....

الائتمان مظلوم !

لكن الدكتور حسنى خليل مستشار اتحاد البنوك ورئيس قطاع بالهيئة العامة لسوق المال يرى انه اذا كان الائتمان المصرفى يلعب دورا في زيادة تداول النقود في المجتمع وفي رفع معدلات التضخم الا انه ثبت علميا واحصائيا ان تمويل الموازنة عن طريق العجز او الاصدار النقدى هو السبب الرئيسى بل والحاسم في احداث التضخم والمسئول عنه طبعا هو الدولة .. وقراراتها الاقتصادية .

ولا يجب التركيز على تقييد الائتمان المصرفى والتحكم فيه كما هو جار الان بل يجب ان نعيد النظر في طريقة تمويل الموازنة العامة خاصة ان القطاع الخاص لن يستطيع في ظل تلك الظروف ان يحقق الرقم المقرر له في الخطة لان مشاركته في الفترة الخمسية التي انتهت ببداية هذا الشهر كانت حوالى ٩ مليار فقط . ومضاعفة هذا الرقم لابد ان يصاحبها نوع من التسهيل في منح الائتمان الجيد حتى يصل بمعدلات استثماراته في الخطة الى الرقم المستهدف وهو ١٨ مليارا (ايضا الطرف الاخر في المشكلة وهو البنوك واغلب نشاطها قائم على قبول ودائع ادخارية يتم تحويلها الى قروض تحقق عائدا يدفع منه فوائد لتلك الودائع والباقى يمثل ارباحا للبنوك نفسها . وتوقف اى طرف من اطراف المعادلة معناه خلل في النظام المصرفى كله . فتقييد الائتمان معناه عدم قبول ودائع ليس هناك مجال لتوظيفها في شكل قروض او استثمارات اخرى ومعناه ايضا ان تصبح ارموال لدى البنوك عاطلة لاتدر اى عائد لها او لاصحابها .

ان علاج المشكلات الاقتصادية لابد وان يكون باساليب اقتصادية يراعى فيها مصالح القطاع المصرفى وتحقيق زيادة مصادر تمويل القطاع الخاص وتسهيل احتياجاته في التمويل الجيد والمضمون والمتجه نحو النشاط الانتاجى والاقتصادى الحقيقى .

● في النهاية يبقى القرار للبنك المركزى

رجال البنوك وقطاع الاعمال يحذرون :

« تكميش » الائتمان سيؤدى الى الركود

ويؤثر على تنفيذ مشروعات الخطة الجديدة

النغمة الصحيحة

يبدو ان بعض الكتاب قد نسوا صورة الحياة التي كنا نعيشها في الستينات ..!

فهؤلاء الكتاب تماما مثل شخص قاسى فترة من الجوع والعطش .. ولكنه عندما يجد الاكل والشرب ويشبع ويرتوى ينسى تماما الم الجوع والعطش .. بل انه قد يعاف الاكل والشرب ويز.. فيهما من كثرتهما امامه ..!

وللاسف الشديد .. بعد ان شبع هؤلاء الكتاب من الحرية التي ينعمون بها الآن .. فلاتوجد اية قيود على مايكتبون سواء في الصحف القومية او الحزبية .. نسى هؤلاء الكتاب انهم لم يكونوا ينعمون في ذلك العهد الا بحرية حرق البخور للحاكم والتسبيح بحمده وتدبيج المقالات التي تمجده ..! كذلك نسوا الرقيب الذى كان متواجدا في صالة التحرير .. يشطب اى حرف يشتم منه اى رائحة .. ولا معقب على رأيه او قراره ..!!

وبعد ان نعموا طويلا بالحرية والاطمئنان والنوم في بيوتهم دون خوف .. نسى هؤلاء الكتاب زوار الفجر .. والوف المعتقلين بسبب وبدون سبب .. حتى اصبحت مصر كلها معتقلا كبيرا .. واخذوا يهاجمون الحكومة ـ بحرية شديدة ـ لانها قبضت على عدد من المتطرفين في محاولة منها للبحث عن الذين اطلقوا الرصاص في ثلاثة حوادث هددت امن واستقرار المجتمع ..!!

ويهاجم هؤلاء الكتاب الحكومة لانها تفرض قانون الطوارىء .. وقد نسى هؤلاء الكتاب ان الدولة في تلك الفترة قد اعطت القانون كله اجازة طويلة .. واقامت محاكم خاصة اعدمت الكثيرين دون محاكمات عادلة ..!! مثل محكمة الغدر والثورة والدجوى واخرى كثيرة ..!!

ونتيجة للتخمة التي اصيبوا بها من كثرة شبعهم من الحرية .. اعتقد هؤلاء الكتاب ان النكسة التي حدثت يوم ٥ يونيه ١٩٦٧ نتيجة كل هذه الممارسات الخاطئة لم تكن نكسة بل انتصارا .. وان الانتصار الذى حققه الشعب المصرى في ٦ اكتوبر ١٩٧٣ بعد ان عادت اليه حريته .. لم يكن انتصارا كاملا ..!!

ويرى هؤلاء الكتاب اننا نسير في فلك الغرب بدليل اننا نشترك مع بعض الدول الغربية في مناورات حربية مرة كل عام لنستفيد من خبرتهم في القتال .. ونسى هؤلاء الكتاب ان عدد الخبراء الروس في تلك الفترة وصل الى عشرات الالوف .. وانه كان لهم اماكن ومطارات وموانىء خاصة بهم وممنوع على احد من المصريين الدخول اليها ..!!

ومن الغريب ان هؤلاء الكتاب يقارنون بين قروض تلك الفترة وقروض هذه الايام .. فيقولون ان القروض بلغت حوالى المليار دولار في ذلك العهد السعيد .. وانها بلغت الآن حوالى الاربعين مليارا ..

وقد نسى هؤلاء الكتاب اولا ان المليار دولار لايدخل فيه الديون العسكرية للاتحاد السوفيتى وثانيا .. نسى هؤلاء ارتفاع الاسعار الجنونى الذى حدث في العالم كله بعد زيادة سعر برميل البترول من ٤ دولارات الى اكثر من ٢٠ دولارا ..!!

اننى اشفق على هؤلاء الكتاب من فقدان الذاكرة الذى اصيبوا به نتيجة الحرية التي يتمتعون بها الآن .. وجعلتهم ينسون القيود التي كانت موضوعة على احلامهم وفكرهم في ذلك العهد ..

اننى ارجو ان تتركوهم في احلامهم الغريبة مثل ان ٥ يونية كان انتصارا .. وان ٦ اكتوبر كانت هزيمة .. وان الستينات كانت عهد ازدهار الحرية .. وذلك حتى لايموتوا بغيظهم ..!!

نبيل اباظة

بلاغ لمن يهمه الامر :

انهم يزرعون التلوث على هضبة المقطم




مصنع للجير يهدد المنطقة كلها بالتلوث

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

هضبة المقطم .. البقعة الوحيدة وسط القاهرة التي مازالت بعيدة عن التلوث .. بل وخالية تماما من اى مصادر لتلوث الهواء او المياه او حتى التلوث البصرى اى مايؤذى العين من سوء تخطيط او عدم تناسق في المبانى او الالوان او المرافق ..

ولان الهضبة الوسطى بالمقطم مازالت منطقة بكر ونقية وبدات تستقبل الزحف العمرانى المخطط . قامت وزارة التعمير بزراعة مصدر للتلوث يهدد الهضبة الوسطى ومحولها من احياء .. والمصدر هو مصنع لانتاج الجير . ومخلفاته تغنى عن التعريف .. حيث يتم طحن الاحجار وتصنيعها للتلوث

يقول د . محمود نصر الله استاذ تلوث الهواء بالمركز القومى للبحوث : ان وضع هذا المصنع في هذه المنطقة خطأ علمى كبير فمنطقة المقطم من المناطق النظيفة نسبيا بالقاهرة وعلى الدولة وجهاز البيئة ولجنة الخدمات بمجلس الشورى ان تعالج هذا الوضع الخطير قبل ان تتفاقم آثاره الضاره .

وهذه المنطقة جديدة ومازالت خالية وستصبح كتلة سكنية واى صناعة لها مداخن تؤدى حتما للتلوث . ومصنع الجير الذى بدا يعمل الان يجعل المنطقة بؤرة خطرة غير صالحة للسكن وستقذف الرياح نظرا لارتفاع هضبة المقطم عن القاهرة بهذه النواتج الضارة للمناطق القريبة منها وصناعة الجير بالذات ستصيب سكان هذه المنطقة بالتهابات جلدية وامراض صدرية .. والعلاج الفورى والضرورى هو نقل هذه المصانع خارج العمران وبعيدا عن المنطقة السكنية ولنترك هضبة المقطم كأجمل مكان للسياحة والسكن واقل مناطق القاهرة تلوثا .

وعرضنا وضع المصنع الجديد في قلب هضبة المقطم على اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة فقال . اننا ارسلنا خطابات لوزارة التعمير والاجهزة المختصة وفي انتظار الرد لان هذه المنطقة لايسمح فيها باقامة مثل هذه المصانع ومازالت الاتصالات بين المحافظة والاجهزة لعلاج هذا الوضع .

غاندي يستعين بالسحر ليعود اليه الحظ

بعد كل المصائب التي نزلت فوق رأس راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وآخرها الهزيمة الساحقة لحزبه في انتخابات ولاية هاريانا والانقسام في صفوف وزرائه والمذابح بين الهندوس والمسلمين بعث غاندي برسول الى معبد في بلدة جوروفايور اشتهر بالتعاويذ والطقوس التي تجلب الحظ الحسن وتبعد الفال السيء. وجد المبعوث ان جميع مواعيد المعبد محجوزة بواسطة اثرياء الهند من السياسيين ورجال الاعمال حتى عام ١٩٩٣ وبعد مفاوضات شاقة نجح مبعوث غاندي في الحصول على موعد له في قائمة الانتظار بحيث يؤدي كهنة المعبد له الطقوس هذا الاسبوع لكي تبعد عنه الحظ السيء وتعيد اليه الايام السعيدة ..

جورباتشوف وكارتر أصبحا جدين

موسكو - ا ب :
كشف الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر عن ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد اصبح مؤخرا جدا للمرة الثانية .. وقال كارتر الذي يزور الاتحاد السوفيتي في مؤتمر صحفي ان جورباتشوف اصبح له حفيدة ثانية بعد حفيدته الأولى اوكسانا (سبع سنوات) لابنته الوحيدة ايرينا. واضاف كارتر انه هو ايضا قد أصبح جدا في ٢٣ يونيو الماضي وان حفيده يدعى جيريمي.

نانسي ترقص مع ميشا



راقص الباليه الاول في العالم ميخائيل باريشنيكوف تعرض لهجوم شديد في كتاب صدر اخيرا في امريكا ولكن ذلك لم يمنع نانسي ريجان زوجة الرئيس الامريكي ان ترقص معه وعلى وجهها ابتسامة عريضة جدا في حفل اقيم اخيرا في واشنطون سألوا ميشا (اسم الدلع لراقص الباليه) عن رأيه في رقص نانسي فقال : لاتعليق !!

حذاء المتهم في وجه القاضي !

دكا :
القى المتهم البنغالي (٢٤ عاما) بحذائه في وجه قاضي المحكمة اثر سماعه النطق بالحكم بسجنه مدى الحياة . وذلك بتهمة القاء حامض النتريك في وجه إحدى جاراته .
وقد سارع حراس المحكمة بابعاد المتهم . الذي سيقدم الى محاكمة اخرى بتهمة عدم احترام المحكمة . حيث إنهال عليه الحاضرون بالضرب والركل .

من عواصم العالم

بعد موسكو .. القطاع الخاص وصل الى بلغاريا

● صوفيا
في اطار السياسة الجديدة التي يتبعها الزعيم السوفيتي جورباتشوف لاحداث تغييرات شاملة في الدول الشيوعية بدأت بلغاريا بعد المجر اقتحام مجال القطاع الخاص وتشجيع الاداريين على العمل في اوقات الفراغ لحسابهم الخاص لزيادة الانتاج والخروج من قيود القطاع العام .

يرفض زيارة قبر اتا تورك

● انقرة :
تعرض الرئيس كنعان ايفرين رئيس تركيا هذا الاسبوع لموقف عصيب حينما احرجه حسين موسوي رئيس الحكومة الايرانية اثناء زيارته لتركيا وذلك برفضه القيام بزيارة النصب التذكاري لكمال اتاتورك كما جرت العادة في الزيارات الرسمية .

هدية تشاد الى امريكا طائرة ميج ٢٥

● نجامينا :
قدم حسين حبري رئيس تشاد الى الامريكيين طائرة هليكوبتر سوفيتية من طراز ميج - ٢٥ كان التشاديون قد استولوا عليها من القوات الليبية .. اقترح الفرنسيون نقل الطائرة من وادي دوم الى نجامينا العاصمة بسيارة نقل لفحصها ومعرفة اسرارها بينما اشار الامريكيون الى نقلها جوا وكانت الطائرة قد سقطت وتحطمت بعد دقائق من اقلاعها واستولى عليها جنود تشاد عند مهاجمتهم القاعدة .

اسلحة صينية بالتقسيط المريح

● بكين :
تعرض الصين صفقات سلاح لدول العالم الثالث باسعار مريحة وتسهيلات في الدفع الزبون الاول للصين حاليا هو ايران التي تشترى صواريخ دودة القز سيلكوورم . في بكين الآن وفد اردني يجري مباحثات لشراء اسلحة صينية بالتقسيط على عكس موسكو التي تطلب الآن الدفع نقدا وبالعملة الصعبة .

السفارة التي حيرت امريكا

● واشنطون :
ذكر تقرير لوزارة الخارجية الامريكية ان التخلص مؤقتا من اجهزة التصنت الالكترونية التي وضعها السوفييت في جدران المبنى الجديد للسفارة الامريكية في موسكو يتكلف ٤٠ مليون جنيه ويستغرق عامين لبناء ٣ طوابق جديدة فوق المبنى بحيث يتولى الامريكيون بانفسهم عملية البناء . ولكن الكونجرس يعارض الخطة ويطلب نسف المبنى كله واعادة بنائه من جديد ولو تكلف ٩٠ مليون دولار .

٢٠ مليون سوفيتي حائرون

● موسكو :
٢٠ مليون سوفيتي حائرون الآن بعد ان قال لهم جورباتشوف انهم يستطيعون مزاولة اعمال خاصة مثل بيع الطعام وقيادة التاكسي واصلاح السيارات السبب قانون اصدره الكرملين يحارب الدخل الذي لم يتعب صاحبه من اجل الحصول عليه كان هدف القانون محاربة الوسطاء والمرتشين وتجار السوق السوداء . ولكن البوليس يستخدمه ضد كل من يصدق ان القطاع الخاص دخل روسيا اخيرا .

احصائية :

● العالم يعوم الآن فوق ٤٠٠ مليون طن من الحبوب الزائدة عن الحاجة في اوربا وامريكا ودول الغرب تدفع دعما سنويا لفلاحيها ١٢٠ الف مليون دولار لانتاج المزيد من القمح والاذرة .
● والسوق الاوروبية تفكر في حرق ٢٠ مليون طن متري من اللحوم والزبد والحبوب لان تخزين هذا الفائض يكلفها ٤ الاف مليون دولار سنويا وعندها بعد ذلك فائض يكفي العالم الثالث كله .
● والبنك الدولي يقول ان هناك ٧٣٠ مليون فقير في العالم الثالث لايجدون ما ياكلونه .

ولد .. يارب !!

جدة - ا ف ب :
اراد مواطن سعودي لم يشاء الله ان يكون له ولدا من زوجته الاولى بل رزقه بتسع بنات جميلات ان ينجب ولدا - فقرر الزواج للمرة الثانية فانجبت زوجتاه ثلاث بنات اخريات دفعة واحدة .. انجبت الاولى بنتا عاشرة وانجبت الثانية بنتين توأم - واخيرا وجد نفسه ابا لـ ١٢ بنتا !!

بعد ٣٨ عاما تايوان تقرر إلغاء الاحكام العرفية

تايبيه - وكالات الانباء :
قررت حكومة تايوان الغاء الاحكام العرفية التي بدأ العمل بها في البلاد منذ ٣٨ عاما . وكانت حكومة تايوان (الصين الوطنية) قد اعلنت الاحكام العرفية عام ١٩٤٩ بعد هزيمتها من الصين وانفصالها عن الوطن الام .

علاقات غرامية

واشنطن - رويتر :
اعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) انه قد القي القبض على احد افراد مشاة البحرية الامريكية يتولى حراسة السفارة الامريكية في برن - وكان يعمل من قبل في موسكو - بتهمة تصوير مستندات سرية ومرافقة سيدات سوفيتيات . وقالت الوزارة ان الرقيب «كينيث كيليهر» (٣٢ عاما) متهم بالسماح لسيدة سويسرية بدخول مناطق محظورة بالسفارة الامريكية في برن وعدم ابلاغه عن اتصالات اجراها مع نساء سوفيتيات في موسكو والاتجار في السوق السوداء للعملات والقيام بانشطة اخرى غير مشروعة .

الشائعات تطارد ديانا وتتهمها بنقل حياة «دالاس» إلى قصر باكنجهام

تعرضت الصحف البريطانية في الاونة الاخيرة لتصرفات الامبرة ديانا التي لاتتناسب مع مركزها كزوجة ولي العهد وملك بريطانيا القادم فقد كثرت الاشاعات حول علاقة ديانا (٢٦ عاما) باحد رجال البنوك ويدعى فيليب دان (٢٨ عاما) وقضائها عطلة نهاية الاسبوع في منزل اسرته في غياب والديه وزوجها الامير تشالز .
ويعد هذا الهجوم على الاميرة ديانا تصعيدا من جانب الصحافة على العلاقة الزوجية المتعثرة التي تجمع بينها وبين زوجها ولي عهد بريطانيا .
ويرجع المحللون في بريطانيا تصرفات ديانا الطائشة الى التاثير السيء للاميرة سارة زوجة الامير اندرو شقيق زوجها فمن المعروف ان سارة فرجيسون تحب المغامرات وتشجع ديانا على قضاء سهرات ليلية . وكانت بداية تصرفات ديانا الهوجاء عندما تنكرت هي وسارة في زي بوليس نسائي اثناء الاحتفال بتخريج الامير اندرو وفي حفل اخر زغدت ديانا صديقا لها بالطرف المدبب لمظلتها وعندما احتج اعطته قبله علنا على سبيل الترضية .
ويرجع البعض انزلاق الاميرة ديانا وراء سارة الى فارق السن بينها وبين زوجها بالاضافة الى اختلاف امزجتهما فالامير تشارلز يفضل الحياة الهادئة والوحدة بينما تهتم ديانا بالحفلات الراقصة والعروض المسرحية والسهرات الليلية .
واعلنت صراحة انها زهقت من افتتاح المعارض والمتاحف والحفلات الرسمية وفي حفل حضرته الملكة سمع الحضرون ديانا تقول لسارة : هيا بنا نسكر !!
وقد خصصت «صنداي تايمز» مقالا لتصرفات الاميرة ديانا وجهت فيه رسالة الى الملكة اليزابيث التي يقال انها حزينة جدا قالت فيها ان تصرفات الشباب في القصر سببها تمسك الملكة بكل شيء وعدم اعطاء ولي عهدها وزوجته اية وظيفة ولو مظهرية يشغلان بها وقتهما وقالت التايمز : لقد حان الوقت ان تكف ديانا وسارة عن حياة المسلسلات التليفزيونية

السينما الامريكية تنحني امام الايدز

بما ان وسائل الاعلام تعد مرآة حقيقية تعكس ما يحدث في المجتمعات فقد بدأت السينما الامريكية في الفترة الاخيرة وبعد الانتشار المريع لمرض الايدز في تغيير مضمون القصة او الرواية في السينما بما يتناسب مع التطورات الجديدة في المجتمع الامريكي والعالمي ..
ففي الماضي كان الفيلم يسمح بوجود اكثر من زوجة او اكثر من عشيقة للبطل .. اما الآن فقد تراجعت قصص الافلام امام تفشي مرض الايدز واصبحت تنادي بالاكتفاء بزوجة واحدة او صديقة واحدة .
واكبر دليل على ذلك ان جيمس بوند الذي اشتهر في افلامه بتعدد علاقاته الغرامية قرر مؤلف افلامه الاكتفاء بصديقة واحدة طوال افلامه الجديدة وحتى يظهر علاج مضمون لمرض الايدز . وتعتبر هذه دعوة غير صريحة من السينما الامريكية لشعوب العالم - خوفا من الايدز - ان تلتزم بالعفة وعدم ممارسة الزنا .

ناس .. وأخبار

رأيهم

● لست انا البابا الذي يسمح للاخرين ان يحددوا لي من الذين اقابلهم ومن الذين ارفض مقابلتهم ..

البابا جون بول الثاني
ردا على الرعاية الصهيونية لمنعه من لقاء فالدهايم

راقصة ستربتيز تصبح نائبة في ايطاليا
برنامجها: الحب اقوى من الطاقة النووية

● احدث فوز «شتشولينا» - راقصة الاستربتيز الايطالية - في الانتخابات العامة وحصولها على مقعد في البرلمان الايطالي ضجة كبيرة ليس فقط على المستوى الداخلي في ايطاليا بل على المستوى العالمي ايضا وتصف نفسها بانها جان دارك الجديدة تحمل رسالة الحب قبل رسالة الحرب النووية .
هذه الراقصة العارية التي رشحها بانيلا رئيس الحزب الراديكالي في ايطاليا لانتخابات البرلمان استطاعت ان تحصل على اكثر من ١٦ الف من اصوات الناخبين في دائرتها في روما العاصمة والسبب في نجاحها انها رفعت اثناء حملتها الانتخابية شعارا ضد الاسلحة النووية والطاقة النووية يقول : ان حرارة الحب افضل الف مرة من حرارة الطاقة النووية !!
«شتشولينا» الراقصة الشقراء تعيش بمفردها في شقة صغيرة في العاصمة الايطالية بعد ان قررت عدم الزواج والاكتفاء بعشرة قطط وكلب وثعبانين ليكونوا رفقاء واصدقاء داخل المنزل !!!
النائبة الايطالية الجديدة من اصل مجري وولدت في بودابست العاصمة في عام ١٩٥٥ .. من ام طبيبة واب كان يعمل في وزارة الداخلية في ذلك الحين .. اما عن دراسة «النائبة الراقصة» فقالت بدأت في دراسة الطب مثل امي ثم تحولت الى دراسة الفنون ولكنني هجرت العلم واتجهت للعمل في السينما بعد ذلك ثم الرقص !!
وقالت «شتشولينا» انني في ظل حكومة مثالية سوف احصل على وزارة الصحة او وزارة الثقافة انها انسب الوزارات لميولي ولتجاهلتي وعندما اكون وزيرة للصحة سوف اعمل للقضاء على مرض الايدز ..

بعد السقوط .. هارت يفكر في العودة مرة اخرى

بعد فترة ستة اسابيع سادها الغموض بشأن انسحاب السيناتور الامريكي السابق لولاية «نيو هامبشير» جاري هارت من سباق انتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٨ .. ابلغ هارت اصدقاءه بانه يعتزم العودة مرة اخرى الى حقل العمل السياسي وسيبدأ ذلك بسلسلة من الخطب يلقيها في خريف هذا العام ..
واوضح هارت انه لن يدخل سباق معركة الرئاسة او ان الهدف من رحلاته اخيرا هو سداد ماعليه من ديون خاصة بحملته الانتخابية واكبر مشكلة تواجه هارت هي ايجاد جمهور يتجنب آراءه حول ديون العالم الثالث اكثر مما يتجنب لعاداته الترفيهية

● هارت .. يفكر في العودة

نجمة التليفزيون الامريكي بربارة والترز في حديث مع دوناريس عشيقة هارت

شارون ينصح اسرائيل بأن تقول لا لأمريكا

القدس - ا ب :
طالب ارييل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية بان تعلن ان تقول «لا» للامريكيين . وتستمر في مشروع انتاج الطائرة المقاتلة «لافي» بالرغم من معارضة الولايات المتحدة له . وقال شارون في حديث للتليفزيون الاسرائيلي : «ان هناك حدودا لتراجع الدولة - ونحن بصدد مشروع على اعلى مستوى ويجب ان تستمر فيه» .

كروت

● ماذا جرى للناس هذه الايام ؟ هل اصبحت قلوبهم من حديد ؟ وهل تجمدت المشاعر والعواطف وتبخرت كل معاني الكرامة والشهامة والرقة والوفاء ؟ الا تحس ان كل شيء حولك مزيف ومغلف بورق من السلوفان المغشوش . ان التهنئة لم تعد تصدر من القلب ، والتعزية لم تعد اكثر من واجب تؤديه وكأنك انسان صناعي يؤدي البرنامج الذي تعود عليه .
● هل هو الاسمنت والطوب والحديد والصلب الذي يحيط بنا في كل مكان ؟ ام هل هو الاسفلت والرمل والزلط والزفت الذي نمر فوقه كل يوم ونحن في طريقنا الى العمل او العودة منه ؟ هل تأثرنا بكل هذه العناصر القبيحة التي تعودنا عليها بحيث اصبحت قلوبنا مثلها من حديد واسمنت ، وبملامحنا تحولت الى رمال ومشاعرنا ملئت مع الهباب والتراب ؟!
● لا استطيع ان افهم ذلك . فاعظم الرسالات السماوية نزلت في صحراء جرداء ، وفي واد غير ذي زرع . وكان الذين حاربوا الاسلام في البداية ذوي اكباد غليظة وقلوب تعيش على الانتقام . ولكن نفس هذه الاكباد الغليظة والقلوب القاسية خرجت منها اروع قصائد الشعر واعظم ابيات الحكمة واجمل كلمات الحب والغرام . وخرج منهم ايضا اعظم رجال الاسلام .
● اذن ما الذي جرى لنا في مصر ؟ هل فقدنا الروح بعد ان توهجت في يوم من ايام اكتوبر المجيدة ؟ .. هل يئسنا مما جرى لنا في الملفي الذيب والنعيب ، وفقدنا الامل ايضا في المستقبل وما يخفيه من مفاجآت ؟ .. هل تركنا السفينة تجري كما تشاء في البحر ، ولم نعد نكترث الى اين المصير ؟!
● انني لا اصدق ابدا ان هؤلاء هم المصريون الذين بنوا الاهرامات . ولا اصدق ابدا ان هؤلاء هم المصريون الذين انقذوا الحضارة من همجية التتار ، والذين حافظوا على التراث الفني والادبي والديني للشرق ضد جميع الغزوات . لا يمكن ان يكون هؤلاء هم نفس المصريين الذين فاجأوا العالم في يوم من الايام وغسلوا عار هزيمة ٥ يونيو بعد ٦ سنوات من الآلام والنيران في الصدور والدماء ..
● اذهب الى اي مكتب حكومي وسترى كيف تبلدت المشاعر ، وتحولت اللوائح والقوانين الى كرابيج يهوي بها الموظفون على اجسام اصحاب الحاجات . حاول ان تقضي اي مهمة بسيطة في الدواوين وسوف تقابل ببطاقات الاعتذار . فلان الفندي في اجازة عارضة وهو مختبئ في احد الاركان . علان الفندي في مهمة ولن يعود منها قبل ايام . والست سنية التي عندها الختم في اجازة وضع ولا يمكن لاحد ان يمس في غيابها قدسية حاملة الاختام ..
● لقد تبلدت المشاعر ، ولم يعد احد يهتم بما يحدث للاخرين الذين كانوا متصلين بالناس اللي فوق . وفي هذه الحالة فقط تتحرك الاقلام وتظهر الاختام ويعود المتظاهرون بالمرض والغائبون من الاجازات الوهمية . اي شعب هذا الذي يقبل مثل هذا الهوان ؟ اننا نعاقب بعضنا البعض ونختفي وراء اللوائح والمنشورات ثم نصرخ عندما يصيبنا جزء من هذا العذاب ..
● ان الاصلاح يجب ان يبدأ من الداخل . من اعماق هذه النفوس المعقدة التي اصبحت لا تؤمن بشيء ولا يهمها ان يتحرك الزمان .. ان هذه النفوس الخربة هي التي تعوق كل شيء ولا بد من وقفة كبرى معها حتى يعود المصري الى ما كان عليه

كمال عبدالرءوف

مخابرات اسرائيل ساعدت نورث في اكثر من عملياته القذرة

عندما قال شولتز لنورث : يا ابني .. ابتعد عن السياسة الخارجية

قالت صحيفة «جيروساليم بوست» الاسرائيلية ان الكولونيل اوليفر نورث بطل فضيحة «ايران جيت» كان يتعاون باستمرار ويحتفظ بعلاقات وثيقة للغاية مع اجهزة المخابرات الاسرائيلية . وانه كان دائم الاتصال بالسفارة الاسرائيلية في واشنطن بطلب مساعدة رجال المخابرات فيها في العمليات .. القذرة التي كان يقوم بها .
وقالت الصحيفة ان اسرائيل ساعدت امريكا في نجاح الغارة التي قامت بها قاذفات القنابل الامريكية على اهداف ليبية في العام الماضي . كما ساعدتها ايضا في التشويش على الطائرة التي كانت تحمل ابو عباس ورفاقه من الفلسطينيين الذين قاموا بعملية السفينة «اكيلي لاورو» وارغام الطائرة على النزول في مطار عسكري بروما بعد ان اوهمت اجهزة التشويش والتصنت الامريكية والاسرائيلية قائد الطائرة المصرية ان تونس ترفض استقبال الطائرة والمعروف ان فكرة خطف الطائرة المصرية التي تحمل الفلسطينيين هي من افكار الكولونيل نورث عندما كان رئيسا لمجلس الامن القومي الامريكي .
وتقول «جيروساليم بوست» ان اسرائيل امدت نورث بمعلومات ساعدت على تغيير موعد الغارة الامريكية على ليبيا الى ما بعد منتصف الليل عندما ذكرت تقارير المخابرات الاسرائيلية التي تسلمها نورث ان اخر ضابط وجندي ليبي يعمل على بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات يغادر موقعه بعد منتصف الليل ويتوقف عمل البطاريات حتى صباح اليوم التالي .
ويبدي الاسرائيليون اعجابهم بالكولونيل نورث بلا تحفظ ويقولون عنه انه مثل الاسرائيليين تماما فهو يهمه بعد نجاح اية عملية يقتنع بها ان يؤذي مشاعر الاخرين او يحسب حسابا للعلاقات الدولية . وبعد خطأ فادح ارتكبه نورث قال له شولتز وزير خارجية امريكا في اجتماع لمجلس الامن القومي الامريكي . يا ابني اياك ان تتدخل مرة اخرى في الشئون الدبلوماسية او تمارس هذا «العك» .

● نورث

الحياة في تشيرنوبيل بعد عام من الكارثة

بعد مرور اكثر من عام على وقوع كارثة انفجار المفاعل النووي في محطة «تشيرنوبيل» السوفيتية بدأ المسئولون السوفييت السماح للصحفيين الغربيين بزيارة المنطقة وقد لاحظ الصحفيون وجود اشياء تذكرهم بوقوع الكارثة على طول الطريق من كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا حتى مدينة تشيرنوبيل من بينها نقاط التفتيش على الاشعاعات
ولاتزال هناك مدينة الاشباح وهي مدينة «بريبات» القريبة من كييف والتي لاتزال تزدان بلافتات «عيد العمال لعام ١٩٨٦» الذي لم يتم بسبب الكارثة ويوجد في هذه البلدة احد المحال ملىء بالملابس والمعلبات دون مشترين لها . وبريبات بلدة صغيرة عمرها ٢٦ عاما فقط وكان يقطنها ٥٠ الف نسمة وبعد ان توجهوا الى مقار عملهم صباح يوم ٢٦ ابريل عام ١٩٨٦ نزحوا عنها في مساء اليوم التالي دون رجعة حتى الان ..

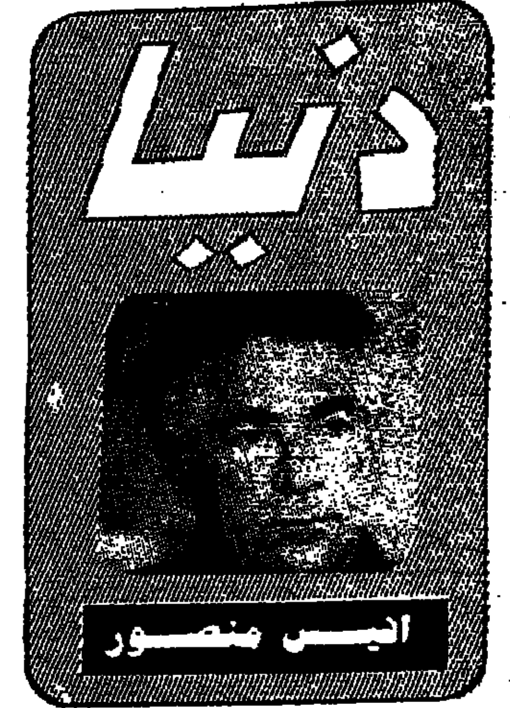
تجدد المظاهرات في كوريا

● سيول :
تجددت المظاهرات في كوريا الجنوبية امس لمطالبة الحكومة بالوفاء بوعدها بالافراج عن المعتقلين السياسيين .. فقد خرج حوالي ٢٠ الف طالب من حرم الجامعة في سيول امس في مظاهرات حاشدة شقت طريقها الى وسط العاصمة لمطالبة الحكومة بالتحرك السريع لتنفيذ الوعود التي قطعتها على نفسها وقالوا انهم شبعوا من اكاذيب نظام الرئيس شون .

٣,٥ مليار سنة عمر الحياة

● لوس انجلوس :
اكد علماء الجيولوجيا الامريكيون ان الحياة بدأت على سطح الأرض قبل اكثر من ٣,٥ مليار عام وان عمر الارض نفسها ٤,٥ مليار سنة واوضح العلماء انهم عثروا على حفريات دقيقة لجرثومات معقدة عاشت في منطقة استراليا الحالية قبل ٣,٥ مليار سنة .

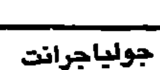
ثلاث نوعيات من النساء . ولكنهن متعلمات دخلن البيت الابيض بعد الاربعين ..
سارة زوجة الرئيس بولك : المرأة التى عاشت مرآة تعكس صورة لزوجها ، أكبر من حجمه عشرات المرات !
ومارى زوجة الرئيس لنكولن : أتعس من دخلت وخرجت من البيت الابيض . كانت تكره نفسها ، لان أحدا لا يحبها !
وجوليا زوجة الرئيس جرانت : أنت تحتاج معها الى لحظة واحدة لكى تعرف كل رذائلها ، والى العمر كله لتعرف بعض فضائلها !



٤

السيدة الاولى وغيرها : المرأة تكره نفسها عندما لا يحبها أحد !




جولياجرانت


سارةبولك

سارة بولك ابوها غنى . مزارع عنده ارض وابقار وأموال . اتى بـالمدرسين ليعلمـوا اولاده وبناته . لم يعلمهم اشياء كثيرة . ولكن القليل الذى نادى به كان واضحا : اما ان تكون البنت ست بيت . واما ان تكون رجلا تقف وراء الرجل الذى هو زوجها . واختـارت ساره ان تكون ست بيت وراء زوجها .

وكانت تقول لكل ضيوفها : اذا احترق البيت يمكن شراء واحد جديد ، وربما أحسن .. ولكن اذا ضاع الزوج . فالنسيان صعب ، ثم الزواج من رجل لا أحبه ، صعب جدا .

ولم تنجب أولادا . ولذلك كان لديها متسع من الوقت وكانت تحشر انفها فى كل شىء فى البيت وحوله . وكانت تتلقى ضربة على انفها من حين الى حين من يد الرئيس ومن عصاه أيضا .

واذا سافرت بعيدا عن العاصمة . تبعث لزوجها بالخطابات تقول : ماذا يرى الناس . وما الذى يضايقهم وما الذى يتوقعونه من الرئيس ..

وأيام ترشيحه للرياسة . لم يكن مألوفا ان تشترك المرأة مع زوجها فى الحملات الانتخابية . ولكنها كانت تظهر وتدعو وتؤيد وتدافع . وهى أول من قال للرئيس انه سوف ينجح . فقد قامت باول استفتاء شخصى عرفته أمريكا . فقد اختارت خمسين بيتا وسالت الناس . فاختارته الاغلبية .

وفى احد البيوت قالوا لها : ولكننا لن نختارك . فانت لا تعرفين كيف تصنعين طبقا من العجة بالطماطم !

وكان ردها : وليس ذلك ضروريا واذا اقمت فى البيت الابيض فسوف احرص دائما على ألا يدخله البيض أو الطماطم !

وهذا يدل على جرأتها . فلم تستطع السيدة جيرالدين فرارو المرشحة لنائب رئيس الجمهورية سنة ١٩٨٤ ان تقول انها لا تعرف طهى أو كى الملابس أو تنظيف حظيرة الابقار !

ولما جاءت الانباء بفوز الرئيس فى الانتخابات ، همس موظفو البيت الابيض بانه لاداعى لدخول المهنئين خوفا على السجاجيد واللوحات والاطباق والملاعق والشموع .. ولكنها اصرت على فتح الابواب ليدخل الشعب بيت الشعب . وحدث ما توقعه الموظفون . ولكن ساره قالت : وايه يعنى .. انهم تركوا وراءهم امتناننا لهم ، وحبهم للرئيس العظيم !

ولم تستطع ساره ان تواجه وفود المهنئين . وفى احدى المرات أصرت على ان يدخلوا عليها غرفة نومها وهى مريضة . وكانوا يطيلون الوقوف والجلوس والحديث . ولما سئلت عن اصرارهم على دخول المهنئين رغم مرضها كانت تقول : اذا كانوا يرونني مريضة ولا يصدقون عيونهم . أولا يرحمونني . فكيف يكون رد الفعل عندهم اذا لم أقابلهم !

وكانت سارة لطيفة ظريفة . لها ابتسامة جميلة . وكانت شديدة التدين . فقد حرمت على نفسها المسرح والرقص والموسيقى . وخاصة يوم الاحد . ولذلك كان ترددها على الكنيسة منتظما !

وكانت تعطى أذنيها لصديقاتها كثيرا . فاذا سمعت ان واحدة قد سخرت منها ، أو ان واحدا قد سخر من الرئيس ، حذفت اسمه فورا من قائمة ضيوف البيت الابيض ــ حتى لو اعتذر الف مرة بعد ذلك !

وعلى الرغم من انها متعلمة وتؤمن بالمرأة وكرامة المرأة وحرية المرأة ، وضرورة مساواتها بالرجل ، فانها لم تشارك فى اية دعوة لذلك . ولا ساعدت زوجها أو توسطت لديه فى اعطاء المرأة

مزيدا من الحقوق . بل كانت ترى ان المرأة « الفارغة » هى التى تشغل نفسها بما لا ينفع زوجها واولادها .. وان « العانس » فقط هى التى تتمرد على الانوثة والرجولة معا . وان المرأة التى تتطلب المساواة بالرجل هى دجاجة تحاول ان تصيح !!

وكانت الصحف تصف ساره بانها المرأة المحبوبة أو الملكة كما يجب ان تكون ..

أما الرئيس بولك فكان رجلا معتدلا : لا يشرب الخمر ولا يدخن . ولكنه مريض دائما . ويشكو من الاضطرابات المعوية . وسبب ذلك انه لم يكن يعرف الراحة . ولا يعرف الترفيه . فهو لا ينشغل لحظة واحدة عن اداء ما هو واجب . فلم يعرف الاجازة الاسبوعية أو السنوية .. ولا الحفلات فى البيت الابيض ولا يتذوق النكتة ولا يشجع عليها ..

قد اصيب باسهال مزمن ــ فمات بالجفاف ، بعد خروجه من البيت الابيض بثلاثة شهور عن ٥٣ عاما !

× × ×

ثم صارت لها علاقة واضحة بالرئيس الاعزب بوكانان . ذلك الرجل المهذب ــ ولكن الرجل المهذب ليس الا ذئبا صبورا !

واصبحت ساره عنيفة وعدوانية . لاتكاد ترى حزاما حتى تضرب تحته وبعنف وكان الرئيس بوكانان يشجعها على ذلك .

وكانوا يتساءلون : كيف تفعل المرأة المتدينة كل ذلك ؟ وكان ردها قاطعا : من زواج بلا حب ، يولد حبا بلا زواج !

وعاشت ساره ٤٢ عاما بعد وفاة زوجها !

وكانت لها مذكرات . وكلها تدل على طعم الحياة فى ظل رجل تفانى فى عمله . وانشغل بالبيت الابيض عن كل أبيض وأسود فى هذه الدنيا .. وكانت تقول أحب حماس زوجى . ولكن لا أحب هذه النهاية !

(٢)

اما مارى لنكولن فلم تعرف الامان فى حياتها .. فقد ماتت أمها فى السادسة من عمرها تاركة سبعة من الاولاد .. وبعد سنة من وفاتها تزوج ابوها وانجبت له الزوجة الثانية ثمانية من الاولاد .

واحست مارى انها يجب أن تكون احسن .. أفضل .. أقوى .. فتفوقت فى ركوب الخيل وفى الطهى والخياطة .. وكانت الاولى فى المدرسة ايضا . عندها طموح ومرارة . وسيئة الظن بالناس . فابوها كان عصبيا جدا وكلماته وافعاله لا يمكن التنبؤ بها . فقد يضحك عندما كانت تتوقعه ان يشخط . وكان يشخط وهى تحاول ان تداعبه ..

وحتى عندما طلبها لنكولن للزواج كان خشنا قال لها : ولماذا لا يكون اللعب شرعيا ؟!

وتزوجت سنة ١٨٤٢ وانجبت اربعة اولاد . مات اولهم وهو فى الرابعة من عمره . فارتدت ملابس الحداد طويلا . وتساءل الناس ان كانت حقا حزينة أو انها تمثل دور المرأة الحزينة ! وكانت تستعير الفساتين السوداء من صديقاتها . كانها تريد ان تنفرد وحدها بالحداد . واذا عرفت ان واحدة اشترت فستانا اسود . حاولت ان تستولى عليه .. أو تشتريه منها ..

وكانت تنفق الكثير من اموالها على الفساتين والاحذية ..

وعلى الرغم من حزنها الطويل واكتئابها العميق . فقد رفضت ان تظهر اية امرأة أخرى فى البيت الابيض . وعندما جاء الامير نابليون الى العاصمة ، فكر وزير الخارجية ان يستضيفه . فرفضت . واستضافته هى . لكى تتحدث اليه باللغة الفرنسية . التى لم يكن يتحدث بها الا القليلون فى ذلك الوقت !

وليس معروفا ماتركت من اثر على زوجها .. والشعب الامريكى يلومها كثيرا على انها كانت السبب فى اغتيال زوجها يوم اكرهته على الذهاب الى المسرح . وجلست وراءه

ولكن مارى كانت ترى ان زوجها مرهق وانه فى حاجة الى شىء من الترفيه .. والزوج قد رفض فى اول الامر لانه كان يعلم ان كثيرين غاضبون عليه .. وانه لا يستبعد ان يتسلل احدهم ويغتاله .. فكان ما توقعه ..

ولم تشترك فى جنازته . وانما اوفدت احد اولادها .

وبعد اسابيع خرجت من البيت الابيض . لتبدأ رحلة العذاب الطويل .. وكان ابنها الثانى قد مات

اما الثالث فهو صغير . صورة من ابيه فيما عدا انه عاجز عن الكلام والحركة . وقررت ان تسافر الى المانيا . فالحياة فيها ارخص والعلاج احسن . وادخلته المستشفى . وهناك سبب اخر لسفرها المفاجىء وهى انها اعلنت اذا نجح ذلك السفاح فى الانتخابات ــ تقصد الرئيس جرانت ــ فسوف تترك البلاد . وقد نجح .

ولم يكن الكونجرس قد قرر لها معاشا بعد . فالقانون يعطى لارملة الرئيس مكافاة تعادل مرتب سنة . ولكنها ارملة وزوجة شهيد . وظل الكونجرس يناقش سنوات طويلة ما الذى يعطيه لها . وكانت هى تبالغ فى فقرها واحتياجاتها . فباعت كل ما لديها من مجوهرات وهدايا وملابس .

ومات ابنها الصغير . وتكامل حزنها . وعادت الى امريكا على نفس الباخرة التى ركبتها الممثلة المعروفة ساره برنار التى انقذتها من السقوط اكثر من مرة .. ثم ندمت على ذلك . فقد كانت مارى لنكولن فى حالة من الاكتئاب الهستيرى . ولذلك قالت ساره برنار : غلطة أننى لم اتركها تسقط حتى الموت !

وكان الكونجرس قد قرر لها معاشا . ولكن ابنها الاكبر قد رفع امرها الى القضاء يطلب الحجر عليها . وذهبت الى المحكمة . وجلست تسمع ما يقوله الاصدقاء والاقارب وابنها عن جنونها . وكانت فى غاية الهدوء . وقد اختفت كل مجوهراتها فى ملابسها . وادخلت المستشفى . وفى المستشفى عكفت على كتابة مئات الرسائل الى اصدقائها واعضاء الكونجرس والى رجال الاعمال . وافلحت فى اقناعهم جميعا بانها عاقلة . ونجحت فى ان تصنع رأيا عاما . وحكمت المحكمة بخروجها من المستشفى .

ونشرت الصحف حديثا لاحد اصدقاء زوجها الذى منعته من دخول البيت الابيض قال عنها هى المسئولة عن اغتياله . وانه سينتحر


مارى لنكولن

اذا لم يقتله احد . فالحياة معها مستحيلة . هم فى غم فى قرف فى ياس .

وفى نفس الوقت عادت الصحف ونشرت قصة مروعة . ولم تكن حالتها النفسية والعقلية تقوى على تحمل هذه الصدمة الجديدة بعد ان مات ثلاثة من ابنائها ومات زوجها . وابنها الرابع فى المحكمة كان كانه مات فى قلبها ..

نشرت الصحف ان الرئيس لنكولن لم يحبها . وانما كان يحب فتاة اخرى عمرها ١٨ سنة . وتقدم لخطبتها . ولكنها ماتت قبل ان يعرف زوجته هذه . وانه ظل مضربا عن الطعام شهورا وعن النوم وكان يمشى الليل بطوله .. ورفض ان يذهب للعمل . واعتقد اصدقاؤه انه على حافة الجنون . وكانوا يخشون عليه من الانتحار ..

ولما عرف مارى هذه . كانت هى التى تقدمت لخطبته . والتى دفعته لان يتزوج منها . وفى يوم الزفاف هرب العريس واختفى تماما . اما السبب فهو خوفه من التجربة .. ولذلك تاجل الزواج سنة . حاول الاصدقاء تطبيع العلاقات بينها وبين زوجها . وبعد ان تاكدوا انها اصبحت طبيعية تقرر عقد الزواج عليها .. وبعد الزواج ظل لنكولن ينام فى غرفة منفصلة . حتى شكت لاصدقائه . فما كان من الاصدقاء الا ان اقفلوا غرف البيت وسرقوا المفاتيح . فلم يبق عندهما الا غرفة واحدة .. وجاء الاولاد .. وراحوا !

وكان الرئيس لنكولن اكثر اكتئابا وقرفا من الحياة . وكان عاجزا عن اتخاذ القرار . لانه كثيرا ما ينسى الاسباب التى تدعو الى اتخاذ هذا القرار . ويقول الاطباء انه سقط من فوق حصانه وهو طفل . ولم يكن علاجه صحيحا . فهناك شىء ما اصابه فى مخه . ثم توالت الاحداث الاليمة فى حياته هو . وفى حياته الزوجية . ثم هموم الحكم وسجن البيت الابيض وشبح الموت داخلا خارجا !

وكثيرا ما شكا الناس من عنف زوجته فكان يقول : ولكن القدر كان اكثر عنفا !

وفى احدى المرات جاءت زوجة احد الوزراء تروى للرئيس ان زوجته قد ضربت خادما حتى سال دمه وكان الرئيس لايرفع رأسه .. ولكن عندما رأى السيدة ومعها ولداها قال : كيف يكون حالك لو فقدت هذين الطفلين الجميلين ؟!

وعندما قيل للرئيس لنكولن ان زوجته تنهض من فراشها وتمشى عارية نائمة فى البيت الابيض كان يقول : لم يعد هناك شىء يستطيع ان يحزننى .. بل عندى مشكلة لو ماتت زوجتى . فلن اجد دمعة واحدة اذرفها عليها !

آخر مرة خرجت مع الرئيس لنكولن فى احدى جولاته التفتيشية كان بين القوات المسلحة . وبينما القواد وكبار الضباط يلتفون حول الرئيس سمع الجميع صراخا وعويلا . لقد هجمت زوجة الرئيس على زوجة احد الجنرالات ومزقت ملابسها وشدتها من شعرها الى الارض وراحت تضربها وتقول . ياخطافة الرجالة .. تريدين ان تخطفى زوجى .. الا يكفى مافعله الموت بنا ؟!

وكان المؤرخون اقسى على مارى لنكولن من القدر . فظهرت قصص ومسرحيات تتحدث عن هذه الشخصية الماساوية التى ولدت لتكون بطلة فى تراجيديا اغريقية قديمة .. فقد وقعت وحدها فى مواجهة القدر . وسلبها القدر عقلها حتى لاتعرف كيف كانت وفاة ابنها الرابع !

ولما توفيت مارى لنكولن وجدوها قد ارتدت عشر فساتين معا . وقد اخفت مجوهراتها فى هذه الفساتين .. ووجدوا خطابات كتبتها لزوجها توضع معها فى قبرها .

وتركت وصية الا يفتح احد هذه الخطابات . وتشاوروا وتركوا الخطابات مغلقة كما اوصت بذلك ..

ووجدوا خطابا الى الفتاة الاولى التى احبها لنكولن . تقول فى خطابها . اظن بعد ان عرفت مااصابنا . فانت لست نادمة على انك لم تصبحى السيدة الاولى .. بل انت السيدة الاولى التى احبها واختارها . ولكن الموت سبقه واختارك واراحك من موت الاولاد واغتيال الزوج .. اننى احسدك يابنتى على حظك السعيد .. وان كنت لااقوى على الحسد ..

بل لم اعد اقوى على اى شىء .. ولا اقوى حتى على اكمال هذه الرسالة اليك . ففى رأسى دقات .. مثل دقات الف خادم على غرفة نومى يطالبوننى ان اخرج لان البيت الابيض يحترق والرئيس غارق فى نومه !

— ٣ —

جوليا جرانت زوجة الرئيس جرانت الذى كان انسانا عاديا جدا . وكان من الممكن ان يعيش ويموت دون ان يدرى به احد . واذا ذكره التاريخ فلأنه كان مخمورا دائما . كان جنديا شجاعا وضابطا ودائم الترنح والتلعثم . حتى هرب منه كل اصدقائه واقاربه .. فلا احد يستطيع ان يتحدث اليه . او يفهم مايقول . او يجد لذة واحتراما لنفسه اذا جلس اليه .

طبيعى ان يطردوه من الخدمة العسكرية .. فاتجه الى زراعة الارض . يعمل ويسكر طول الوقت .

هذا الرجل صار رئيسا لامريكا فترتين (١٨٦٩ــ ١٨٧٧) . لماذا ؟؟

فعندما نشبت الحرب الاهلية فى امريكا . تقدم متطوعا ليقاتل اعطوه كتيبة فى موقع صعب جدا ..

صمد واسترد الموقع وقتل من الاعداء مئات وبمنتهى العنف . وانطلق صاروخا على السلم العسكرى حتى صار قائدا للجيوش الامريكية . وقد اطلقوا عليه لقب السفاح لانه عندما هزم القوات المكسيكية طلب التسليم بلا قيد ولا شرط .

وان يجىء القادة منكسى الرءوس وايديهم وراء ظهورهم . يمشون على جثث ضحاياهم من ابناء وطنهم . واستسلمت القوات بلا شروط !

ولم يجد الشعب الامريكى من هو اكثر شهرة منه ليرشحوه رئيسا للبلاد . ونجح مرتين . اما زوجته جوليا . فهى من أسرة غنية وكانت احب الابناء الى والدها . وقد اوصى لها من تركته بنصيب اكبر من نصيب اخوتها : لذكائها ومرحها وشخصيتها القوية . وكان ابوها يقول : لو كانت جوليا رجلا ، لاستطاعت ان تنوب عنى فى كل اعمالى .. انها اكثر رجولة من اخوتها وعمامها واخوالها .

وكان ابوها يداعبها قائلا : ولدى الجميل !

وكانت ترد عليه : لاشىء يخجلنى من انوثتى . بل اننى اعتز بها . وارى انه لافرق بين رجل وامرأة .

ويوم حلف اليمين ودخول البيت الأبيض قررت جوليا ان تجعل هذا اليوم تاريخيا . طلبت من زوجها ان يصافح كل خصومه . وان يدعوهم الى وليمة خاصة . وقد اعدت له الكلمة التى يمكن ان يلقيها كتبت له هذه العبارة . اصدقائى اليوم وغدا .. فليس معقولا ان نعمل نحن وحدنا من اجل بلادنا . اننى لادعوكم للتعاون معى . فلا احد يدعو احدا لاداء الواجب بل اننى أستأذنكم فى أن أعمل معكم من أجل الوطن !

وشرب الجميع نخب الصداقة والمودة !

فى ذلك اليوم شرب الرئيس كثيرا جدا . وفى الصباح وجد نفسه نائما على الارض فى بعض ملابسه . ولما غضب من زوجته لانها تركته هكذا ،

قالت : انما اردت ان اجعلك ترى ماالذى يمكن ان تفعله بنفسك وانت سكران .. ولو تركتك لمت من البرد .. فقد شربت كثيرا جدا وقررت ان تنام عاريا أمام البيت الابيض .. تصور الفضيحة التى لا تستحقها ولايستحقها منك الشعب الامريكى :

ووعد الا يشرب . وتمسك بهذا الوعد يوما او بعض يوم . وعاد الى الشراب .

وفى يوم اصرت جوليا ان تعرف من زوجها كيف انه عاجز عن اتخاذ قرار بعدم الشرب . مرة واحدة والى الابد . فكان من رايه انه لايستطيع وانه [illegible] لذلك داعيا . فهو فى حاجة الى تهدئة اعصابه [illegible] ثم انه لا يجد لذة فى اى شىء اخر .

وكانت تستبعد كل الاصدقاء الذين يساعدون الرئيس فى الاسراف فى الشراب واحدا بعد واحد . وفى يوم طلب الرئيس ان يتناول عشاء خاصا . وحدد لزوجته عددا من اصدقائه وفوجىء الرئيس بانهم قد اعتذروا وادهشه ذلك . فقررت الزوجة لن تذهب اليهم ولن تعرف السبب . اما السبب فقد توقفوا جميعا عن الشراب . ولا يريدون ان يضايقوا الرئيس بان يتركوه يشرب وحده . فاستدعاهم الرئيس وامضى معهم ليلة جميلة مائدة بلا شراب ــ لاهم شربوا ولا هو . وكانت سعادة جوليا بامتناع زوجها عن الشراب لاحد لها . وانزوت فى احدى الغرف تصلى لله شكرا . ولما عادت الى الضيوف وجدتهم يشربون الشامبانيا وتطلعت الى زوجها فقال لها ضاحكا . انما اردنا ان نحتفل بهذه المناسبة السعيدة !

وكانت الصحف تنشر كل مايحدث فى البيت الابيض . وكان الرئيس يندهش لذلك . ولايعرف من هو مصدر كل هذه الحكايات الغريبة . ولم تعرف جوليا ايضا . وفجاة انكشف السر . انه الابن الاصغر للرئيس . طفل لايكاد يساله احد عن اى شىء حتى يروى بالضبط وبالتفصيل كل المناقشات بين جده وجدته . ماذا قال الاثنان وماذا قال الرئيس وماذا قالت امه . وكيف ان الخناقات تبدأ عادة عند منتصف الليل وكيف أن جده يرتدى ملابسه كل ليلة ويجمع ملابسه فى حقيبة ثم انهم يمنعونه من الخروج وقد حاول ان يكسر دماغ جدته بزجاجة من النبيذ . ولما سمع الرئيس هذا الشجار ، امسك الزجاجة وشرب نصفها . وافرغ النصف الباقى فى كوب . ثم اعطى والده الزجاجة الفارغة واتجه الى غرفة نومه !

ولما عاتبته جوليا فى الصباح قال لها الرئيس انها قلة ذوق فهذه زجاجة من النبيذ المعتق هدية من السفير الفرنسى ولايصح اهانة الهدية !

أما حفلات جوليا فحديث العاصمة . لايام كثيرة بعدها . وكانت تقدم لضيوفها عشرين صنفا من الطعام وخمسة انواع من النبيذ الفرنسى .

أما فساتينها فكانت انيقة مستوردة من فرنسا . وهى تحب الالوان السادة ليلا والمشجرة نهارا . والوانها المفضلة الاسود والابيض والاخضر . اما مشيتها فعسكرية . وفجاة عدلت عن هذه المشية وراحت تتلوى وتتثنى وتتكسر . وقبل ان يسالها احد عن ذلك كانت تقول : لقد عاش زوجى طول عمره جنديا . ويكره الان من يذكره بذلك !

ثم تضحك جوليا وتقول : ورغم ان زوجى لايدرى بما افعل طول الوقت . ولكنى احاول معه .. لعل وعسى !

ولما تزوجت احدى بناتها فى البيت الابيض . قررت ان تجعل ذلك اليوم حدثا قوميا . فدعت كل الفتيات الصغيرات وكل الشبان .. وجمعتهم معا فى مكان منفصل عن الاكبر سنا . وكانت اذا رأت فتيات قد ارتدين فساتين متشابهة تطلب من كل واحدة أن تفعل شيئا يجعلها تختلف عن غيرها . كان تضع شريطا فى رأسها او تلف عقدا حول يدها .. او تغير تسريحة شعرها .

ولاحظت جوليا بذكائها ان احدى الفتيات الجميلات قد جلست بعيدا وحدها فسالتها عن السبب . وقالت الفتاة وهى تبكى : ولكنى لاعرف ما الذى افعله لكى اكون مختلفة عن الفتيات .

وبسرعة نظرت جوليا الى شعرها وفستانها ومجوهراتها . وطلبت اليها ان تقف وان تدور حول نفسها . وغابت لحظة . ثم عادت ومعها مقص .

وفتحت فستانها الاسود من الجانب . وظهر القميص الحرير الابيض تحت الفستان الاسود . ثم شقت الفستان من الجانب الاخر ــ ولم تتحدث واشنطون الا عن هذه الحادثة ــ واصبح شق الفستان من الجانبين موضة فى ذلك الوقت !

وكانت تنفق كثيرا جدا على الملابس والمجوهرات وهى اول من رفع ذيل الفستان من الامام لكى تبدو الاحذية الباريسية الجميلة !

وتنافست نساء العاصمة الامريكية فى فخامة الحفلات واناقة الفساتين وضخامة المجوهرات واطلقوا على عهد الرئيس جرانت العصر الذهبى !

ولما انتهت الفترة الرئاسية الثانية للرئيس جرانت . ذهب الى نيويورك يكتب مذكراته . وكان حريصا على الفراغ منها بسرعة . فقد كان فى سباق مع الموت اصابه السرطان فى حنجرته .

وكسب من المذكرات نصف مليون دولار .

وعكفت هى ايضا على كتابة مذكراتها ولكن احدا لم يلتفت الى مكتبته جوليا جرانت الا فى سنة ١٩٧٥ عندما نشروها لاول مرة .

وقد وصفتها الصحف فى ذلك الوقت بانها السيدة الاولى للبلاد جمالا واناقة واخلاصا ودفاعا دائما عن زوجها الذى تقول عنه انه انسان طيب حسن النية .. واذا كانت لها اخطاء فغير مقصودة !

ولكن الذى جعل الجنرال جرانت يصل الى قمة السلم رئيسا للبلاد ثمانى سنوات ؟

والجواب : انه تفوق فى العسكرية وسبب تفوقه فى العسكرية انه صاحب موهبة فذة فى علم الحساب ، واحسن واشجع من ركب الخيول بلا سرج ولالجام !

وليس صحيحا ماقيل من أن جوليا كانت « سلبية » امام زوجها . بالعكس كانت تنتقده بشدة اذا اخطا ولكن احدا لم يسمعها تقول ذلك أمام الناس . وانما وراء ابواب مغلقة .

واذا فوجئت بقرار له مخالف لما اتفقا عليه ، فانها تدافع عنه فورا ــ هكذا قالت فى مذكراتها ..

وعندما سافرت مع زوجها حول العالم . كانت سعيدة لاستقبال الناس له استقبال الملوك . وكانوا يحملونه بالهدايا الاثرية .. ولم يكن من السهل الاعتذار عنها . وقد اهدوه فيلا ولم يعرف كيف ينقله الى امريكا ولكن الفيل هاج وسط البحر عندما هبت العواصف فحطم الابواب وقفز الى المحيط !

وعلى الرغم من انه كان مشهورا بالعنف فى الحرب . فان حياته فى البيت الابيض امتازت بالرقة والمجاملة . فعندما علم ان زوجته حزمت امتعتها لتعالج عينيها فى نيويورك قال لها : ولماذا تعالجين عينيك مادمت استطيع ان اراك فى اى وقت وان احبك ثم اننى لست رجلا وسيما . فالحال من بعضه !

فعيناها تنظران الى الداخل . وكانت اذا ارادت ان ترى احدا امامها بوضوح . فانها تتطلع اليه بجانب من الوجه ..

ولذلك فان الصور التى التقطت لها كانت « بروفيلا » اى من منظرها الجانبى حتى لايرى احد عينيها اللتين تنقلبان الى الداخل !

× × ×

هذه السيدات الثلاث لهن طريقة واحدة فى معاملة الزوج : وراء الابواب المغلقة او على المخدة . فقد كانت لديهن حساسية شديدة لعيون الناس واذانهم وكان لديهن ايمان عميق بان كل امرأة تزور البيت الابيض هى فى حالة تربص دائم للقفز فى فراش السيد الرئيس .. وكذلك كل الرجال ـ لا فى فراشه . ولكن فى مقعده !

هؤلاء الرؤساء الثلاثة يصفون زوجاتهم بانهن قويات رغم كل الظروف النفسية الصعبة والاعباء الثقيلة .

فالرئيس بولك كان يقول لزوجته : تعالى نتكلم رجلا مع رجل !

وكان ياخذ برأيها احيانا .

والرئيس لنكولن كان يقول لزوجته : الان نحن وحدنا هل أخطأت اليوم . وكانت تبادره قائلة : نعم انت اخطأت ولو كنت فى مكانك لالقيت بالوزير من النافذة اذ كيف يفعل ذلك دون الرجوع اليك . ثم تضطر الى الدفاع عنه .. على كل حال غدا يجىء معتذرا اليك !

ويسالها : وهل تحدثت اليه ؟

تجيب : طبعا . كيف انام دون ان اريح اعصابى واحطم أعصاب الوزير وزوجته المغرورة المنفوخة بلا مناسبة !

أما الجنرال جرانت فكانت له شكوى دائمة : مع الاسف يا جوليا انت صاحية جدا . وانا كما تعرفين . ولا أعرف كيف تكونين مثلى لنتفاهم . او اكون مثلك نتخانق ولكن تاكدى ان القليل الذى نتفق عليه يكفى لادارة شئون امريكا !

هكذا صدر الأصل



قصة البليونير الشحات !

بقلم : عبد السلام داود

قال لي وزير سياحة سابق وهو يحدثني في التليفون في مصيف رأس البر :

ـ لعلك مستمتع الآن بركوب (الكرته) !

قلت : أية كرته ؟ رأس البر ليس بها كرته ! (الكارته عربة صغيرة يجرها حصان) . ثم سألته :

ـ منذ متى لم تزر رأس البر !

قال : منذ كنت طفلا ..

وشعرت باحباط عميق عندما اكتشفت أنه مازال يتصور أن رأس البر مجموعة من العشش البدائية .

ولو أن محدثي لم يكن وزيرا للسياحة لما أحبطت .. فكثيرون لم يشاهدوا رأس البر قط ولا تزيد معلوماتهم عنها عن معلومات الوزير السابق .

أما أن يتوارى هذا المصيف البديع في زوايا الاهمال والنسيان حتى أن وزراء السياحة لا يعرفون عنه شيئا في الوقت الذي يعرفون فيه كل شيء عن مصايف سيناء والشاطىء الغربي التي لا تزيد أعمارها عن بضع سنوات .. فهذا هو ما يستحق وقفة تأمل !

نظرة الى الخلف

لقد كانت رأس البر منذ خمسين عاما هي مصيف العظماء والأغنياء والمشهورين .

وكانت فعلا مجموعة من العشش المقامة بين النيل وشاطىء البحر . وهو موقع فريد في العالم كله . إذ لا يوجد مثله حتى في رشيد حيث يلتقي النيل بالبحر الأبيض .

وكانت المواد المستخدمة في بناء هذه العشش هي الخشب والبوص الذي يسمح للهواء ـ دون الرطوبة ـ بأن يتخلل الحجرات ويقوم بدور أجهزة التكييف الحديثة .

ولأن المصيف كان هادئا لا تدخله السيارات أو وسائل النقل الحديثة ، فقد كانت الحياة فيه بدائية تسمح للمصطافين بأن يظهروا في الشوارع حفاة وبملابس النوم أحيانا . وكان البائعون يمرون على العشش طوال النهار بأشهر منتجات دمياط من الألبان والحلوى والسمك وأطايب الطعام .

ومع هذا الطابع البدائي فقد كانت رأس البر تعمر طوال الصيف باليهود من أبناء مصر الذين حولوا الفنادق على شاطىء النيل الى ملاه عامرة واستغلوا النيل ـ الذي تجري فيه مياه البحر المالحة ـ في السباحة ورياضة اليخوت الشراعية .. الخ ..

وتدريجيا بدأت رأس البر تتخلى عن طابعها المميز . فأزيلت العشش وحلت محلها الفيلات المبنية بالأسمنت ، وأدخلت فيها الكهرباء ، ورصفت الشوارع ، وبدأت السيارات تزحم الشوارع وتسبب الكثير من حوادث المرور .

باختصار .. تحولت رأس البر الى مدينة بها أسواق ومواصلات وكل مظاهر الحياة المدنية .

طفرة مفاجئة !

وجاءت حرب ٦٧ وهجر أبناء بورسعيد ومدن القناة ـ وكان لرأس البر نصيب الأسد من المهاجرين الذين احتلوها بضع سنوات تحولت خلالها الى مجرد قرية مهملة خالية من المرافق والخدمات .

وأعيد تعمير منطقة القناة . ورحل المهاجرون . وبدأ أبناء دمياط يعيدون بناء المصيف .

ومن حسن الحظ أن كان محافظ دمياط في ذلك الوقت هو المرحوم اللواء محمود طلعت . وهو شخصية فريدة لا تتكرر . حطم كل القيود والروتين وأنشأ مصيفا جديدا بديعا على أطراف المصيف القديم .

وانتقل محمود طلعت الى رحمة الله . وانتقل بعده المصيف الجميل أيضا الى رحمة الله .

وظل المصيف في رحاب الموت الى أن تولى المهندس حسب الله الكفراوي ـ ابن دمياط ـ منصب المحافظ لفترة قصيرة حاول خلالها أن يبعث فيه الحياة من جديد .

وفجأة نقل الكفراوي وأصبح وزيرا للتعمير .

وفجأة أيضا ظهرت فكرة انشاء ميناء دمياط .

وتحقق الحلم فعلا ، وبأسرع مما كانت أجهزة الحكم المحلي بقدراتها الهزيلة أن تستطيع ملاحقة التطور .

لقد بقي المصيف مفتقرا الى المرافق التي حملت عبئين : عبء الاهمال العام الذي أصاب مرافق مصر كلها ، وعبء فترة التهجير التي استهلكت ما كان قائما منها .

وافتتح الميناء في الوقت الذي كانت فيه رأس البر ـ امتداده الطبيعي ـ تعاني من مشاكل المياه والمجاري والنور وانتشار البعوض والذباب والقذارة .

وبذلت محاولات مخلصة وجادة لملاحقة التطور . ولكنها ظلت حتى الآن قاصرة قصورا واضحا عن تحقيق أهدافها .

وبغض النظر عن بعض الأخطاء الادارية فان العقبة الرئيسية التي وقفت ومازالت تقف أمام محاولات التطوير هي عجز الميزانية .

فميزانية المصيف لا تتعدى بضعة الوف من الجنيهات . والمشروعات المطلوبة في حاجة الى ملايين .

وهكذا فقد حكمت الظروف على هذا المصيف أن يصبح مصيفا عالميا في الوقت الذي لا يملك فيه القدرة على أن يقف على قدميه وأن يعلن عن وجوده ، وأن يفتح أبوابه للمستثمرين الذين عمروا السواحل الغربية وشاطىء البحر الأحمر ، وسيناء وجعلوا منها مناطق جذب سياحي تخطف الأبصار .

لغز الألغاز !

ومع ذلك ، ورغم كل ما تواجهه الادارة من مصاعب ، فان المعادلة التي تبدو صعبة ومستحيلة تكاد تصرخ معلنة عن حلها .

وقبل أن نلتقي بالحل ، فلابد أن نمر مرورا ، عابرا وسريعا ، على الأسباب التي أدت الى تجاهله حتى الآن .

ان هذا المصيف الفريد يشرف عليه مجلس محلي من القرويين الذين بينهم السباح العالمي عبدالمنعم عبده ومعظمهم لم يركب القطار في حياته !

وهم فعلا مجموعة من أبناء القرى المتاخمة مازالوا يعيشون بعقلية مصيف العشش القديم .

وبالاضافة الى ما تسببه هذه الولاية الشعبية القاصرة من متاعب لمحاولات الاصلاح فان المصيف ـ وقد أصبح مدينة عامرة طوال العام ـ مايزال يتولى شئونه مدير يعينه المحافظ . وهو يتلقى تعليماته اما من المحافظ مباشرة أو من المجلس المحلي المذكور .

ولأن المحافظين يتعاقبون بسرعة فان الوقت لايتاح لهم لكي يعيشوا المشكلة ويتلمسوا لها الحل !

ان لغز الألغاز هو أرض المصيف التي يؤجرها مجلس المدينة ـ وهو اسم بلا مضمون لأنه لا مجلس ولا يحزنون ـ هذه الأرض تمتلكها الدولة ، وهي تخصصها وتؤجرها للمواطنين ليقيموا عليها المنازل والمشروعات في مقابل ايجار كان الى سنوات قليلة لا يزيد على ٢٥ مليما للمتر في العام . ثم زيد هذا الايجار مؤخرا الى حوالي جنيه .

وعندما يتقدم مواطن يطلب بناء مسكن فان قطعة الأرض التي تؤجرها له الحكومة تصبح ملكا خالصا له . فهو يبني عليها ويبيعها ويقبض ثمنها ليأتي المشتري بعده فيتملكها ويبيعها بينما مجلس المدينة يتفرج قانعا بالايجار الذي يحصله !

وقد بلغ ثمن قطعة الأرض التي يقام عليها نصف مسكن (حوالي ٣٠٠ متر) ٨٠ ألف جنيه في السنوات الأخيرة .

ورغم أن المجلس يعلم ذلك وينقل الملكية من شخص الى آخر فهو لا يبدي أي اعتراض .

ليست للبيع !

ونأتي الى الحل الذي يصرخ بأعلى صوته ولا يسمعه أحد .

لماذا أرض رأس البر بالذات غير قابلة للبيع ؟

لماذا يمتلكها المواطنون ـ عمليا ـ جيلا بعد جيل ويبيعونها ويضعون الثمن في جيوبهم ولا تمد الدولة يدها لتقبض هي الثمن !

ان أرض المصيف ـ لو بيعت ـ لحققت للدولة أكثر من مليار جنيه دفعة واحدة تستطيع بها أن تحول المصيف المنسي الفقير الى أعظم مصيف عالمي على شاطىء البحر الأبيض ؟

من ذا الذي أفتى بأن أرض رأس البر ليست للبيع ؟ ولماذا ؟

كل الأراضي في طول البلاد وعرضها تباع وتشترى ويستغل ثمنها في إقامة المشروعات العملاقة الا رأس البر !

رأس البر وحدها ـ دون باقي أرض الله ـ تؤجر فقط بالملاليم .

كلمة أخيرة

إن الحل الذي يصرخ في وجه الجميع دون أن يصغي اليه أحد ليس هو الحل الوحيد الذي لا يجد من يسمعه .

ولقد طال الصبر على أوضاع كثيرة لا تقل غرابة عن الأرض التي تؤجر بالملاليم .

ولكن المجال ليس مجال احصاء أخطاء ولكنه مجال تصحيح أوضاع ..

أولها انشاء مجلس مدينة لرأس البر .

والثاني بيع أرضها وانفاق حصيلة البيع على تطوير المصيف .

وكلا الأمرين لا يحتاج لأكثر من قرار !

مشاكل المستثمرين .. هل تجد حلا ؟

انتهت اجتماعات اللقاء السنوي الأول للمستثمرين الذي نظمه الاتحاد العام للغرف التجارية . والتي تم خلالها مناقشة عدة موضوعات هامة تدور كلها حول تهيئة المناخ الملائم للاستثمار ، وتذليل العقبات وحل المشاكل التي تعترض المستثمرين ..

ومشاكل المستثمرين ليست جديدة .. فهناك الكثير منها قد قتل بحثا .. ومع ذلك ظل بدون حل منذ بدأ الانفتاح حتى الآن . ولا ننكر أن بعض هذه المشاكل قد عولج ، كما اختصر الكثير من الاجراءات التي فرضتها البيروقراطية والروتين .. ولكن مازالت أصوات المستثمرين ترتفع بالشكوى ، وهذا دليل على أن المشاكل مازالت قائمة تعوق انطلاق المستثمرين وانشطتهم .

وأرجو أن يكون هذا اللقاء الذي عقده اتحاد الغرف التجارية قد مس المشاكل الجوهرية ، بطريقة واقعية . وألا تكون مهمته قد اقتصرت على القاء الابحاث والدراسات وسط التصفيق والاعجاب ، وهذا ما اعتدنا أن نراه في كل المؤتمرات التي تنتهي باصدار التوصيات ، ثم يكون مصيرها الحفظ في الأرشيف ؟

ان هناك مشاكل كثيرة مازلنا نقرأ عنها في الصحف ، رغم أنها مشاكل قديمة اثيرت في اجتماعات ومؤتمرات سابقة ومضى عليها أكثر من عشر سنوات دون أن تجد حلا .. وقد سبق أن أفرد التليفزيون برنامجا استمر فترة طويلة دعا اليه كبار المستثمرين ورجال الأعمال والمسئولين لمناقشة مشاكل الاستثمار وابداء الاقتراحات والحلول لعلاجها .. ولا يعرف أحد أين ذهبت كل هذه الافكار والآراء التي طرحت .. ولو تم تطبيقها ـ وهي صادرة عن جهابذة وعلماء الاقتصاد ـ لاستراح المستثمرون من معظم مشاكلهم .

وأرجو الا يكون هذا اللقاء الكبير للمستثمرين قد فاته الاستعانة بكل الابحاث والدراسات القيمة التي اشترك في اعدادها نخبة من العلماء والخبراء للاستعانة بها عند إصدار توصياته .. والاسترشاد بكل ماجاء فيها من اقتراحات .

ومن الموضوعات الهامة التي اهتم اللقاء الاخير للمستثمرين بمناقشتها اسباب الركود الاقتصادي . واقتراح الاساليب والوسائل التي يمكن من خلالها تحقيق الانتعاش .

ولاشك أن كل فرد يلمس هذا الركود الذي ينعكس على كل المعاملات المالية والتجارية بيعا وشراء .. وقد امتد ليشمل معاملات الجهاز المصرفي أيضا .. كما أن هناك ظاهرة جديدة قد انتشرت بشكل يثير القلق في الفترة الأخيرة وهي زيادة حالات الافلاس وتصفية الشركات وانهاء عدد من الانشطة التجارية والمالية ..

ولسبب هذه الظاهرة يرجع الى عدة عوامل .. فهناك الارتفاع المستمر في أسعار الدولار .. وعجز التجار عن سداد مديونياتهم بالعملات الحرة .. وعدم توافر العملات اللازمة لفتح الاعتمادات .. والقيود المفروضة على الاستيراد واجراءاته .. وقد تكون هذه الظاهرة قد نتجت عن عدم استقرار القوانين والقرارات الاقتصادية في السنوات الأخيرة ، أو لتشدد قوانين الضرائب وعدم عدالة الأنظمة الضريبية ..

اننا نرجو أن يكون هذا المؤتمر قد وفق في ايجاد الحلول الحاسمة والواقعية لمشاكل المستثمرين واهتدى الى الأسباب الحقيقية وراء انكماش المعاملات والكساد الذي يسود الأسواق وأن توضع توصياته موضع التنفيذ .. والا يكون مصيرها الحفظ كسابقتها !!

سمير عبدالقادر

سيدي :

أنا مواطن عادي من ملايين المواطنين المصريين الذين احبوا حسني مبارك من قلوبهم رأيت أن أكتب اليك معبرا عن مشاعري تجاه هذا الرجل الذي قدمه القدر لمصر في وقت كانت في أمس الحاجة اليه .

ـ وقد تسألني لماذا اخترتك انت بالذات لكي اكتب لك ولكي أجري مشاعري على قلمك بأمانة شديدة لأنني تابعت معركتك الانتخابية عن قرب بصفتي واحدا من ناخبي دائرتك وسمعتك تتكلم عن حسني مبارك بحب عميق واخلاص شديد ، لهذا كتبت لك رغم أنني لا انتمي الى الحزب الذي اخترت أن تخوض المعركة الانتخابية تحت رايته ولا لأي حزب آخر . ولا اكتمك انني لم أجد فيها مقنعا ولم استطع أن اتصور في واحد منها املا لمصر . ولكني بغير نفاق أو رياء أو مجاملة ـ لأنني والحمد لله في غير حاجة اليها جميعا ـ أجد ذلك كله في حسني مبارك .

سأنتخب حسني مبارك ...

انني وملايين المواطنين سنذهب الى صناديق الاستفتاء لنقول نعم لحسني مبارك . ومن حقك أن تسألني لماذا . وقد سألت نفسي وسألت كثيرا من الأهل والزملاء والأحبة الذين يشاركونني الرأي والاتجاه ووجدنا أننا جميعا نتفق على ضرورة أن نذهب كلنا لا يتخلف منا أحد أبدا لكي نقول للعالم كله أننا مع هذا الرجل .. اننا مع حسني مبارك .

بقلم : د . يحيى الجمل

اننا معه لأننا في عهده عرفنا معنى الحرية الحقيقية .. جاءنا حسني مبارك وكل السياسيين في المعتقلات .. وكل الأحزاب مشلولة وكل صحف المعارضة مغلقة أو كالمغلقة . والحياة العامة يلفها ظلام كثيف كئيب فاذا به في هدوء وبغير ضجة ـ ولعلك تتفق معي أن هذه سمة من سماته ـ يحاول أن يبدد الظلام ، ويوقد كل يوم شمعة ويدعو الى الحوار الحر البناء بين كل الآراء والاتجاهات . ويمكن للديمقراطية يوما بعد يوم ، ويوسع دائرتها يوما بعد يوم حتى أصبحنا في مصرنا العزيزة نجد تعددا حقيقيا للأحزاب وتعددا حقيقيا في اتجاه الصحافة . وأصبحنا كل يوم من أيام الأسبوع نقرأ صحيفة معارضة وأحيانا أكثر من صحيفة ونسأل أنفسنا في أي من بلاد العالم الثالث نجد مثل هذا الذي ننعم به والذي أتاحه لنا حكم الرئيس حسني مبارك والذي كنا قد نسيناه منذ سنين وسنين .

وقد يقول قائل أليس هذا حقنا . أليس هذا هو حق الشعوب . نعم هذا صحيح . وحسني مبارك أول من يقول هذا ولكن أحدا لا ينكر أن كثيرين من حكام دول العالم الثالث والدول الشقيقة في الوطن العربي كلها شاهد صدق على ما أقول ـ بينها وبين حقوق الشعوب عداء مستحكم وبينها وبين قضايا الحرية والديمقراطية ثأر أي ثأر . ولا يتردد هؤلاء الحكام في كل يوم وليلة في اتخاذ كل ما يستطيعون من أجل قهر الشعوب وكبت حرياتها ووأد كل تحرك ولو يسيرا نحو الديمقراطية . وليس كذلك حسني مبارك الذي يعشق الحرية ويبشر بالديمقراطية ويعلن كل يوم أنها الخيار الوحيد المطروح . فمن من حكام العالم الثالث يقول ذلك وينفذه ويدعمه ويعمل به . هل تصدق يا سيدي أنني سمعت أن بعض زملائك من أساتذة الجامعة وغيرهم ممن يحسبون أنفسهم على المفكرين يحرضون الرئيس ضد الحرية ؟

هل هناك عجب أبعد من هذا العجب ؟ !

وقد سمعت أن الرئيس صدهم ولم يسمع لهم وقال بوضوح وحسم :

لا طريق لنا غير الديمقراطية ولا نجاة لنا الا به ومعه .

لا شيء يخفى في مصر . كل شيء بعد حدوثه بساعات يصبح حديث الناس جميعا خاصة اذا كان ذلك الذي حدث أو قيل تردد في جمع من تلك الجموع التي يحضرها الرئيس كثيرا ويتكلم فيها على سجيته بكل ما عرف عنه من بساطة ووضوح وصراحة .

اعتقد انني عندما أقول لك انني وملايين المواطنين في مصر ستذهب في اليوم الموعود الى صناديق الاستفتاء لكي تقول نعم لحسني مبارك من أجل ما حدثتك عنه من حرية وديمقراطية اعتقد اننا سنرضي وجه الله ووجه الحق واننا سنرضي مصرنا الحبيبة بهذا الاختيار .

ليس ذلك فحسب .. وان كان ذلك وحده فيه الكفاية فكيف وهو ليس وحده .

اننا سنختار حسني مبارك لأمور أخرى كثيرة .

انني واحد من ملايين المواطنين من الشعب العربي في مصر الذين لا يملكون في مصر غير جهدهم وعملهم وعرقهم . أي أنني من الغالبية الكبرى العريضة المكافحة الصامدة التي تبني أو تريد أن تبني هذا البلد وانني وهذه الملايين جميعا نشعر أن حسني مبارك منحاز لنا يحس بآلامنا ومتاعبنا ومعاناتنا ولا يضحك علينا . ولا يحاول أن يخدرنا وانما ندرك أنه يعيش مشكلتنا لأنها مشاكل مصر ويحاول أن يصل الى جذور المشاكل ولا يقف عند سطحها لكي ينتزعها من أساسها ولكي يقيم بناء جديدا سليما . يكفي أن أحدثك عن مشاريع الصرف الصحي . انني من سكان منطقة شعبية من مناطق الجيزة على التخوم بين القرية والمدينة وأنا واثق أنك رأيتها في جولاتك الانتخابية .

تعال وانظر تجد ، فتحا وحفرا وعرقا ، وأكواما من الطين قد تضايق الناس مؤقتا ولكنها آية من آيات البناء الجديد السليم . ان مرافقنا كلها قد أخنى عليها الزمان بكلكله وجاء حسني مبارك لكيلا يكتفي بالمسكنات وانما لكي يضرب المشاكل من جذورها مهما كلف ذلك من جهد ووقت ومال . انه لا يدغدغ عواطفنا بالعلاج السهل الرخيص الذي لا يغني ولا يسمن من جوع في الزمن الطويل وانما يختار الطريق الصعب الذي ينفع الناس ويمكث في الأرض .

اننا ندرك أن مشاكلنا كثيرة وكثيرة ومتراكمة ولكننا نرى بأعيننا أن جهدا ضخما يبذله رجل حسني مبارك من أجل مواجهة هذه المشاكل والتغلب عليها .

اننا نشعر أن الرجل معنا ومنا وأنه يدرك معاناتنا وتؤرقه تلك المعاناة وانه يحاول بكل ما أوتي من قوة من أجل تخفيف هذه المعاناة .

واذا كان ذلك الذي قلته لك يتعلق بأحوالنا الداخلية وهي التي تعنينا نحن معشر المواطنين البسطاء إلا أننا أيضا بوعينا هذا البسيط ندرك أبعاد ما قام به حسني مبارك سواء في العلاقات العربية أو في العلاقات الدولية .

نحن نعرف أننا جزء من أمة هي الأمة العربية . دستورنا يقول ذلك . وتاريخنا وحاضرنا ينطق به والملايين من أولادنا التي تعمل في أرجاء الوطن العربي تثبت هذه الحقيقة وتؤكدها .

وفي وقت من الأوقات كنا نفتح عيوننا كل صباح على القدم الشتائم تكال لنا أو نكيلها لغيرنا وكل ذلك كله ومن كل جانب سخفا بالغا لا يدرك حقائق الحياة ولا حقائق التاريخ . وجاء حسني مبارك فاذا بذلك الشقاق والهتر ينتهي عندنا ويتوقف عند غيرنا ممن عندهم رشد وما بقي من هؤلاء انما ينبح على استحياء ويوشك الا يسمعه أحد . أدرك الجميع أن الحوار هو الوسيلة الوحيدة الجديرة باحترام الشعوب وأن الشتائم والاتهامات والنباح ليست هي اللغة التي يخاطب بها المتحضرون بعضهم ، وبدأنا ندرك جميعا أننا يمكن أن نتفق في أمور ونختلف في أمور ونبقى جميعا مخلصين لوطننا وأمتنا وأن تقاذف الاتهامات وتبادلها هو نوع من الطفولة .

وفي العلاقات الدولية فقد كدنا نقع في شباك الاستقطاب الدولي قبل فترة .

وجاء حسني مبارك لكي يعيد التوازن الى علاقاتنا الدولية ولكي يؤكد معنى عدم الانحياز بين العملاقين . لقد كنا في بداية عهده لا نتعامل الا مع واحد منهما فاذا بنا الآن نقيم علاقة متوازنة مع العملاقين واذا بنا نقوي علاقاتنا مع دول أوروبا الغربية وأوروبا الشرقية واذا بافريقيا لا تلتقي على دولة قدر التقائها علينا .

وهكذا عادت مصر في عهد مبارك لكي تحتل مركزها الذي يليق بها على المسرح الدولي .

الا ترى يا سيدي انني انظر نظرة موضوعية مخلصة لله ولمصر عندما أقول وبأعلى الصوت اننا مع هذا الرجل من أجل مصر ؟

وأنا واثق يا سيدي أن حسني مبارك في مدة رئاسته الثانية سيعمل كل ما في وسعه لتعميق ما بداه وتوسيع رقعته وزيادته وتأصيله .

ستتأكد الديمقراطية وتزدهر الحرية وتتسع مساحتها وستصبح دولة المؤسسات حقيقة من حقائق وجودنا .

وستخف المعاناة وستشعر الجماهير المكافحة الكادحة أن ثمار جهودها تعود اليها وأن دولة « الهبش » قد انتهت الى غير رجعة وأن دولة العمل والانتاج هي التي تبنيها مع حسني مبارك .

ستعود مصر الى وطنها وأمتها العربية وسيعود حكم التاريخ وطبيعة مساره بكل ما لها من وزن وثقل دولي .

سيكمل حسني مبارك المسيرة وسنكملها معه بإذن الله وفي ظل رعايته وتوفيقه .

لهذا كله أقول لك بكل الصدق والاخلاص والوفاء نعم سأنتخب حسني مبارك

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مواطن من بين ملايين المواطنين المصريين

د . يحيى الجمل

قضية اللغة العربية

وانعكاساتها الانتمائية والثقافية والعلمية

اذا سئل الانسان المصري عن هويته لوجد نفسه يعود الى الجذور حول وادي النيل محبا لأرضه ولنيله ولعقيدة التوحيد .. توالت عليه الغزوات والتغيرات واللغات واللهجات وارتضى لنفسه مستقرا بالأرض والأديان السماوية واللغة العربية وأصبح مع كل الظروف محبا للتراث ولكنه متقبل للجوار الافريقي والعربي ومنفتح على المجال العالمي .

بقلم : د . حسني الرودي

عضو مجلس الشورى

ـ وكل محاولة جادة للتنمية لابد أن تكون الأولوية فيها للتنمية البشرية أي تنمية الفرد بمحاولات غرس الانتماء . ولن يكون هناك انتماء بغير لغة قومية يعتز بها ويعطي منها ويأخذ لها من اللغات الأخرى .. ولن يتأتى له ذلك الا اذا أخذ بزمام هذه اللغة فتصبح له نورا بدلا من أن تكون نارا .. أن كلمات اللغة التي ينطق بها أو يكتب بها أو يستفاد بها من دين أو علم أو بحث أو تنمية كالبذور الصالحة : « ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين » اذن فالكلمة الطيبة تساعد في حركة الحياة وتطويرها .. وعلى عكس ذلك الكلمة الخبيثة أو غير المدروسة أو التي تؤدي الى غير المقصود وخاصة في لغة يجب أن تفهم قبل أن تقرأ (مثل اللغة العربية) فقد تؤدي الى ما لا تحمد عقباه : « ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار » .

ولقد تحررت الارادة المصرية والحمد لله من الاستعمار وأصبحنا نعتنق مبادىء التحرر والوطنية والديمقراطية .. فهل الوطنية أن تنتهك لغة القرآن والدستور بألفاظ دخيلة أو ممزوجة أو بذيئة أو اجتهادية .. واذا كانت الوطنية ترفع شعار (صنع في مصر) أو (زرع في مصر) فيما هو مازال أملا صعبا أمامه بعض الوقت فليس ذلك ببعيد على التحرر الوطني بما هو متاح ولايحتاج الا الى القرار والحسم دون أموال أو عملات صعبة وهي لغة مصر .. لغة القرآن ، والعرب ، والمصريين ، وبقية العالم الاسلامي .

وقد يقول قائل : ان هناك أمورا ملحة لها أولوية في المناقشات مثل الأمن الغذائي والاسكان والزراعة .. والرد على ذلك أن هذه الأمور والمشاكل لن تجد لها حلا الا بتنمية الفرد وتقوية انتمائه والسؤال هو من أين نبدأ ؟ نبدأ بالعودة الى الله وتربية النشء والأطفال والفتيات والفتيان بكل وسائل التربية .. ومن بين هذه الوسائل اللغة القومية بكل مجالاتها العلمية والثقافية .

ـ شاء الاستعمار أن تتعامل مستعمراته في وقت من الأوقات بلغته وتحررت الدول وتحررت لغاتها القومية في التعامل والتدريس في المدارس والجامعات واجراء البحوث العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه .. ولكنها استمرت الى جانب لغة الوطن في تعلم لغة المستعمر وغيرها من اللغات الأجنبية حتى تكون ندا له تعامله رأسا برأس وتنفتح بلغتها الأصلية وبجانبها اللغات الأجنبية على العالم والعلم والتطور والبحوث سواء منها الأجنبية أو المشتركة فتأخذ منه وتعطي له وتضطره أن يتعلم لغتها ليطلع على ابحاثها وندواتها ومؤتمراتها العلمية .. هل نحن أقل شأنا في ذلك من دول العالم الثالث ومن اسرائيل ؟ لماذا يصر المجلس الأعلى للجامعات على التدريس في بعض الكليات العملية باللغة الانجليزية ؟

ويشهد جميع أساتذة الجامعات أن الأبحاث ورسائل الماجستير والدكتوراه التي تكتب تدرس باللغة الانجليزية هشة غير معبرة وفي معظم الأحيان لايتحكم الباحث في اللغة الأجنبية ويملؤها بالأخطاء الهجائية والتركيبات الشائنة ولايوصل توصيلا جيدا للقارىء أو المناقش وأدهى من ذلك يطلب منه أن يلقي بملخص باللغة العربية في صفحة أو صفحتين لكل الرسالة التي تبلغ مئات الصفحات .. كل ذلك لأننا تعودنا على شيء كما لو كان التغيير يحدث ثورة .. ومع علمنا أن أبسط قواعد التعليم تقول أن أحسن اللغات الموصلة للغة العلم هي لغة البلد الذي يقوم على هذ العلم .. اذن لماذا الاستمرار في قيود الاستعمار اللغوي بعد أن تحررنا من الاستعمار الوطني ؟ هل مازالت عقدة الأجنبي عالقة بنا ؟

لماذا التخوف وهناك التراث في اللغة العربية ومجالاتها في الأدب والعلم والطب والكيمياء والنباتات والأعشاب الطبية والفن والنقش والفلك والطبيعة منذ العصر العباسي والحضارة الاسلامية في الأندلس وأوربا وبلاد فارس ولها علماء تعاملوا بها مثل ابن سينا وابن خلدون وابن الرازي وابن النفيس وجابر بن حيان .. واللغة العربية بعمقها وجذورها وثرائها ومرادفاتها أعطت الكثير لكل اللغات الأجنبية ولايتسع المجال هنا لنذكر مشتقات هذه اللغات من اللغة العربية .. وتستطيع هي أن تستوعب كل ماهو جديد في العصر والعلم والتقنية (التكنولوجيا) .

ـ ونحن نعلم أن اللغة تتطور في الدنيا كلها ولكن هذا التطور يمكن أن يكون الى أفضل حين تدخل الى اللغة كلمات ضرورية جديدة لايمها قاموسها أما في مصر فتتغير اللغة الى أسوأ وتتلوث كما تتلوث البيئة ومن الممكن أن يستحدث أي طارق أو جاهل أي لفظ أو تعبير شيطاني فيصبح اضافة للغة حتى لو كان مجلفا أو خارجا عن الأدب أو اللياقة وسرعان ما يردده الشباب خاصة بعد أن اهتز كيان الأسرة المصرية بعض الشيء وانهارت سلطة الوالدين بالبيت وأصبح التعبير باللغة من سلطة الشارع والاعلام المصري ولا أود أن أخوض في سلطة التعليم المدرسي النمطي (بما فيه تعليم اللغة العربية والقائمون عليها) فتلك قضية أخرى تلتقي مع قضية التعليم ولكنها أيضا لاتنفصم عن الثقافة المصرية .

ـ وقد أحاطت باللغة العربية منذ القدم لغات أخرى لدى الفرس في فارس والروم في الشام والاقباط العرب والاقباط في مصر ومع هذا بقيت العربية الجاهلية نقية ، قوية ثم كانت اللغة العربية لغة الوحي ، نزل بها القرآن الكريم دون سائر لهجات العرب القدماء ودون سائر اللغات الشقيقة لها كالعبرية التي نزلت بها التوراة والآرامية التي نزل بها الانجيل .. واذا تأملنا استمرارية هاتين اللغتين في الكتب المقدسة وجدنا التحريف أصاب ما كتب في التوراة والانجيل بينما سلم القرآن الكريم من أي تحريف وقد حفظ القرآن الكريم اللغة العربية : قال تعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) « الحج آية ٩ » وتعامل معها العلماء والشعراء والأدباء فكان لهم منها رصيد وتراث .

لكن اللغة العربية ما لبثت أن تلقت طعنات ، أولاها : على أيدي الفرس بعد مقتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ثم أخذت الطعنات تتوالى وتعرضت اللغة العربية لمؤامرات عديدة من الشعوبية والصهيونية والاستعمار .. وكان من بين المؤامرات تشجيع العامية وقد مضى الاستعمار في هذا المجال وقطع شوطا بعيدا أضاف اليه دعوته الى كتابة لغتنا بحروف لاتينية .. مثلما صنع مع تركيا ومع كمال أتاتورك حيث أحل الحروف اللاتينية محل الحروف العربية ومضى المستشرقون في هذا المجال وعمل بعضهم على اضعاف اللغة العربية وألف الاجنبي « ولهلم سبيتا » (١٨١٨ ـ ١٨٨٣) والذي كان يعمل موظفا بدار الكتب المصرية كتابه « قواعد اللغة العامية في مصر » ثم تلاه المستشرق الألماني « كارل فولرس » (١٨٥٧ ـ ١٩٠٩) ، ثم « وليم ولكوكس » (١٨٥٢ ـ ١٩٣٢) والذي أشرف على تخطيط وبناء خزان أسوان سنة ١٨٩٨ ، وكلهم يحاول هدم الفصحى ، وتشجيع العامية لغرض في أنفسهم .

ـ فقاعات الدرس في المدارس والجامعات تسودها العامية وبالتالي عامية مهذبة متعارف عليها ولكنها عامية دخيلة فيها لمز وهمز وتندر وتلميحات على سبيل المثال كلمات « طناش وزوبة وفرنج .. وغيرها » .. واللغة العربية في المعاملات الرسمية وفي التمثيليات والافلام مثار استهزاء والاعلان الاعلامي أو المكتوب في الشوارع والساحات ولافتات المحلات معظمها بلغات أجنبية مكتوبة بحروف عربية كما لو كان الانفتاح الاقتصادي لايكون انفتاحا الا بهذه الطريقة على سبيل المثال « السلام شوبنج سنتر للمحجبات ـ سوبر ماركت ـ هابي سنتر ـ نيو لمل شوب بلاي بوي .. بل انها أحيانا تكون اعلانات استفزازية للطبقات غير القادرة على التعامل معها .. والاذاعة والتليفزيون في خصام مع اللغة العربية والحوار المسرحي والتليفزيوني والسينمائي يقدم لنا اشتقاقات وتعبيرات وألفاظا غريبة عن اللغة العربية ، بل وتكون أحيانا منفرة .

ويظن بعض المتعلمين والمثقفين أن تعاملهم مع اللغة الأجنبية يعطيهم ميزة ودرجة على سائر المواطنين مع أن تعاملهم مع المجتمع المصري العربي ومع ذلك لم تقف العربية دون التفاعل الحضاري مع الحضارات المعاصرة دون أن تمحي معالمها ، أو تطمس سماتها ، فلم تمانع ـ قديما ـ من استخدام الألفاظ الحضارية بأسمائها مثل : الاستبرق الجنزبيل ، السندس ـ بل ان هذه وردت في القرآن الكريم .. ولامانع في نفس الوقت من نقل كلمات جديدة هي مثل كلمة بنك بدلا من مصرف وكلمة تليفون بدلا من هاتف أو كليهما وكلمة تليفزيون بدلا من مرئي وهكذا فكيف نعزلها اليوم عن مجالات الحضارة وعلومها المتعددة ؟ لقد نقلت اللغة العربية حضارة الأمم السابقة ونقلت العلوم التطبيقية ، واستوعبتها وأضافت اليها في العصور الوسطى التي كانت توصف أنها ، المظلمة ، وذلك قبل أن تنهض أوروبا نهضتها الحديثة بل إن هذه النهضة مدينة للحضارة العربية بالكثير كما يشهد الدارسون الأوروبيون ومنهم جوستاف ليبون الفرنسي حيث شهد العرب عصرا نشيطا في الترجمة خلال العصر العباسي ، وكانت الحضارة الإسلامية في الأندلس وقدمت للبشرية كنوز المعرفة باللغة العربية وهذه حقيقة يقررها الدارسون غير العرب قبل أن يقررها العرب .

فهل تعجز اليوم عن استيعاب الحضارة ، وقد اهتمت مجامع اللغة العربية في مصر والعالم العربي بوضع مصطلحات في هذا القرن حول الكيمياء والنبات والطب وغيرها .. وهل يكون ذلك بمثابة خطوة نحو تعريب التعليم العلمي ولو بصفة جزئية مرحلية ؟ وأنا نشارك شاعر النيل حافظ ابراهيم أساه وحرقته حين قال قصيدته الشهيرة وعنوانها « اللغة العربية تنعى حظها » وقد نشرها سنة ١٩٠٣ ومنها :

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وماضقت عن آي به وعظات
فكيف أضيق اليوم عن وصف آلة
وتنسيق أسماء لمخترعات
أنا البحر في أحشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي ؟!

كان ذلك سنة ١٩٠٣ فماذا كان يقول لو امتد به العمر حتى سنة ١٩٨٧ ؟

ـ أن ثقتنا واحترامنا لأنفسنا واحترام المنطقة من حولنا وبقية العالم لنا يأتي من وجود كيان وهوية لنا واعتزازنا بديننا ووطننا وعروبتنا ولغتنا وتراثنا بجانب حسن الجوار والمشاركة والانفتاح على مجالات العلم والتطور واللغات والحضارات الأخرى .. كدولة تنشد التنمية وزيادة الانتاج .

أوراق

طائرة وزير التعليم !

في مصر مدرسة للبنات اسمها « سان فنسان دي بول » .

وفي هذا العام قررت وزارة التربية والتعليم أن تمتحن تلميذات هذه المدرسة في الشهادة الاعدادية من البنات .

وفي أول أيام الامتحان دخلت سيدة تخفي وجهها وراء حجاب الى مقر الامتحان وحذرت التلميذات من الغش وسوء السلوك ، والتزمن بتوجيهاتها لو تجاهلن هذه التحذير .

وقال بنات ، سان فنسان دي بول « حاضر يا أبله » .

وفي اليوم الثاني عادت السيدة المحجبة تكرر تحذيرها لهن . وبلهجة أكثر حدة ، فقال بنات « سان فنسان دي بول » بلهجة أكثر انزعاجا : حاضر يا أبله .

ثم وقعت الواقعة في اليوم الثالث : دخلت السيدة التي ترتدي الحجاب تعلن أن جميع البنات سيدخلن النار . لأن احدى زميلاتهن قد سرقت منها سلسلتها الذهبية .

وقالت السيدة المحجبة أن مواصفات هذه السلسلة معروفة .. لأن بطرف القطع الذهبية التي تتدلى منها مكتوب عليها آيات من القرآن الكريم .

ثم أعلنت السيدة المحجبة قرارها : وهو أن تخلع كل تلميذة في اللجنة أية سلسلة تتحلى بها ، وتسلمها لها .. حتى تفحصها لجنة الامتحان وتكتشف البنت اللصة التي سرقت السلسلة الضائعة .

وخلع البنات جميعا سلاسلهن حتى ينفين عن أنفسهن تهمة اللصوصية . وقلة الأدب والتربية . ثم تفرغن للاجابة على أسئلة الامتحان .

وانتهى الامتحان على خير .

وخرج البنات يسألن عن السلاسل الذهبية التي أخذت منهن .

فاذا برئيس لجنة الامتحان يقول : أي سلاسل ؟

قال البنات :

ـ التي أخذتها أبلة .

فقال الرئيس :

ـ أيه أبلة ؟

وبعد أخذ ورد ، وجذب وشد ، وصل البوليس .

وبدأ تحقيق طويل عريض ، لم تكن له فائدة . ولا جدوى ، ولا قيمة .

فالسيدة المحجبة النصابة التي سرقت سلاسل البنات لم يتم التعرف على عنوانها .

والذي سمح لها بدخول لجنة الامتحان لم يتم التعرف عليه من بين أعضاء اللجنة .

ورئيس اللجنة ، والمراقبون ، اقسموا بالله العظيم ثلاثا أنهم لم يأخذوا علما بما جرى .. سواء في اليوم الأول عندما دخلت المحجبة ، تعظ البنات على الفضيلة ، ولا في اليوم الثاني عندما دخلت تحذرهن من الرذيلة ، ولا في اليوم الثالث عندما جمعت سلاسلهن الذهبية لضبط السارقة التي يجب أن يقام عليها الحد وتقطع يدها !

حدث هذا في القاهرة ، لا في غابات بوتسوانا أو بلاد واق الواق .

وحدث بواسطة سيدة محجبة ، في بلاد يقال فيها أن الحجاب هو الذي سيرد اليها الأخلاق .

وحدث في ساحة وزارة التربية والتعليم .. التي قرر وزيرها أن يطارد الغش بالهليكوبتر ونجح الى حد كبير .

لكن لجانه ورجاله افسحوا الطريق لنصابة لايمكن ضبطها لا بالهليكوبتر ولا بالطائرات النفاثة .

وفي اعتقادي أن الوزير سينجح أكثر لو استغنى عن الطائرة ، واشترى كلبا بوليسيا يشم الفساد الذي عشش طويلا في وزارته ، وفاحت رائحته في مبنى الوزارة والأحياء المجاورة .

صلاح حافظ

رأى بالعربي

في الوقت الذي نعمل فيه جاهدين على زيادة مواردنا من العملات الصعبة نجد انفسنا امام منجم من الذهب لم نوفق حتى الآن من استغلاله بالطريقة المثلى. هذا المنجم هو السياحة مئات البلايين تنفق في العالم على هذه الصناعة اكثر من ٣٠٠ مليون سائح سنويا يتدفقون على الدول السياحية وينفقون البلايين نصيب مصر من هؤلاء السياح لا يزيد عن مليون سائح او اكثر قليلا السبب هو اننا لا زلنا في بداية الطريق نحو استغلال ثروتنا الطبيعية السياحية ايضا لازلنا نعاني من قصور الوعي السياحي لدى الكثيرين من ابناء شعبنا.

واترك الحديث عن مشاكل السياحة لاحد العاملين في هذا المجال وهو اللواء محمد الطنطاوي السيد رئيس مجلس ادارة شركة توريسمونت للسياحة فالحديث يكون اكثر صدقا عندما يكون المتحدث على رأى المثل «ايده في النار»!

يقول اللواء الطنطاوي ان الاهتمام بالسياحة لا يزال في مراحله الاولى والمطلوب منا ان نعطي السياحة اهتماما يفوق ما نعطيه لها الآن. كثير من الدول ومن بينها انجلترا واسبانيا وايطاليا وتايلاند وسنغافورة بل والولايات المتحدة الامريكية نفسها جعلت من السياحة موردا رئيسيا للدخل القومي مصر بموقعها وتاريخها وآثارها يمكن ان تتفوق على هذه الدول سياحيا.

كيف تحقق هذا الهدف؟! الجواب يتمثل في نقاط محددة..

● علينا ان ندخل مادة السياحة في جميع مراحل التعليم من الابتدائي الى الجامعة. الى جانب ذلك تقوم اجهزة البحث العلمي في الجامعات والمجالس القومية المتخصصة بدراسات ميدانية تحدد مشاكل السياحة ثم تضع الحلول ومعها برنامج زمني لحل هذه المشاكل طبقا لخطة محددة.

● اعتبار المناطق السياحية في مصر مناطق متميزة لها اسبقية في مشروعات البنية الاساسية. مع اعطاء تسهيلات خاصة لبناء المشروعات السياحية في هذه المناطق مع تعيين رؤساء الاحياء بها من المتخصصين في مجال السياحة.

● ترك الحرية الكاملة لشركات الطيران في مصر والفنادق في تحديد الاسعار المناسبة للافواج السياحية التي تزيد عن ٣٠ فردا ولا داعي للتقيد بزيادات في الاسعار فاحيانا تكون مضار هذه الزيادة اكثر من فوائدها الوقتية.

● البدء في انشاء معسكرات سياحية للشباب وكذلك فنادق رخيصة ذات نجمة او نجمتين لتشجيع الشباب المصري على السياحة الداخلية وكذلك لتشجيع الشباب الاجنبي من ذوي الدخل المحدود على زيارة بلدنا.

● خلق جيل جديد من المرشدين السياحيين المثقفين ولعل انشاء مدارس ثانوية للارشاد السياحي تكون خطوة اولى نحو هذا الهدف.

● تشجيع سياحة المؤتمرات. والسياحة العلاجية. والسياحة الرياضية واقامة المهرجانات السنوية يؤدي الى زيادة السوق السياحي في مصر.

● اما بالنسبة لشركات السياحة فيجب ان تلتزم بتقديم تقرير لوزارة السياحة عن الملاحظات التي يبديها السياح لكي تكون محل نظر المسئولين.

هذه الاقتراحات البناءة التي ارسلها الى احد العاملين في سوق السياحة اضعها باختصار شديد امام المسئولين لعلنا نستطيع ان نجعل السياحة تكسب الدور المرجو منها في حل مشاكلنا الاقتصادية وتحقيق املنا في مستقبل افضل.

محمد طنطاوي

● استيراد سلع غير تقليدية للسوق الامريكية

● مشروعات مشتركة بين القطاع الخاص في كل من مصر وامريكا

كتب - محمود سالم:

تشهد الايام القادمة نشاطا اقتصاديا ملحوظا في مجال الاستثمارات المشتركة بين القطاع الخاص في كل من مصر والولايات المتحدة الامريكية. يصل القاهرة بعد غد وفد من رجال الاعمال بولاية كاليفورنيا الامريكية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يلتقي ببعض المسئولين للاتفاق على استيراد سلع غير تقليدية للسوق الامريكية.

كما يبحث اقامة مشروعات استثمارية مشتركة. صرح بذلك المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال المصري الامريكي وقال ان اجتماع مجلس الاعمال القادم سوف يعقد بولاية اوهايو الامريكية ومن المنتظر ان يحضره د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وفؤاد سلطان وزير السياحة ود. محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار الى جانب بعض رجال الاعمال المصريين.

وقال ان هذه اللقاءات تأتي في اطار اقتناع قطاع الاعمال في امريكا بمناخ الاستثمار في مصر واستقرار الاوضاع وهو ما تأكد بعد الزيارات التي قام بها رجال الاعمال لامريكا. وقال ان برلمان كاليفورنيا قد اصدر قرارا باعتبار مصر دولة اولى لتنشيط العلاقات الاقتصادية والاستثمارية معها ودعا رجال الاعمال بزيادة استثماراتهم بمصر وزيادة التبادل التجاري بين مصر وامريكا. واضاف حسين صبور قائلا ان المستثمرين الامريكيين تقدموا بـ ١٥ مشروعا لاقامتها بمصر في مجالات الالكترونيات والمعدات الطبية واستصلاح الاراضي. واكد على ان المسئولين الامريكيين لديهم قناعة بان الحكومة المصرية تدعم الاستقرار الاقتصادي وتوفر المناخ للاستثمار ومن المنتظر ان تصل القاهرة قريبا عدة وفود اخرى لبحث امكانيات استيراد سلع غذائية لتسويقها في السوق الامريكي.

١٦ يوما .. وينتهي تصحيح الثانوية العامة

ينتهي تصحيح اوراق امتحانات الثانوية العامة بعد ١٦ يوما.

يستمر التصحيح حتى يوم ٢٠ يوليو ثم تتم عملية المراجع النهائية ورصد الدرجات، وتستغرق هذه العملية عشرة ايام يليها مراجعة اوراق الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر .. وسوف تكون النتيجة معدة لاعتمادها فور الانتهاء من عمليات الرصد والمراجعة والطبع.

وزير الاعلام السوداني يغادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس الدكتور مأمون محجوب وزير الثقافة والاعلام السوداني عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام .. وكان في وداعه بالمطار على رحمي وكيل وزارة الاعلام.

ندوة دولية بالمانيا حول ثورة ٢٣ يوليو

غادر القاهرة صباح امس احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافريقي والاسيوي متوجها الى برلين الشرقية في زيارة تستغرق خمسة ايام يشترك خلالها في ندوة دولية تقام بمدينة لايبزج الالمانية الشرقية حول ثورة ٢٣ يوليو.

وصرح حمروش بانه سيلقي محاضرة عن ثورة ٢٣ يوليو وتاثيرها على المنطقة المحيطة بمصر في افريقيا والمنطقة العربية بمناسبة مرور ٣٥ عاما على الثورة.

ويتوافق موعد اقامة الندوة مع الاحتفال بمرور ٧٥٠ عاما على انشاء مدينة برلين.

نصف مليون جرعة لمواجهة الحمى القلاعية

تتسلم وزارة الزراعة اليوم نصف مليون جرعة من لقاح الحمى القلاعية كدفعة اولى ضمن منحة مقدمة لمصر من المنظمة الدولية للاغذية والزراعة «الفاو» لمواجهة مرض الحمى القلاعية الذي يصيب الماشية والحيوانات .. وذلك ضمن مليون جرعة مقدمة من المنظمة لمصر في اطار التعاون الفني بينهما.

اليوم اختبارات المرشحين للاعارة

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم اختبارات الوظائف الاشرافية للمرشحين للاعارة للدول العربية وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

وتبدأ يوم الاربعاء اختبارات الوظائف الاشرافية للمرشحين للاعارة للدول الناطقة بغير العربية وتستمر يومي الاربعاء والخميس .. وتعقد الاختبارات بمبنى وزارة التربية والتعليم .. صرح بذلك د. محمد ابو العلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم.

مقر جديد لمكتب الاستثمار الزراعي

يفتتح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي خلال يوليو الحالي المقر الكبير الجديد لمكتب الاستثمار الزراعي ومركز المعلومات التابع له.

يقوم هذا المكتب على خدمة الراغبين من المستثمرين المصريين والاجانب في المجال الزراعي حيث يقوم بتسهيل وتقديم المعلومات والبيانات والمعاونة في الحصول على الموافقات اللازمة للمشروعات الزراعية، علاوة على تذليل اى عقبات تواجه المستثمر اثناء المشروع.

استبعاد ١٧ شركة سياحية من عملية نقل الحجاج هذا العام

كتبت - زينب عفيفي:

تقرر استبعاد ١٧ شركة سياحية من عمليات نقل وتسفير الحجاج للسعودية بسبب مخالفاتها المتكررة وعدم التزامها بالضوابط المقررة من وزارة السياحة .. صرح بذلك سيد شرف الدين وكيل وزارة السياحة للخدمات والمراقبة.

وقد تم تشكيل لجنة للمتابعة والاشراف على شركات السياحة التي تقوم بنقل حجاج السياحة تتكون من مندوبين من وزارة السياحة وشرطة السياحة وغرفة الشركات السياحية.

وسوف تنتهي - غدا - الاحد اعمال لجنة معاينة مساكن الحجاج واعتماد العقود بعد التأكد من صلاحية المساكن في السعودية ومدى استيعابها لاعداد الحجاج حسب الطلبات التي قدمتها الشركات السياحية باعداد الحجاج حتى لايحدث تكدس في فنادق الحج السياحي في السعودية.

وقد وضعت وزارة السياحة عدة ضوابط على شركات السياحة. منها تقديم شهادات تثبت تحويل قيمة الاسكان والانتقالات من الحسابات الحرة القابلة للتحويل. واتمام المراجعة الامنية وتقديم مايثبت الحجز على شركة مصر للطيران او البواخر الوطنية. وفي حالة الاستعانة بالشركات الاجنبية يجب تقديم شهادة تحويل على هذه الشركات.

ووضعت الوزارة هذه الضوابط لحماية الحجاج من تلاعب بعض الشركات السياحية والقضاء على الحجز الوهمي لهم او طلب مصروفات اضافية منهم عند وصولهم السعودية .. كما تضمن الالتزام بالمواصفات المقيدة في العقد من حسن المسكن وضمان الانتقالات وتوافر اجهزة التكييف والمياه وكل مايلزم الحاج اثناء رحلته.

ربط البحث العلمي بمشاكل الصناعة التطبيقية

م. محمد عبدالوهاب

صرح المهندس فؤاد ابو زغلة امين لجنة الصناعة بالحزب الوطني ان لجنة بحوث الصناعة بوزارة البحث العلمي سوف توجه الدعوة الى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة للاجتماع باعضاء اللجنة خلال الشهر القادم.

وقال فؤاد ابوزغلة .. ان علماء مصر يبحثون حاليا ربط البحث العلمي في مصر بمشاكل الصناعة التطبيقية وانه تقرر تشكيل عدة لجان مهمتها ربط صناعات الصلب، والالكترونيات والتعدين والصناعات الكيماوية «بالبحث العلمي» ومواجهة نقص الجودة في بعض المنتجات ومحاولة ايجاد حل لهذه الازمة حتى ينطلق التصدير.

٣٧ مدرسة فنية في السنة الاولى للخطة الخمسية الجديدة
تعديل نسب القبول بالتعليم الفني

كتب - محمد امبابي:

اعد قطاع التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم عدة مشروعات في استثمارات الخطة الخمسية القادمة .. وتشمل الخطة في عامها الاول ١٩٨٨/٨٧ انشاء ٣٧ مدرسة صناعية وزراعية وتجارية نظام ٣ سنوات و٥ سنوات .. وفتح ١٦٩٤ فصلا جديدا .. وتجهيز واعداد ٤٢ مدرسة جديدة .. واستكمال ٩١ مدرسة .. وانشاء ٥٢٣ حجرة دراسية و٣٢٥ ورشة ومعملا بالاضافة للمرافق بالمدارس الموجودة.

كما تشمل الخطة على مدى السنوات الخمس القادمة تعديل نسب القبول بين النوعيات التعليم الفني الى ٤٧٪ صناعي و٤٠٪ تجاري و١٣٪ زراعي. والغاء الفترات المسائية وفصول الخدمات ورفع الكفاءة التعليمية للمدارس الحالية.

وزير التموين يبحث مشاكل التجار

يعقد د. جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية عدة اجتماعات هذا الاسبوع مع اتحاد الغرف التجارية وتجار الجملة والتجزئة واصحاب المخابز ومصانع المكرونة للتعرف على مشكلات تلك القطاعات والعمل على عدم زيادة سعر اى سلعة تمس محدودي الدخل.

من ناحية اخرى مازالت الدراسات التي تقوم بها وزارة التموين جارية لعرضها قريبا على مجلس الوزراء لاصدار قوانين او قرارات وزارية واحدة لمختلف الانشطة التجارية حتى يتعامل التجار من خلالها وحتى لا يحدث اى تلاعب من خلال الثغرات التي وجدت في القوانين المختلفة.

٤٠ الف خروف استرالي و٥٠ الف كندوز للعيد

يصل أواخر يوليو الحالي ٤٠ الف خروف حي من استراليا تم التعاقد عليها لطرحها في عيد الأضحى.

وصرح سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية والتبريد بأن هذه الخراف ستطرح فور وصولها للبيع للمستهلك بجانب الفي طن ضان مذبوح من نيوزيلاندا. وحوالي ١١٠ آلاف رأس ضان بالاضافة الى الفي طن لحوم مجمدة بسعر ٢٥٠ قرشا الكيلو و٥٠ الف رأس كندوز بلدي بسعر ٣٥٠ قرشا للكيلو. لتغطية احتياجات المستهلكين من اللحوم والعمل على تخفيض أسعار اللحوم لدى الجزارين.

وسيتم تكثيف المعروض من الارز والدقيق والمكرونة والمسليات بكافة انواعها الصناعية والطبيعية من منتصف هذا الشهر.

أخبار برلمانية

مجلس الشعب يواصل جلساته صباح اليوم
استجوابات وأسئلة لوزير السياحة والداخلية والصحة

كتبت - فاطمة بركة:

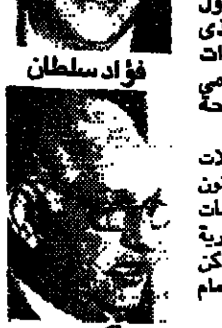
بدأ مجلس الشعب جلسته صباح اليوم برياسة الدكتور رفعت المحجوب. ويناقش عددا من الاسئلة والاستجوابات وتقارير اللجان.

يناقش المجلس السؤال المقدم من النائب فاروق محمد خلف لوزير السياحة والطيران المدني حول اجراءات تقييم عرض اوبرا عايدة. والسؤال الذي وجهه النائب محمد البطران حول استعدادات الوزارة لاستقبال الموسم السياحي ومن النائب سامي اباظة حول سياسة الوزارات لتشجيع السياحة الداخلية.

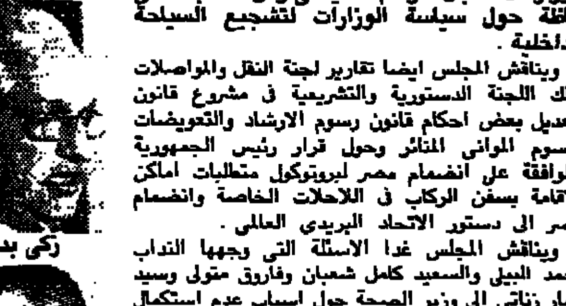
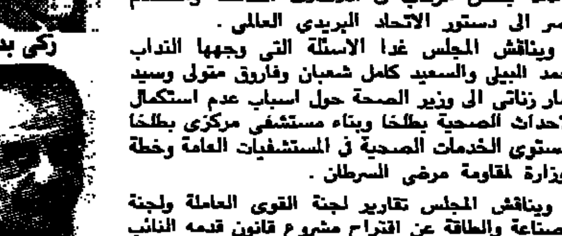
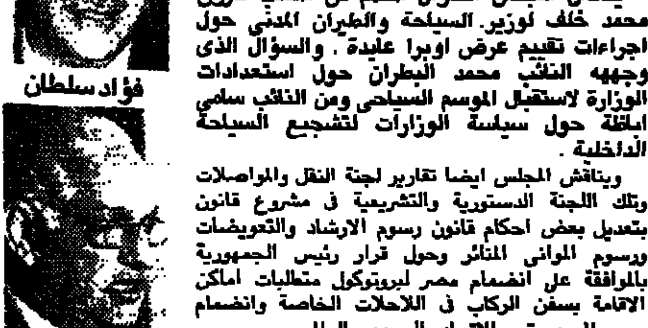
ويناقش المجلس ايضا تقارير لجنة النقل والمواصلات وتلك اللجنة الدستورية والتشريعية في مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون رسوم الارشاد والتعويضات ورسوم الموانى المنائر وحول قرار رئيس الجمهورية بالموافقة على انضمام مصر لبروتوكول متطلبات اماكن الاقامة بسفن الركاب في الانحلات الخاصة وانضمام مصر الى دستور الاتحاد البريدي العالمي.

ويناقش المجلس غدا الاسئلة التي وجهها النداب احمد البيلي والسعيد كامل شعبان وفاروق متولي وسيد عمار زناتي الى وزير الصحة حول اسباب عدم استكمال «الاحداث الصحية بطلخا وبناء مستشفى مركزي بطلخا بمستوى الخدمات الصحية في المستشفيات العامة وخطة الوزارة لمقاومة مرضى السرطان.

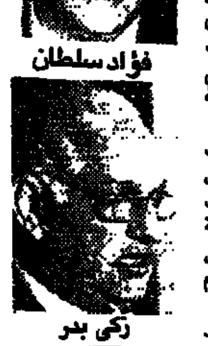
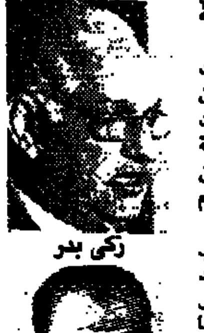
ويناقش المجلس تقارير لجنة القوى العاملة ولجنة الصناعة والطاقة عن اقتراح مشروع قانون قدمه النائب طاهر بشر بتعديل بعض احكام قانون المهن العلمية.


فؤاد سلطان

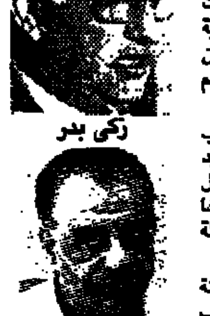
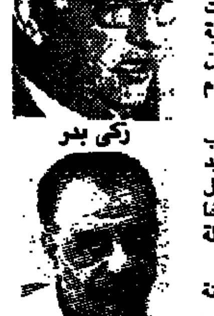
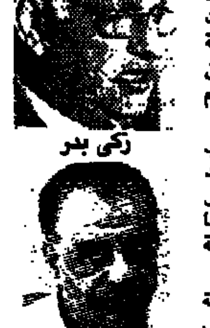
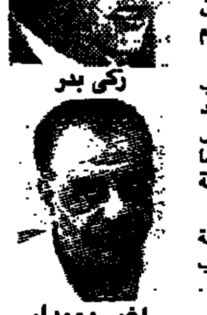

زكي بدر

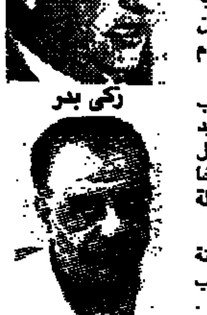




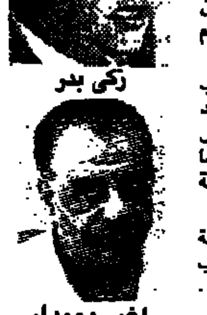


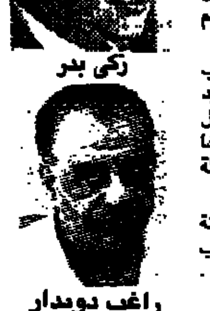












راغب دويدار

د. على لطفي يستقبل رئيس وزراء رومانيا

يستقبل الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى صباح غد الاحد رئيس وزراء رومانيا والوفد المرافق له. والذي يزور القاهرة حاليا.

مناقشة المنحة اليابانية لمشروع مستشفى الاطفال

تناقش لجنة التعليم والبحث العلمي برياسة د. صوفي ابو طالب مساء غد الاحد - المنحة المقدمة من الحكومة اليابانية وقدرها ١٣٤ مليون ين ياباني. لمشروع توسيع مستشفى الاطفال بجامعة القاهرة.

مشروع قانون جهاز المحاسبات أمام رئيس مجلس الشعب

رفعت لجنة الاقتراحات والشكاوى لمجلس الشعب التقرير الذي اعدته اللجنة برئاسة صبري القاضي حول اقتراح بمشروع قانون مقدم من النائب توفيق عبده اسماعيل بشأن اصدار قانون موحد للجهاز المركزي للمحاسبات الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس وذلك لعرضه على المجلس في جلسته.

يهدف الاقتراح بمشروع القانون الى تجميع كافة القوانين والقرارات الجمهورية المنظمة لاختصاصات الجهاز ووظائفه والجهات محل رقابته وكذا انواع الرقابة التي يباشرها الجهاز كما يهدف الى ايضاح وتأكيد اختصاصات الجهاز بشأن الرقابة القانونية على القرارات الصادرة في شأن المخالفات المالية التي تقع في الجهات التي يراقبها. وكذلك انواع التقارير التي يعدها الجهاز ومواعيد تقديمها والجهات التي تقدم اليها.

كما يتضمن الاقتراح اسلوب تعيين رئيس الجهاز ونوابه ويحدد اختصاصاته ويتضمن الاسس التي تنظم شئون العاملين بالجهاز والحصانات المقررة لهم لضمان استقلالهم وقواعد مساءلتهم. وتضمن الاقتراح نصا جديدا يقضي بان يسري على العاملين بالجهاز اية زيادات او تعديلات تقررها الدولة للعاملين المدنيين بهيئات القطاع العام والوحدات التابعة لها ومساواة للعاملين بالجهاز مع العاملين في الدولة في هذا الشأن.

وقد رأت اللجنة في تقريرها ان هذا الاقتراح مقبول شكلا واوصت باحالته الى لجنة مشتركة من لجنة الخطة والموازنة ومكتب لجنة الشئون الدستورية التشريعية.

قصة هذا السؤال

كتب - محمد عبدالغفار

الحكاية غريبة .. وغرابتها ان جامعة طنطا تدفع شهريا غرامة مليون و٨٧٥ الف فرنك فرنسي بالاضافة الى ستين الفا وخمسمائة جنيه مصري .. لشركة فرنسية في مشروع لم ير النور حتى الآن.

واصل الحكاية بدأ سنة ١٩٧٦ عندما تم نزع ملكية ١٨ فدانا لانشاء المستشفى التعليمي بسعة ٨٠٠ سرير وخصص للمشروع ١٠٠ مليون فرنك قرض فرنسي. ووافق مجلس الوزراء وادرج المشروع في الموازنة.

وطرحت الجامعة العطاء في ديسمبر ٨٣. رسا على احدى الشركات الفرنسية وقام مكتب استشاري فرنسي بدراسات الجدوى وتم التعاقد مع الشركة.

ثم عادت الجامعة سنة ١٩٨٦ وشكلت لجنة لدراسة جدوى المشروع بتمويل محلي وتغيير موقع الارض. ولم تمض ثلاثة شهور ليجتمع مجلس الجامعة مرة اخرى ويقرر العودة الى المشروع الفرنسي. وبعد ذلك توقفت المسألة تماما وتوقف معها المشروع ولم يبق منه سوى حجر اساس وتبدد امل اساتذة الجامعة وطلاب الطب في بناء المستشفى الجديد الذي بدأت دراسته عام ١٩٧٦، ولم ينفذ منه شيء ولاتزال الجامعة تدفع الغرامة شهريا.

وحسما للقضية، تقدمت النائبة عنايات ابو اليزيد بسؤال الى رئيس الوزراء ووزير التعليم عن اسباب عدم بناء المستشفى واستمرار الجامعة في دفع الغرامات للشركة الفرنسية.

عنايات ابو اليزيد

مشروع لاعادة تنظيم جامعة الأزهر

تقدم الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الى مجلس الشعب بمشروع قانون لتعديل بعد احكام قانون اعادة تنظيم جامعة الازهر.

- تناقش لجنة التعليم والبحث العلمي بالمجلس برياسة د. صوفي ابو طالب التعديلات الجديدة لتتفق مع المعمول بها في الجامعات المصرية. التعديلات تشمل تعيين نواب لرئيس الجامعة بدلا من منصب وكيل الجامعة. وان يضم مجلس جامعة الازهر ممثلا للجامعات يختاره وزير التعليم و٣ اعضاء في مجمع البحوث الاسلامية لمدة عامين و٣ من ذوي الخبرة في شئون التعليم الجامعي. كما تشمل التعديلات ان يتم اختيار عمداء الكليات الازهرية بالانتخاب من بين الاساتذة ثم يصدر قرار الوزير بعد ترشيح رئيس الجامعة.

تكريم لامين عام مجلس الشورى

تقيم النقابة العامة للعاملين بمجلس الشورى حفل تكريم لامين عام المجلس احمد حسن كامل بمناسبة تعيينه اول امين للمجلس، وذلك بنادي ضباط الشرطة بالجزيرة يوم ٦ يوليو الحالي. يحضر حفل التكريم د. على لطفي

نقابة للمأذونين

تعقد لجنة الاقتراحات والشكاوى برياسة صبري القاضي اجتماعا صباح اليوم لمناقشة عدد من الاقتراحات قدمها النائب محمد جويلي والنائبة فايدة كامل حول نقابات المهن التمثيلية والسينمائية والموسيقية كما تناقش اقتراحا قدمه النائب منصور الرفاعي حول انشاء نقابة للمأذونين الشرعيين.

٦١٣ عضوا تحدثوا في مجلس الشورى

بلغ عدد الجلسات التي عقدها مجلس الشورى خلال الدورة الحالية ٥٣ جلسة. وتحدث في الجلسات ٦١٣ عضوا وحضر جلسات المجلس ٢٤ وزيرا القوا ٢٠ بيانا.

كما القى ٣ وزراء بيانات امام اللجان المختصة بالمجلس منها بيانان للدكتور عصمت عبدالمجيد امام لجنة الشئون العربية والخارجية. وبيان للمشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وبيان للواء زكي بدر وزير الداخلية.

لقطات برلمانية

●● عندما ذهب وفد مجلس الشورى برئاسة د. على لطفي الى الرئيس حسني مبارك ليقدم مبايعة المجلس للرئيس احس اعضاء مجلس الشورى انهم يجلسون في اجتماع اسري .. وتلطف الرئيس معهم فردا فردا .. وامتد الاجتماع الى اكثر من ساعتين. وتحدث جميع افراد الوفد وفي مقدمتهم ممثلو المعارضة .. ومن اصدق الكلمات التي قيلت وعبرت عن رأى الجميع كلمة ثروت اباظة وكيل مجلس الشعب الذي قال للرئيس: «انت وهبت نفسك للوطن عندما اخترت ان تكون طيارا وكل فرد منا يحمل قدره على كتفيه .. ونحن جميعا نضع اقدارنا على كتفيك .. ونحن واثقون انك لن تتخلى عنا».

●● نقلت الزميلة تهاني ابراهيم الينا انبهارها بالمستوى الرفيع للمناقشات التي يديرها اعضاء مجلس الشورى في موضوع من الموضوعات وكانت الزميلة قد رافقت وفد مجلس الشورى الى العوينات في الاسبوع الماضي في رحلة شاقة فدرجة الحرارة تصل الى اكثر من ٤٠ درجة .. والمسافة ضخمة بينها وبين القاهرة ولكن اعضاء مجلس الشورى نزلوا من الطائرة التي استغرقت رحلتها ٣ ساعات في الذهاب ومثلها في الاياب .. والنشاط لم يغادرهم .. وعلى الاخص د. محمود محفوظ ود. صبحي عبدالحكيم وادار الجميع حوارا طويلا وعلميا .. مع الابطال الذين يعملون هناك في همة واقتدار .. ووصلوا الى نتائج هامة ستعرض على مجلس الشورى قريبا ...

●● امتدت ايام العمل امام مجلس الشورى بعد ان اعلن ان دورته ستنفض يوم ٣٠ من الشهر الماضي .. اعتقد - وانا استند الى مصادر برلمانية - ان هناك مشروعات وقرارات سيناقشها مجلس الشعب هذه الايام .. تحتاج اولا لعرضها على مجلس الشورى .. والله اعلم.

●● الجلسة الخاصة التي سيعقدها مجلس الشعب لترشيح الرئيس مبارك لفترة ثانية يوم الاحد او الاثنين ينظر اليها الجميع باهتمام وترقب .. ويتمنى كل مخلص لهذا الوطن .. ان تتسم الكلمات التي تقال في هذه المناسبة التاريخية الهامة .. بالقومية والموضوعية .. وترتفع الى جلال الموقف.

ولااعتقد ان فردا يعيش فوق هذه الارض .. هذه الايام .. يراوده التردد ولو للحظة في مبايعة حسني مبارك .. والتمسك به رئيسا للجمهورية .. فالامر إذن لا يحتاج الى كلمات انشائية .. بقدر ما يحتاج الى تاصيل للامور .. وتعميق للايجابيات التي صاحبت الرئيس مبارك وفترة حكمه الاولى .. وعلى رأسها .. الاستقرار .. والحرية .. والمصرية .. والطهارة .. والديمقراطية .. ثم الديمقراطية ..

●● قال لي النائب الشاب الذي يعجبني كثيرا لانه متزن غالبا متهور احيانا:

- لست أدري - ونحن مقبلون على تجديد البيعة لمبارك .. يحاول البعض ان يعود بنا الى الماضي الذي لن يعود ..؟

هذا سؤال اضعه أمام هذا البعض من الكتاب .. وانا واثق انهم لن يستطيعوا ان يقدموا اجابة مقنعة!!

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

محمد البدري بمؤسسة اخبار اليوم يتقدم بالشكر الى الاستاذ الدكتور نبيل الجندي استاذ العيون بقصر العيني والدكتورة هالة والدكتورة سهير والدكتور جمال على رعايتهم لابنه اثناء مرضه متمنيا للجميع كل توفيق وسداد.

الآنسة ايناس فكري خميس
مبروك حصولك ليسانس الآداب جامعة القاهرة - خطيبك م - هاني صبحي خميس واسرته.



● إلغاء تواشيح الفجر فى الميكرفون ●













قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا

● الام رمز السلام والمحبة والطهر

● تتكون العظمة من محاولة ان تكون عظيما .. فليس هنك اى طريق آخر .

● ما الحب الا نور الحياة الذى يشع فى نفوسنا فيملؤها بالامل .

حياة سعيدة .. بلا قلق .. كيف؟

قد يصاب الانسان ببعض القلق نتيجة لظروف الحياة العصرية التى اصبحت تتطلب اشياء كثيرة . ولكن ليس المهم هو ماتتطلبه الحياة . ولكن المهم هو كيف تعيش باعصاب هادئة وسعيدة رغم اى قلق قد يصادفك ان هناك نصائح يقدمها علماء النفس بعد دراسات اجريت على الاف من الذين اصيبوا بقلق . فإذا استطعت ان تطبقها فإن الحياة تصبح مرحة هادئة بالنسبة لك .

هذه النصائح هى :

١ ـ خذى كل شىء ببساطة فإن ادق المشاكل يمكن حلها اذا تمت ببساطة

٢ ـ لاتحاولى تعقيد حياتك بان تخصصى يوما معينا لكل شىء كترتيب المنزل مثلا او الخروج الى نزهة او لزيارة الاقارب فإن هذا قد يسبب لك قلقا اذا حالت الظروف بينك وبين تنفيذ هذا البرنامج . ويجعلك تشعرين بالضيق ولكن اتركى كل شىء بلا تحديد واجعلى الظروف هى التى تحددها . فى هذه الحالة يقل التوتر كثيرا ويصبح كل شىء يتم حسب الامكانيات المتاحة .

٣ ـ قللى من النقد لنفسك ولاتحاولى ان تغيرى من طبيعتك فهناك بعض الناس يحاول جاهدا ان يكون خفيف الدم اكثر او متحدثا بارعا اكثر او يثير الاعجاب حوله اكثر . ان هذه اشياء مفتعلة لاتحاولى ان تضيفها لنفسك . ذلك انك اذا فشلت فيها او ان لم تصلى الى المستوى المطلوب اوجد هذا الفشل قلقا فى نفسك .

٤ ـ تعودى ان يقبلك الناس كما انت . فليس هناك اى واحد فينا يساوى صفرا . بل كل واحد يتميز عن الآخر بشىء ما فليس هناك انسان كله فضائل ولا انسان كل رذائل . ولكننا جميعا خليط من الاثنين . فلا تبالغى فيما ينقصك وتقللى من اهمية ما تمتازين به .

٥ ـ صفى الحلول للمشاكل مهما كانت صغيرة . ذلك ان الحل ينهى المشكلة . ولكن تركها بلا حل عائمة هو الذى يضخمها . فحاولى دائما ان تضعى الحل لكل مشكلة . فاذا كان سلوك زوجك يضايقك مثلا فحاولى ان تناقشيه واذا كانت هناك متاعب فى العمل فحاولى ان تناقشيها مع اولئك الذين يسببون هذه المتاعب المهم الا تتركى شيئا يضايقك بحيث يغلى داخل نفسك دون ان تتحركى نحو الحل .

٦ ـ قللى من انتقادك للناس وان تمتدحى اصدقاءك ومن تعيشين معهم . ذلك ان الانتقاد يدفع الآخرين الى سلوك عدوانى ضدك . ومن هنا تبدأ المتاعب ولكن المديح يزيل هذه المتاعب ويجعل بينك وبين الناس ودا . ومهما كان الانسان سيئا فلابد ان فيه ميزة تمتدح .

٧ ـ حاولى دائما ان تفضفضى عن نفسك بالكلام مع صديقة او انسان تثقين به . وذلك ان محاولة الانسان اظهار القوة والتجلد انما يضع فى نفسه المشاكل ويكتمها ويؤدى فى النهاية الى انفجار ولكن الحديث مع الناس يخرجها ويضيع آثارها ولاتعتقدى ان هذا يقلل من شانك ذلك انك عادة اذا بدات هذا الاسلوب مع الناس فإنهم سيفعلون معك نفس الشىء وتجتازون معا المتاعب او على الاقل تخرجونها من صدوركم .

٨ ـ حاولى ان تكتبى ما يضايقك اذا كنت لاتفضلين ان تحكيه لاحد . ذلك ان هذه الكتابة تنفث هما فى داخلك بل ان محاولة الكتابة لابد ان تمتد لكل شىء حتى مطالبك الشخصية . ذلك ان الانسان اذا اراد ان يفعل شيئا ثم نسى وسط زحام العمل . فإن هذا يعطيه شعورا بالمرارة ولكنه اذا احس انه انجز فى يوم مايريده اعطاه ذلك شعورا بالراحة وكان هذا افضل .

٩ ـ لاتجعلى اى فشل يحطمك او يدخل اليأس الى قلبك بل حاولى مرة ومرة . ذلك انه من السهل ان تحسى بالمرارة فى حالة الفشل وتتركين كل شىء ولكنك اذا حاولت فإن الامل يظل فى نفسك وتذكرى انه لايوجد انسان كامل . واذا كان لديك القدرة لتحاولى فى المرة الاولى فإن هذه القدرة موجودة لتحاولى فى مرة ثانية .

ان هناك اشياء كثيرة لم تتحقق من اول مرة وتحققت بعد ذلك بسهولة ويسر .

هذه هى النصائح التى يمكن ان تطبيقها اذا اردت ان تعيشى حياة سعيدة بلا قلق .

❞ تتحمل الزوجة العبء كله فى المنزل وخارج المنزل فهى التى تحمل عبء الاولاد وهى التى تحمل عبء العمل فلابد ان تذهب الى عملها كل صباح وهى التى تقوم بالتخطيط سواء للاجازة الاسبوعية او العطلة الصيفية . وهى التى توازن الميزانية فى المنزل وهى التى تقوم باختيار الملابس لزوجها . ❝

لكى تخفضى الاعباء عنك

هذه الاعباء التى تتراكم عليها قد تجعلها تشكو وتثور .

ويقول الاخصائيون الاجتماعيون ان الزوجة فى مثل هذه الحالة تكون هى المسئولة عن كل هذه المتاعب فالعيب لايكمن فى الزوج والاولاد وانما يكمن فى الزوجة نفسها فبالرغم من انها دائمة الشكوى مما تتحمل الا انها هى التى تريد هذا العبء وهذا ينبع ربما من شعورها بانها لاتريد انتقادا لبيتها او لزوجها واولادها . فهى تريد ان يلبسوا ويتصرفوا بالطريقة التى تعتقد انها طريقة صحيحة . ولكن مثل هذه الطريقة يمكن ان تعود الجميع على الاعتماد عليها اكثر واكثر .

فمن الحقيقة ان الزوج والاولاد يمثلون جمالا فى حياة كل زوجة ولذلك فهى تعطيهم كل الاهتمام الزائد والعناية بهم . ولكن هذا الاهتمام الزائد هو الذى يخلق فى حياة الزوجة المتاعب . خاصة اذا كانت الزوجة امراة عاملة لاتجد الوقت الكافى لكل هذه العناية باسرتها لذلك لابد ان يقف هذا الاهتمام الى حد معين .

اذا ماهى الطريقة الصحيحة التى يجب ان تتبعها الزوجة لتخفيف هذه الاعباء عنها ؟

اول شىء هو ان تتيح الفرصة لافراد الاسرة بان يتصرفوا بانفسهم . ولاتخشى الخطأ الذى يمكن ان يقعوا فيه . فإن ذلك الخطأ الذى تخشاه هو الطريقة الوحيدة التى ستؤدى فى النهاية الى ان يعتمد كل واحد فى الاسرة الى حد ما على نفسه .

فلو تركت زوجها مثلا يختار مايلبسه مع مساعدة منها بسيطة فانه سيفعل ذلك . واذا كان محتاجا الى ان يتناول الشاى فى الصباح ويقرا الصحف . فتحاول ان تضع هذه الاشياء فى مكان معين محدد يعرفه هو جيدا . فانه من السهل جدا ان يقوم هو بهذا العمل دون ان يلجأ اليها

واذا كان المنزل محتاجا الى عناية فليس معنى ذلك ان تتوتر الزوجة طوال اليوم بسبب ذلك .

اذا حددت مثلا مكانا للملابس التى تحتاج الى تنظيف فإن افراد الاسرة سيجدون من السهل المكان الذين يضعون فيه هذه الملابس .

ان تنظيم مثل هذه الاشياء الصغيرة يخفف عن الزوجة عبئا كبيرا

والاهم من هذا كله هو ان تشعرى زوجك واولادك بانهم محبوبون وانك تحبين الحياة معهم .

واخيرا شجعى اولادك بان يعتنوا بشئونهم فإن مثل هذا التشجيع هو الذى سيجعلهم يفعلون شيئا . ولكن انتقادك لهم سيجعلهم لايفعلون شيئا لانهم سيخشون هذا النقد .

للمرأة فقط !

عزيزتى :

تبدأ اليوم الحملة القومية للتطعيم بالجرعة الثالثة ضد أمراض الطفولة . تستمر الحملة طوال الأسبوع يتم خلالها تطعيم ٥ ملايين طفل من سن شهرين حتى ثلاث سنوات ضد شلل الاطفال والدفتريا والتيتانوس والسعال الديكى .. ويبدأ الدكتور ماهر مهران استاذ أمراض النساء والولادة من هذا الأسبوع فى نشر سلسلة موضوعات عن التطعيم وصحة الأسرة فيقول :

منذ حوالى مائتى عام بدأ استعمال المناعة المكتسبة لمقاومة الامراض وكانت الفكرة بسيطة .. اذا دخل ميكروب أو فيروس للجسم فانه يتكاثر بسرعة ويسبب المرض مثل الحصبة ، وشلل الأطفال .. ولوحظ أن المريض يكتسب مناعة بعد ذلك فلا يصاب بهذا المرض ، ويرجع ذلك الى أن الجسم يكتسب مناعة ضد هذا المرض لانه ينتج كما ضخما من المواد المضادة ضد هذا الفيروس لم تكن موجودة من قبل . وفى حالة استعداد تام لمهاجمة أى فيروس من هذا النوع يدخل الجسم مرة أخرى .

أراد العلماء الاجابة على هذا السؤال : هل من الممكن ادخال هذا الفيروس داخل الجسم بحيث لا يحدث المرض ولكنه يثير جهاز المناعة فتكون الاجسام المضادة ؟! ونجحوا فى الاجابة على ذلك وأوجدوا عدة طرق لاضعاف هذا الفيروس وفى بعض الامراض بقتله قبل استعماله للتطعيم لاكتساب الانسان المناعة التى يستطيع بها أن يواجه العديد من الأمراض الخطيرة التى تهدده خاصة فى مرحلة الطفولة .

اذا كان التطعيم هاما فى جميع الامراض التى تحدثها الميكروبات مثل مرض الدرن .. إلا انه أهم فى الأمراض التى تحدثها الفيروسات مثل الحصبة وشلل الاطفال حيث أن الطب الذى قدم المضادات الحيوية الفعالة ضد البكتريا لم يقدم بعد الكيماويات الفعالة ضد الفيروسات ، وأصبحت هذه الامراض بفضل التطعيم أمراضا مقضيا عليها ان عاجلا أو آجلا .. ولقد أعلنت هيئة الصحة العالمية خلو العالم من مرض الجدرى بعد أن كان مرضا مقيما فى كثير من بلاد الدول النامية . وأصبح تقدم الامم يقاس بمدى تقدمها فى مجال التطعيم .

ويجب أن نتذكر أن الخطورة لا تكمن فقط فى عدد الوفيات للاطفال الذى يمثل مأساة انسانية وأسرية .. ولكن فى العديد من المضاعفات التى تتركها هذه الأمراض وما تسببه من تعويق جسدى وتخلف عقلى .. بل أن بعض هذه الامراض مثل الحصبة الالمانى تهاجم عن طريق الأم المصابة والجنين فى بطن امه فيبدأ حياة مشوهة .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

دراسة ميدانية .. عن دور القيادات النسائية

● تقيم الرابطة العامة لمصيفى شعر السيدات بالقاهرة ـ يوم الجمعة القادم ـ المهرجان الثقافى بالغردقة .. يقدم اكثر من عشرة من مصيفى الشعر احدث تسريحات وموضة الشتاء القادم .. يقام المهرجان تحت رعاية الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر

اللواء يوسف عفيفى

● ... المدرس بكلية الدراسات ... قسم اجتماع ... الازهر ، حصلت ... على درجة الدكتوراه ... المقدمة منها وكان ... « القيادات النسائية ... تنمية المجتمع ... مصر ، دراسة ... العاصمة القاهرة .. اشرف على ... د. عبدالباسط محمد ... عميد كلية الدراسات ... ورئيس قسم الاجتماع

● وضعت ... الصين ـ مؤخرا ... كبيرة ... بيضة الاوزة .. هذه البيضة انتجت ثلاثة ...

... كنت فى انجلترا خلال المرحلة الاخيرة من معركتها الانتخابية وكم بهرنى سلوك الدعاية الانتخابية ... فلا مواكب ، ولا منشورات ... لافتات او ملصقات .. وكتابات على الجدران ... النقل العام ... للانتاج ... ولا معلك او ... بل فقط زيارات ... سريعة فى مواقع الشعب ... الاحزاب ... التليفزيون ... الندوات المذاعة ... وكل ... في ... الى ... المستحيل ان تقترب ... بضع خطوات فى ... المجلس القادمة ؟!

فتحى ...

مفاجأة فى حفل الزفاف :

العروس تغنى بصوت ليلى مراد !

● جلست العروس الجميلة بجانب زوجها فى الكوشة ـ فى أحد الفنادق الكبرى هذا الاسبوع ـ وبدأت الراقصة فى تقديم أول فقرة من فقرات حفل ليلة الزفاف .. ثم تلاها فنان آخر .. وفجأة سمع المدعوون صوت « ليلى مراد » القوى يغنى عبر الميكروفون .. نعم انه الصوت الذى عرفناه فى معظم اغانيها الشهيرة .. ولكن أين هى الفنانة الكبيرة ؟!..

وكانت المفاجأة « العروسة » تشدو بصوتها الرائع فى حفل زفافها .. وامام هذا الصوت الذى يعود بنا مرة اخرى الى سحر صوت الفنانة « ليلى مراد » ، تراجع فنانو الحفل وقامت العروس باحياء ليلة زفافها امام تصفيق المدعوين وهتافهم من أجل سماع صوتها !!

● سافر الدكتور « ابراهيم مطاوع » عميد كلية التربية بطنطا السابق الى الولايات المتحدة الامريكية بدعوة من جامعة مينسوتا ـ يلقى د. ابراهيم مطاوع هناك ٣ محاضرات عن السياسة التعليمية فى مصر

● على الفرد ان يصنع الجمال أولا ثم يشعر به ثم يعيش فيه.. والجمال ليس فقط الصورة الخارجية التى تاتى بعد الاخلاق والقيم العقلية مدعمة بالمشاعر والاحاسيس الانسانية ..

انها المحاضرة الاولى التى يلقيها الدكتور « محمد اسامة شديد » اخصائى الطب الرياضى على كل من يريد ان يقتحم مجال الرياضة سواء للهواية أو الاحتراف ..

● اول فرن مصرى للتخلص من النفايات الملوثة بالاشعاع بدا تنفيذها ـ هذا الاسبوع ـ فى انشاص بالتعاون مع هيئة الطاقة الالمانية .. يشرف على تنفيذ مشروع الفرن المصرى الدكتور « ابراهيم الداخلى » رئيس قسم الفلزات بمركز البحوث النووية بانشاص .

● عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدرت هذا الاسبوع ضمن سلسلة « اشراقات ادبية » مسرحية بعنوان « مهزلة عائلية » قدمها « جمعة محمد جمعه » .. تتناول المسرحية رؤية جديدة للحياة المصرية فى اطار اجتماعى ...

● احتفلت ٤١ دولة من دول العالم فى الاسبوع الماضى بعيد الأب .. بهذه المناسبة اختار الامريكيون الوردة رمزا لعيد الأب .. ودعا المحتفلون بتزيين صدورهم أو قبعاتهم بوردة حمراء اذا كان الأب على قيد الحياة ووردة بيضاء اذا كان الاب قد رحل عن هذا العالم ..

ويعتقد ان الاحتفال بعيد الاب يعود الى الامريكية « جان بروز » التى راودتها الفكرة فى عام ١٩٠٩ تكريما منها لوالدها الذى تمكن من تربية أولادهم بعد وفاة امهم ...

● فازت لميس الحديدى بكاس رئيس الجامعة الامريكية للتفوق الدراسى لحصولها على المركز الاول على خريجى دفعة يونيو ١٩٨٧.

تسلمت لميس الكاس فى حفل التخرج الذى اقامته الجامعة الامريكية فى قاعة ايوارت وحصلت كذلك على المرتبة الأولى على خريجى قسم الاعلام

● لميس الحديدى

● بدات فى محافظة اسوان دورة حول تنمية الثروة السمكية فى بحيرة السد العالى .. يشترك فى الدورة الذى ينظمها مركز النيل للاعلام المهندسون الزراعيون المشرفون على المزارع السمكية واعضاء الجمعيات التعاونية

● ابتكر العلماء فى امريكا بطاقة جديدة من البلاستيك .. صغيرة الحجم يطبع عليها الحالة الصحية والمرضية لكل فرد .. يتم حفر المعلومات الخاصة بواسطة اشعة الليزر ويمكن ـ بالرغم من صغر حجمها ـ ان تحتوى على كمية كبيرة من المعلومات تعادل ما تضمه ستة دوسيهات فى جهاز الكمبيوتر ..

الهدف من هذا الاختراع الجديد سهولة التعرف على الحالة المرضية العامة للفرد وسرعة التشخيص ..

أخبار اليوم
الصفحة الحادية عشرة ١٩٨٧/٧/٤
الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

الليلة فى المغرب .. لقاء صعب لسيدات مصر

أمام الكونغو فى أولى مبارياتهما فى البطولة الافريقية لكرة اليد

يلتقى الساعة السابعة الا الربع مساء اليوم ـ التاسعة الا الربع بتوقيت القاهرة ـ بالرباط فريقا مصر والكونغو حامل لقب البطولة فى اولى مبارياتهما فى بطولة الامم الافريقية لكرة اليد للسيدات والتى افتتحت مساء امس .. وكانت مباراة سيدات المغرب وغانا قد الغيت بسبب تخلف غانا عن الحضور وهى التى كان مقررا اقامتها أمس بعد لقاء رجال المغرب والجزائر ..

رسالة المغرب :
عثمان سالم

هذا وقد نال الفريق راحة أمس استعدادا للمباراة بينما يتدرب اليوم منتخب الرجال .. وقد حدث خلاف فى وجهة نظر الجهاز الفنى بين سمير عبدالدايم وجمال شمس مدربى الفريق ود . هانى زهران طبيب الفريق حول موقف اللاعب أحمد جابر حيث أكد الطبيب شفاءه ، بينما يرى الجهاز الفنى أن اللاعب لم يستعد حالته الطبيعية .. كما تم شفاء حارس المرمى اكرم ابراهيم ويعانى هشام نصر من التواء فى قدمه ويحتاج لراحة يومين .

تحييد الحكام :

يدير المباريات ١٦ حكما بينهم اثنان من مصر هما خيرى عبدالمؤمن وعدلى حسان ، وحكام من الجزائر وتونس والمغرب والسنغال وساحل العاج والكونغو والجابون . وقد رأت اللجنة الفنية العليا للحكام عدم قيام حكام أى دولة بالاشتراك فى ادارة مباريات المجموعة التى يشارك فيها فريق دولة الحكم .

ونظرا لتخلف غانا ونيجيريا عن الحضور فقد عدل برنامج المباريات بحيث يلعب منتخب مصر للرجال أولى مبارياته بعد غد مع ساحل العاج بعد ان كان مقررا ان يلتقى اليوم مع غانا فى المجموعة الأولى ، والتى تضم معهما المغرب والجزائر .

وتلعب مصر مبارياتها الثلاث أيام ٦ و٧ و٨ يوليو .. ويلعب فريق مصر للسيدات مع تونس غدا .. وبهذا التعديل أصبحت المجموعة تضم ٣ منتخبات هى الكونغو وتونس ومصر .

بسرعة :

× منتخب مصر للسيدات أوقعته القرعة مع منتخب الكونغو القوى ٤ مرات متتالية فى البطولات الاربع الأخيرة .. ومع هذا يؤكد عبدالرحيم القليوبى مدرب الفريق المصرى أن لاعبات مصر كلهن اصرار على تحقيق نتيجة مشرفة مع البطل الافريقى ولاعباته تتميزن باللعب السريع وطول القامة . ولذا وضع فى خطته ضرورة الاحتفاظ بالكرة أطول فترة ممكنة ليكسر حدة الفريق الكونغوى .. وهو أكبر العقبات فى الطريق لتحقيق أحد المراكز الثلاثة الأولى بعد أن كان ترتيب الفريق الأخير هذا العام .

● فريق سيدات مصر لكرة اليد

مصر تفوز بثلاث ذهبيات لناشئى الجودو تحت ١٤ سنة

تأكد فوز مصر بثلاثة أوزان فى بطولة الناشئين الدولية للجودو تحت ١٤ سنة قبل بدء المباريات النهائية مساء امس وفى نفس الوقت وصل الى نفس الدور اربعة من لاعبى اسبانيا واثنان من كل من الكويت والهند .. ويتوقف نتيجة البطولة على فوز اسبانيا بكل مبارياتها النهائية الاربع لتحرز عندئذ البطولة .. وفى حالة خسارتها لمباراة واحدة تفوز مصر بالبطولة .

وقد مثلت « اخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل اقامة المباريات النهائية لكل الاوزان وسنورد نتائجها فى الطبعات التالية .. وكانت نتائج مباريات صباح امس قد اسفرت عن

× وزن ٣٨ كيلو جراما . تأهل للنهائى عبدالله الهوارى من الكويت ولاكرو من اسبانيا .. وفاز بالمركز الثالث المصريان امجد فاروق وعمرو الششتاوى .

× وزن ٤٢ كيلو جراما : يلعب المباراة النهائية كومز الاسبانى وخالد عبدالعزيز الكويتى .. وفاز بالمركز الثالث المصريان تركى عبدالعزيز وحسام مصطفى .

× وزن ٤٦ كيلو جراما : وصل للنهائى الفل باتشا الهندى وفرنانديز الاسبانى .. وفاز بالمركز الثالث بدر المترى من الكويت وكريستوفر من قبرص .

× وزن ٥١ كيلو جراما : تأهل للنهائى المصريان اشرف بهجت وحازم فاروق وفاز بالمركز الثالث فيلار الاسبانى وشاشيل كومار الهندى .

× وزن ٥٧ كيلو جراما : تأهل كونزالورد الاسبانى ويدرسينج الهندى وفاز بالمركز الثالث الحسينى واسامة زكريا من مصر .

× وزن ٦٤ كيلو جراما . تأهل للنهائى المصريان عمر شلبور واحمد عاطف وفاز بالمركز الثالث الميلز الاسبانى وروز ماشيل الايطالى .

× الوزن المفتوح : يلعب المباراة النهائية محمود ابوسعيد وهانى محمود وفاز بالمركز الثالث كابوس الاسبانى ووليد الكويتى .

مصر فى بطولة برلين لناشئى الخماسى الحديث

يشترك لاعبو الفريق القومى المصرى للخماسى الحديث للناشئين ـ الذين يقيمون حاليا فى معسكر اعداد فى المانيا الاتحادية استعدادا لبطولة العالم فى كوريا فى سبتمبر القادم ـ فى بطولة برلين الدولية للناشئين تحت ١٦ و١٨ سنة والتى يشترك فيها ٨٨ لاعبا من مختلف دول العالم .. وقد تقرر ان تتكون البعثة فى البطولة من مختار عبدالشافى رئيسا ومحمد طلحون مدربا واللاعبين باسم شحاته وكريم العريان تحت ١٦ سنة .. وراشد د.ر وايهاب ابو العلا فى مسابقة تحت ١٨ سنة .

وكان باقى اللاعبين ـ وهم مصطفى اسماعيل وأيمن ابو العلا وحسين جمال وشريف العريان ـ قد اشتركوا فى بطولة وارندورف للناشئين تحت ٢٠ سنة والتى بدأت الخميس الماضى .

منتخب مصر للمشى فى البطولة العربية بالجزائر

غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من فجر امس الى الجزائر منتخب مصر لالعاب القوى للمشى للاشتراك فى البطولة العربية التى تبدأ يوم ٥ يوليو يضم الفريق محمد عبداللطيف مدربا وشريف محمد واحمد عبدالحميد وسعيد مجاهد ومحمد عبدالمتجلى وامانى عادل وزينب ادريس .

غدا موعد قادة الرياضة لمبايعة استمرار مبارك رئيسا

الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر غد .. موعد اجتماع قادة الرياضة ولاعبى الفرق القومية فى القاعة الكبرى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة لمبايعة استمرار الرئيس الرياضى محمد حسنى مبارك فى قيادة مسيرة مصر .. وواضح ان الرياضيين لن يجدوا خيرا من مبارك رئيسا . فهو منهم ولهم .. ومعهم بكل قلبه وجهده .. حافزا لكل بطل ، ومقدرا لكل من يبنى حجرا فى بنياننا الرياضى . يحضر الاجتماع د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ونائبه يوسف زين وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وحسين الالفى رئيس جهاز الشباب ود . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الأوليمبية ورؤساء واعضاء مجالس الاتحادات ولاعبى الفرق القومية .

● نافراتيلوفا

نافراتيلوفا وشتيفى جراف فى لقائهما الساخن اليوم فى نهائى ويمبلدون للسيدات

يشهد الملعب الرئيسى لنادى « كل انجلترا » بعد ظهر اليوم اللقاء النهائى الساخن بين مارتينا نافراتيلوفا الامريكية (٢٩ سنة) حاملة اللقب وشتيفى جراف (١٨ سنة) الالمانية الغربية الصاعدة كالصاروخ والتى فازت على مارتينا ٢/١ فى نهائى بطولة فرنسا الشهر الماضى .. ويبدو ان كفة شتيفى هى الارجح .. وسيتبع فوزها اليوم ـ اذا حدث ـ صعودها لتصبح اللاعبة رقم واحد فى العالم .

حسن عامر رئيس نادى الزمالك :

بصمات باركر واضحة وبطولات الزمالك المحلية والدولية عديدة

● حسن عامر

عقد المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك مؤتمرا صحفيا مساء اول امس استعرض فيه كل الاتهامات التى وجهت للمجلس فى الفترة الاخيرة .. وحضر المؤتمر من مجلس ادارة الزمالك المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى والاعضاء المستشار ابراهيم فهمى وعبدالحميد شاهين وحمادة امام وسعيد حمزة وعصام عبدالعزيز ومعهم انور خيرى مدير عام النادى بالنيابة واحمد مصطفى مدير كرة القدم ..

بدأ المؤتمر بحديث لحسن عامر اوضح فيه انجازات النادى الرياضية الكبيرة وبطولاته الافريقية والمحلية التى حققها فى العام الماضى فى كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة .. وكذلك الانجازات الانشائية والاجتماعية والثقافية .

وكان اهم ما شمله الحوار ما يلى :

● لماذا جدد الزمالك عقد باركر مدرب كرة القدم رغم فشله فى الفوز بالدورى .. ولماذا تسرع المجلس فى قرار التجديد قبل مباراة الأهلى ؟

●● اولا .. باركر لم يعمل غير ٨ شهور حقق خلالها نتائج طيبة جدا ودفع خلالها بعدد من الناشئين ولولا الاصابات التى لاحقت الفريق فى الدور الثانى لفزنا بالدورى الممتاز .. ثم ان باركر له بصمات على الفريق ومن البديهى ان يأتى عطاؤه فى العام التالى افضل من سابقه .. ثم ان مباراة واحدة لايمكن ان تكون الحكم على مدرب .. ولقاء الأهلى والزمالك دائما تحكمه العاطفة ولذا حرصنا على دراسة عقد باركر قبل المباراة حتى لاتتدخل العاطفة .. ويجب إلا تؤدى خسارتنا امام الاهلى فى المباراة الاخيرة والى تدمير انجازات موسم باكمله فى المباراة الاخيرة

● لماذا يفشل الزمالك محليا وينجح افريقيا ؟

●● السؤال يحمل الاجابة لان الزمالك لايمكنه الاشتراك فى اى بطولة افريقية الا بعد حصوله على البطولة المحلية !

● كيف يرفض الزمالك معاونة جمال عبدالحميد فى علاج شقيقه ؟

●● اجاب احمد مصطفى ان جمال لم يطلب معاونته وانه حضر ونفى انه صرح لأى صحيفة بهذا الخبر وابدى اسفه لنشره .

● ما هو موقف ادارة الزمالك من المعارضة ؟

●● لا توجد معارضة بالمعنى المفهوم .. ولكنه اختلاف فى وجهات النظر فى موضوعات معينة بدليل اننا نتفق فى وجهات نظر كثيرة .. فقد تتعارض آراؤنا حول تعيين باركر ونتفق حول تعيين عزمى مجاهد مسئولا عن الكرة الطائرة مثلا .. وباب مكتبى مفتوح دائما لأى عضو بالزمالك .

×××

وفى آخر المؤتمر اقترح حمادة امام عقد مؤتمر صحفى لمدربى او مديرى الكرة بعد كل مباراة للدورى الممتاز لكرة القدم لتسهيل مهمة الصحفيين فى التعامل مع الأندية والقضاء على الشائعات المغرضة .

بدء موسم الرماية بعد دورة البحر المتوسط

قرر الاتحاد المصرى للرماية بدء موسم النشاط المحلى عقب العودة من دورة البحر المتوسط باللاذقية فى سبتمبر القادم .. على ان تستمر البطولات المحلية كنوع من الاعداد حتى موعد الاشتراك فى بطولة العالم فى شهر اكتوبر ثم يعود الفريق لمواصلة الاستعداد للبطولة العربية الاولى التى ينظمها الاتحاد العربى فى مارس القادم بالقاهرة .

عبدالاحد جمال الدين يسلم ربيع ياسين اوسكار الاهلى (لأحسن اللاعبين)

ربيع يقول : الحمد لله

وأرجو أن يوفقنى للاحتفاظ بمستواى وسلامتى

ربيع ياسين .. نجم مصر وافريقيا والنادى الاهلى .. اجمعت كل الاستفتاءات على انه احسن لاعب كرة قدم مصرى واحسن ظهير ايسر .. ويرى فى الصورة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يسلم ربيع « اوسكار » احسن لاحسن اللاعبين فى استفتاء مجلة « الأهلى » .. وقد قال ربيع : الحمد لله ان ادركنى التوفيق فى موسم ١٩٨٧ . وارجو ان يديم توفيقى وان يقينى شر الاصابات لاحتفظ بمستواى فى الموسم الجديد .. ولا أملك الا توجيه الشكر لعشرات الآلاف من المشتركين فى الاستفتاء على اختيارى مع تمنياتى الطيبة لكل زملائى اللاعبين ان يكونوا اكثر توفيقا فى الموسم القادم .

الفريق القومى يستعد لدورة نيروبى

يواصل الفريق القومى الاول لكرة القدم اليوم مرانه استعدادا للسفر الى كينيا يوم الجمعة القادم لأداء المباراة الثانية مع منتخب كينيا فى تصفيات افريقيا لدورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ يوم الاحد ١٢ يوليو بنيروبى .. كانت نتيجة المباراة الأولى بالقاهرة ٤/صفر لصالح مصر .

وقد تقرر ان يدخل اللاعبون المعسكر المغلق بفندق البارون من ظهر غد عقب الانتهاء من اشتراك الفريق فى الاجتماع العام الذى يعقد الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لقيادات العمل الرياضى ولاعبى الفرق القومية للتعبير عن رأيهم فى تأييد الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية .

هذا وقد تقرر ضم ناصر محمد على بدلا من احمد عبدالعزيز الكاس والذى لن يلحق بمباراة كينيا ودوره الألعاب الافريقية نظرا لانشغاله بالامتحانات حتى يوم ٢٩ يوليو ، والمنتظر ان ينتقل مران الفريق الى ستاد الجبل الأخضر بعد ان شكا اللاعبون والجهاز الفنى من عدم صلاحية الملعب الفرعى لاستاد القاهرة للمران .

وناشئو مصر تحت ١٧ سنة وصلوا ويستأنفون الاستعداد لنهائيات كأس العالم

عادت الى القاهرة مساء أمس الأول بعثة منتخب مصر لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة قادمة من المانيا الغربية بعد انتهائها من معسكر التدريب الخارجى استعدادا لكاس العالم الثانية للناشئين .

وقد حصل اللاعبون على راحة امس ويستأنف المنتخب معسكره التدريبى اليوم بفندق أمان بمصر الجديدة ويؤدى المران يوميا تحت اشراف الكابتن طه بصرى واحمد رفعت حتى يوم الثلاثاء القادم موعد السفر الى كندا .. وقد تم اختيار ١٨ لاعبا للسفر : باسم خيرت واحمد سليمان وعصام عبدالعظيم ـ تامر عبدالحميد ويحيى نبيل ومحمد عبدالعظيم ومحمد يوسف وفؤاد سيد وسامح ابراهيم وجمال مساعد وحازم سمير وشريف خليل ووليد صلاح ومحمد علوى وهانى صديق ومحمد رمضان وعبدالرءوف مصطفى ومصطفى ابراهيم

يرأس البعثة العميد طيار محيى يوسف امين صندوق الاتحاد ومعه عبدالحميد بهجت بدوى وسعيد الصفتى عضوا مجلس الادارة واللواء طبيب خطاب عمر خطاب والمدربان طه بصرى واحمد رفعت واخصائى العلاج الطبيعى احمد محمود .

سميث غير راغب فى تجديد عقده

علم مندوب « اخبار اليوم » ان مايكل سميث المدير الفنى للفرق القومية باتحاد كرة القدم قد ابدى رغبته فى عدم تجديد عقده .. وان وراء هذه الرغبة « ضغطا » من زوجته التى تفضل المعيشة فى انجلترا .

سفر منتخب الجمباز للدنمارك للاشتراك فى الجمنستراد الدولية

تغادر القاهرة اليوم بعثة منتخب مصر للجمباز للرجال والانسات فى طريقها الى الدنمارك للاشتراك فى بطولة الجمنستراد الدولية من ٥ الى ١٢ يوليو بمدينة هيرننج وتشترك فيها ٣٨ دولة .. وهى المرة الاولى التى تشترك فيها مصر فى هذه البطولة .

جاء هذا الاشتراك بناء على توصية من الاتحاد الدولى بضرورة الاشتراك والا اعتبرت مصر من الدول الخاملة دوليا وذلك اثناء اجتماعات الاتحاد الدولى فى نوفمبر الماضى . هذا وسوف يتجه لاعبو البعثة عقب انتهاء البطولة الى سويسرا لاقامة معسكر تدريبى حتى ٢٦ يوليو بينما تعود اللاعبات الى مصر .. ويسافر اللواء رجائى فرحات رئيسا لبعثة الفريق فى سويسرا .

تتكون البعثة من : اللواء نظمى نديم رئيسا ، وحاتم ابو حمدة هليل مدربا ومنال جمال الدين زكى مدربة

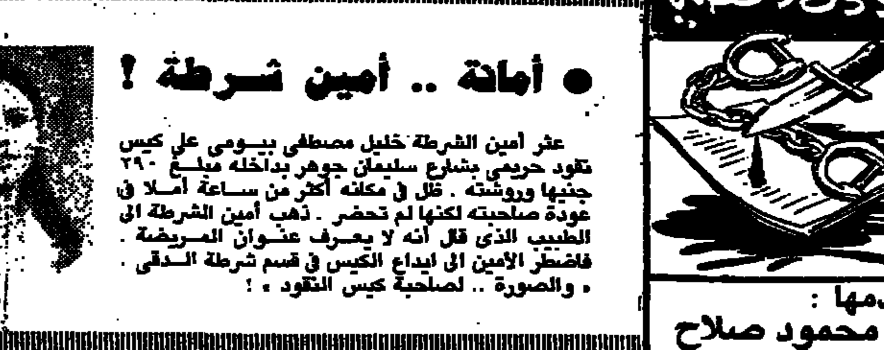
واللاعبين : احمد طلعت ربيع وحاتم احمد علاء الدين وتامر عبدالله ولؤى الدين يحيى رمضان ـ وأحمد على عبدالرحمن وشهير كرم فريد ومحمد سامى محمود واحمد فاروق طه وياسر السيد محمد وايهاب امين ووليد محروس مرشدى وطارق محمد رزق ..

واللاعبات : مروة محسن المصرى وهالة محروس المرشدى وشيماء ابراهيم موسى وريم فارس كارم وريهام عبدالرؤوف احمد ونيفين امين العقاد وايناس محمد صبحى وهناء عبد الهادى موافى ونيفين عبدالرحمن عواد ونبيلة محمد تاج الدين وعلا عاطف عدلى

استبعاد حكم من ويمبلدون يبيع التذاكر بالسوق السوداء

قرر اتحاد حكام التنس البريطانى استبعاد الحكم الدولى بول الدرسون من التحكيم فى مباريات بطولة ويمبلدون القادمة بعد ان ضبط متورطا ببيع تذاكر البطولة فى السوق السوداء وكان الدرسون الذى ادار نهائى فردى الرجال فى بطولة ويمبلدون ١٩٧٩ قد حاول بيع ٢٤ تذكرة بينها ١٢ تذكرة ينالها بصفته الشخصية كحكم والذى يبلغ مجموع اسعارها ٤٨٠ جنيها استرلينيا بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه استرلينى فى السوق

هكذا من الأصل





يقدمها : محمود صلاح

الزوجة الغاضبة حطمت سيارة مدرب الكرة

مدرب كرة متخصص في تدريب بعض اللاعبين بالمنتخب القومي ابلغ الرائد مصطفى سعد بقسم شرطة قصر النيل انه فوجيء بزجاج سيارته وقد تهشم واكتشف سرقة رخصة السيارة وبعض الاوراق .

تبين انه طلق زوجته غيابيا وعندما علمت حطمت السيارة . وتم احالة الزوجة الغاضبة الى النيابة .

تاجر مخدرات في ..الاعدادية !

قضت محكمة احداث مستانف الجيزة برياسة المستشار عبدالحميد عمر وعضوية المستشارين محمود سلامة وحسام الدين محمد وامانة سر عبدالعزيز اسماعيل بحبس طالب بالاعدادية ٦ شهور مع الشغل . بعد ان تم القبض عليه جالسا على مقهى يحاول بيع كمية من المخدرات

● أمانة .. أمين شرطة !

عثر أمين الشرطة خليل مصطفى بيومي على كيس نقود حريمي بشارع سليمان جوهر بداخله مبلغ ٢٩٠ جنيها وروشتة . ظل في مكانه أكثر من ساعة أملا في عودة صاحبته لكنها لم تحضر . ذهب أمين الشرطة الى الطبيب الذى قال أنه لا يعرف عنوان المريضة . فاضطر الأمين الى ايداع الكيس في قسم شرطة الدقي . « والصورة .. لصاحبة كيس النقود » !

حصلت على مكافأة.. بمليون جنيه !

كل يوم اشكو واتذمر مائة مرة واقول لنفسى لم أحصل من عملى في كتابة الحوادث الا على « وجع القلب والدماغ » .

هذا الاسبوع انا لااشكو !

هذا الاسبوع حصلت على مكافاة بمليون جنيه .

في يوم دخلت مكتبي فتاة في السابعة عشرة في عينيها شقاوة طفلة بريئة وعلى وجهها احزان امرأة عجوز في الستين بكت من عينيها وقلبها وروت لى حكايتها : لقد مات والدها وتزوجت امها من آخر وكان عمرها لايزيد عن الثلاثة عشر ربيعا .. وعاشت تتحمل قسوة زوج الام واهمال الام في صمت لكنها استيقظت ذات يوم بعد ثلاث سنوات لتجد زوج امها يقف الى جوار فراشها يحملق في الفراش بعيني ذئب جائع هبت مذعورة تسحب « اللحاف » على جسدها الذى اكتشفت انه اصبح جسد انثى حلوة في مقتبل العمر .

وعاشت شهورا في النار تحاصرها نظرات زوج الام الحيوانية تمسح وتكنس وتطبخ ثم تلقى بجسدها المنهك على الفراش في نهاية اليوم لكن عينيها تطردان النوم تنام بعين وتترك الاخرى مفتوحة خوفا من الذئب الذى يكمن في حجرة امها ..

ولم تستطع التحمل طويلا صارحت امها ففوجئت بالام تهاجمها وتصفها بالكذب بل وتطردها الى الشارع شعرت الام بالغيرة من ابنتها بدلا من الخوف عليها !

●●●

خرجت الصغيرة الى الشارع هربا من ذئب واحد فوجدت عشرات الذئاب يحومون حولها كانت تسير طوال اليوم في الشوارع مثل صبي شارد بالبنطلون الجينز وشعرها القصير تنام في حديقة .. محطة السكة الحديد .. في مدخل عمارة مظلمة ! .

● وتاثرت بالقصة كتبتها في « أخبار اليوم » وفي اليوم التالى كانت سيدة معروفة في الوسط الفنى تتصل بي وعرضت بحماس ان تستضيف « الفتاة الحائرة » بل ان تتبناها وترعاها وتعطيها اسمها ايضا .

وبسرعة وافقت الفتاة وانتقلت الى بيت السيدة المعروفة في الوسط الفنى التى اهتمت بها ومن اليوم الاول طلبت منها ان تناديها « ماما » ، ذهبت بها الى الكوافير اشترت لها الملابس الجديدة والانيقة وقدمتها للجميع على انها ابنتها بل انها عرضت عليها ان تقوم ببطولة فيلم من انتاجها .

وعاشت الفتاة الصغيرة حلما بالالوان .. عرفت طعم الاستقرار والحب وظهر لها الامل في مستقبل لم تكن تحلم به . سوف تصبح نجمة مشهورة وغنية .

لكن الحلم انتهى عندما ظهرت امها الحقيقية !

●●●

ظهرت الام الحقيقية بعد ان قرأت ان السيدة المشهورة سوف تتبنى ابنتها ولم تظهر لتطالب بابنتها بل لتطالب بالثمن وعاشت الفتاة « كابوسا » بدلا من الحلم ممزقة بين امها الحقيقية التى تطاردها بالجشع وامها الجديدة التى طلبت منها عدم الاتصال بالام الحقيقية .. وتخبطت الفتاة الصغيرة وبدأت تخرج الى الشارع ففى الشارع زحام وهى تستطيع ان تبكي بحرية في الزحام !

لكن السيدة المعروفة ضاقت بتصرفات الصغيرة وذات يوم اعطتها حقيبة ملابسها ..

وقالت لها : انصرفي الى حيث جئت .. انا لست امك ..

لقد انتهى الحلم ..!!

●●●

حدثت هذه القصه منذ عام تقريبا ومن وقتها لم اعد اسمع عن الفتاة الحائرة ولم اعلم الى اين ذهبت . نسيتها في زحام العمل واستغرقت في الكتابة عن الجريمة والحوادث والشكوى من عملى في الحوادث .

ويوم الثلاثاء الماضى دخلت مكتبى لاجدها ...

انها هي .. لكنها مختلفة ..

كانت تجلس في ثقة وهدوء .. راح الذعر من عينيها .. وكان وجهها يلمع بسعادة حقيقية .

● قلت لها بلهفة : احكى لى .. ماذا فعلت بك الايام ؟

قالت الحمد لله ..

وروت لى كيف خرجت الى الشارع يائسة وكيف عاشت اكثر من تجربة مؤلمة كيف تعرفت بها راقصة في الفنون الشعبية وتظاهرت بانها تتعاطف معها وفي النهاية ذهبت بها الى شقة لتجد نفسها وسط اربعة ذئاب مفترسة ولم تستطع ان تهرب الا بوسيلة واحدة قفزت من النافذة وتكسرت ساقها ! وروت لى كيف ان مطربا شابا حاول ان يقنعها بان « صوتها حلو » وانه سوف يجعلها تشاركه الغناء وانهما سيكونان « دويتو » ناجحا لكنها هربت منه في اللحظة المناسبة ..

قالت : عندما ضاقت بي القاهرة لم يكن معى سوى خمسة جنيهات ركبت الاتوبيس المتجه الى مطروح وفي اول يوم عثرت على وظيفة في احد الفنادق وفي اليوم التالى التقيت بزميلي اسامة ضبطني ابكي وانا اقوم بتقطيع البصل والبطاطس .. ادرك ان دموعي ليست بسبب البصل في فترة الراحة رويت له كل ماحدث لى في حياتى بعد اسبوع كان قد ارسل في طلب والده ووالدته وتم عقد القران والزفاف في نفس اليوم ..

وهنا سقطت منها بعض قطرات الدموع لكنها ايضا كانت مختلفة !!

ليست نفس الدموع التى شاهدتها اول مرة ..

وقالت الحمد لله انا الآن زوجة سعيدة احب زوجي وارعاه واحافظ على بيتى سوف نعيش نلابد في مطروح . لقد نسيت كل ماحدث . نسيت زوج امي وامي نسيت احلام الشهرة والثروة نسيت كل الاحزان ..

●●●

سوف تسالوننى : ومالهذه الحكاية وحكاية انك حصلت على مكافاة بمليون جنيه ؟!

اقول لكم : اننى عندما سالت الفتاة وماهي اخر اخبارك .

قالت : ان شاء الله انتظر بعد شهور حادثا سعيدا .

● سالتها وماذا تتمنين .. ولدا او بنتا .. ؟

● ردت على الفور : ولد .. واتمنى ان يكون صحفيا ..

« محمود »

المطار في اسبوع

●● صدق او لا تصدق أن مطار القاهرة الجديد الذى تكلف الملايين .. وأصبح تحفة معمارية رائعة والتى نقلت جميع الشركات الاجنبية التى تحمل السياح رحلاتها اليه . لم يتم حتى الآن رفع العلم المصرى عليه .. رغم أن أول شيء ينظر اليه الراكب عند نزوله الى أى مطار في العالم هو علم الدولة ورمزها .. والسؤال لرئيس هيئة ميناء القاهرة اللواء طيار عبدالعزيز بدر أين العلم الذى يعتز به كل مصرى عائد الى مصر ؟ .. الغريب أن العلم المصرى الوحيد الموجود داخل المطار في مكتب العميد طاهر جوده رئيس عمليات المطار الجديد !

●● تم ضبط رجل أعمال مشهور يحاول تهريب كاميرا فيديو صغيرة داخل كرتونة بها سخان كهربائى .. ففي أثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من الكويت وانتهاء الاجراءات الجمركية للركاب .. اشتبه راتب عطية رئيس وردية الجمرك في أحد الركاب أثناء دخوله الصالة الخضراء بحجة عدم وجود أى أشياء يستحق عليها دفع الرسوم الجمركية .. الا أن ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكب زادت من شكوك رئيس الوردية وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شيء .. وعندما حمل رئيس الوردية السخان الكهربائى وجد أن وزنه غير طبيعي وبتفتيش السخان كانت المفاجأة عندما وجد بداخله كاميرا فيديو صغيرة على أحدث طراز .. فقام على الفور بعرض الامر على محمد كمال مدير ادارة الجمرك الذى اعترف الراكب أمامه بانه قام بفك السخان ووضع الكاميرا بداخله بعد أن أخبره أحد أصدقائه أنها الطريقة الوحيدة التى لا تكتشف أبدا . فامر مدير ادارة الجمرك أن يدفع الرسوم الجمركية مضافا اليها الغرامة .. الغريب أن الراكب كان مفلسا .. واضطر مدير الجمرك الى حجز الكاميرا بالوديعة لحين السداد !

●● لماذا لا تطلب هيئة ميناء القاهرة من وزارة العدل تخصيص وكيل نيابة يقيم بالمطار ليقوم بالتحقيق فورا في القضايا التى يتم ضبطها بالمطار بدلا من ذهاب المتهمين والقائمين على الضبط الى نيابة النزهة لاستجوابهم .. وخاصة قضايا المخدرات حتى تكون الاجراءات سليمة ولا يفلت أى مجرم من العقاب .. ؟!

●● تقرر الغاء أجازات الأطباء الموجودين بالمطار خلال موسم الحج بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات الصحية في مطار القاهرة لسلامة الحجاج عند سفرهم وعودتهم الى أرض الوطن . صرح بذلك مدير الحجر الصحي بالمطار وأضاف بانه تم توفير الادوية والامصال بالكميات المناسبة .. بالاضافة الى توفير عدد من الاطباء في كافة التخصصات الطبية .

حسن فكرى

حبس مقاول تقاضى ١/٤ مليون جنيه خلو رجل

قضت محكمة جنح مستانف أمن الدولة بالجيزة برئاسة المستشار اسامة أحمد وعضوية المستشارين هشام جنينة وابراهيم فرج وامانة سر على حسنى بحبس مقاول سنة مع الشغل وتغريمه مبلغ مليون ونصف مليون جنيه .

وكان المقاول قد اتهم بتقاضى ١/٤ مليون جنيه من ٣٦ ساكنا في عمارته بالهرم

شهر حبسا مع الشغل .. للمرأة الفولاذية

قضت محكمة جنح الوايلى برئاسة القاضى ... عبدالمنعم رئيسة مجلس ادارة شركة « هينكو » ... بتهمة القذف في حق تهانى ابراهيم الصحفية ... عديد من البرقيات والانذارات ارسلت الى كبار المسئولين . زعمت فيها أن التحقيقات الصحفية التى نشرتها تهانى ابراهيم والتى كشفت انحرافات المرأة الفولاذية كان الغرض منها اجبار الشركة على شراء قطعة ارض مملوكة للصحفية . واتهمت الصحفية بجريمة الابتزاز والامتناع عن نشر ردود الشركة .

اقام مرتضى منصور المحامى صحيفة دعوى امام محكمة جنح الوايلى اتهم فيها المرأة الفولاذية بالقذف والبلاغ الكاذب . حضر ضد الصحفية نقيب محامى القاهرة واربعون محاميا .

قال مرتضى منصور ان كل ما جاء في برقيات المرأة الفولاذية كاذب .. وقدم تقريرا للرقابة الادارية يؤكد صحة ماتشرته « اخبار اليوم » وقال ان هدف البرقيات هو محاولة ارهاب « اخبار اليوم » لوقف سلسلة تحقيقاتها الناجحة التى كشفت انحرافات الشركة .

وبالنسبة لتهمة الابتزاز الموجهة للصحفية تهانى ابراهيم قدم المحامى للمحكمة ورقتين صادرتين من رئيسة هينكو كل منهما تناقض الاخرى وتفضح كذب التهمة .

وحول عدم نشر « اخبار اليوم » لردود هينكو قال مرتضى منصور ان امتناع الجريدة جاء إعمالا لنص المادة ١٠ من القانون ١٤٨ لسنة ٨٠ ...

ماتبقى .. الفنان الكويتى

من أجل فرع شجرة .. قتل ابن عمه

الدنيا بخير

اصابة ١٤ شخصا بسبب أغنية لأحمد عدوية

امرأة مجهولة خطفت هذا الطفل

اصابة ٦ عمال في حريق بوتاجاز

عزة بلبع سرقوا .. تسجيلها !

المطربة الشابة عزة بلبع قدمت بلاغا الى النقيب عبدالله محمود بقسم شرطة الازبكية عن انها خرجت من مسرح محمد عبدالوهاب لتكتشف ان لصا مجهولا سرق جهاز تسجيل سيارتها !

انتحر .. هربا من الديون !

انتحر ترزى من قليوب ليتخلص من ديونه وحياته . وقف على قضبان السكة الحديد وأشعل النار في نفسه !

شاهد أحد المواطنين وهو يعبر السكة الحديد النيران تلتهم الجثة فاسرع بابلاغ العقيد أشرف فهمى « . قسم أول شبرا الخيمة . انتقل الى مكان الحادث قدم فاروق مجاهد والرائد صلاح العريزى .

قررت زوجة الترزى أنه كان يعانى من أزمة نفسية بسبب تكالب ديونه التى لم يستطع سدادها . خاصة بعد أن ترك مهنته وأنشأ شركة صغيرة لتوظيف الأموال داخل بلدته لكنه أفلس . فغادر البيت في الظلام وانتحر باشعال النار في نفسه !

مستثمر يتهم طبيبا بالاستيلاء على مليون جنيه !

قدم مستثمر مصرى حاصل على الجنسية الامريكية بلاغا ضد طبيب تحاليل في قسم باب الشعرية . اتهمه فيه بالاحتيال عليه والاستيلاء على مبلغ مليون جنيه . وطلب محاميه من الطبيب قرش صاغ تعويضا .

قال المستثمر انه حضر الى مصر بعد ان قام بتحويل ملايين الدولارات الى البنوك المصرية واراد عمل مشروع استثمارى . وتعرف على الطبيب الذى عرض عليه شراء ٩٩ فدانا زراعية و ٣٠٠ فدان بحيرات سمكية لاقامة قرية سياحية بها بالمنوفية . وقام بدفع مبلغ مليون جنيه و ٤٢٥ الف دولار . له مقابل شراء الارض . لكنه عندما ذهب اليها اكتشف ان الطبيب لا يملك سوى ٤ فدادين فقط .

وقرر الطبيب انه لم يحصل على اية نقود من المستثمر لكنه اعترف بكتابة عقد بيع الارض مقابل ٢٥ الف جنيه قال انه لم يتسلمها .

قررت النيابة اخلاء سبيل الطبيب بكفالة الف جنيه على ذمة التحقيق . الطبيب المتهم يقوم بالتدريس في احدى الجامعات . وقد احالته الى المحاكمة بتهمة النصب امام محكمة جنح باب الشعرية التى تنظر القضية يوم ٨ اكتوبر القادم . وقد طلب محمد نبيه فرحات محامى المستثمر الزام الطبيب بان يدفع للمستثمر مبلغ قرش صاغ واحد تعويضا مؤقتا عن مبلغ المليون جنيه الذى استولى عليه . والاضرار الاخرى .

القبض على طبيب بتهمة سرقة أدوية الوحدة الصحية

اسوان ـ محمدوحيش :

ألقت الشرطة القبض على طبيب وحدة صحية في ادفو بتهمة الشروع في سرقة أدوية الوحدة الصحية . كانت معلومات العقيد نبيل السيد شوقي قد أكدت أن الطبيب دأب على سرقة الادوية ونقلها الى القاهرة لبيعها للصيدليات .

قام النقيب رأفت الشرقاوى بعمل كمين حول الوحدة في منتصف الليل . وضبط الطبيب وهو يشرف على نقل ٤ كرتونات أدوية كبيرة الى سيارة . وقرر عامل بالوحدة أن الطبيب كلفه بنقل الادوية للسيارة .

أفرجت النيابة عن الطبيب بكفالة ٢٠٠ جنيه وعن سائق السيارة بكفالة ١٠٠ جنيه . وقررت تشكيل لجنة بمعرفة وزارة الصحة لجرد مخازن الوحدة الصحية .

الشاهد .. مات حتى لا يكذب أمام المحكمة !

ايدت محكمة جنح مستانف الجيزة الحكم ببراءة موظفة من تهمة تقاضى خلو رجل . لان الشاهد توفى اثر مشادة بينه وبين الساكن الذى طلب منه ان يشهد زورا ضد الموظفة !

وكان مهندس قد ابلغ النيابة انه استأجر شقة في عمارة تمتلكها الموظفة . وقال انه اعطاها ٨ آلاف جنيه خلو رجل في حضور ٣ أشخاص احدهم عمه . قضت المحكمة ببراءة الموظفة لكن المهندس استانف الحكم .

وأمام محكمة جنح مستانفة قال محمد زين بركة محامى الموظفة ان الشاهد عم المهندس لم يحضر للشهادة . لانه رفض ان يرغمه ابن اخيه على الحضور للادلاء باقوال كاذبة واشتد الشجار بينهما فتوفى العم فجاة كمدا وحسرة على اثر ازمة قلبية . فقضت المحكمة بتأييد حكم براءة الموظفة .

خزانة نقود في انتظار صاحبها الهارب !

كتب ـ أحمد محيسن :

فوجيء المقدم فاروق مجاهد مفتش مباحث شبرا الخيمة باحد العمال في مصنع خاص بأدوات التجميل يبلغه أنه قام مع بعض زملائه وتحت اشراف صاحب المصنع بسرقة خزانة نقود تخص صاحب مكتب تجارى بسوق الاهرام بالجيزة .

الغريب أن صاحب الخزانة لم يبلغ الشرطة خوفا من القبض عليه لصدور عدة أحكام ضده في قضايا شيكات بدون رصيد . وكان قد اشترى كمية من أدوات التجميل من المصنع ثمنها ٢٤ ألف جنيه بشيكات لم يسددها . فدبر صاحب المصنع حادث سرقة الخزانة . وحصل على شيكات من عماله حتى لا يبلغوا الشرطة .

عثر الرائد صلاح العزازى على الخزانة المسروقة في المصنع واعترف صاحب المصنع بسرقتها . مفتش المباحث يناشد صاحب الخزانة الهارب ابلاغ أشرف حسين وكيل نيابة شبرا ليقوم بتسليمه الخزانة .

٢٠ ألف جنيه تعويضا لبحار فقد بصره أثناء العمل

كتبت لواحظ عبد الجواد

قضت محكمة الاستئناف العمالية بتعويض بحار عن فقد بصره بمبلغ ٢٠ ألف جنيه مع صرف معاش شهرى له مضافا اليه البدلات .. صدر الحكم برياسة المستشار يوسف أحمد على وأمانة سر مجدى وديع .

وكانت محكمة الدرجة الأولى قد قضت برفض صرف تعويض للبحار بعد أن أصيب بانفصال شبكي في عينيه وفقد على اثره الابصار نهائيا .. وأسست محكمة الدرجة الأولى حكمها على أن البحار المصاب هو الذى سقط على أرض السفينة أثناء سيره واصطدمت رأسه بجسم صلب فحدث الانفصال الشبكي ولم تكن الشركة التي يعمل معها سببا في الحادث . واكتفت المحكمة بأن يقوم مكتب التامينات الاجتماعية بصرف معاش له على أساس المرتب دون البدلات ..

ألغت محكمة الاستئناف هذا الحكم وقالت ان رب العمل يلزم بالتعويض سواء كان الخطأ منه أو من العامل مع عدم الاخلال بالحقوق المقررة للبحار في قانون التجارة البحرى .. كما أن المادة ١/٧٧ من قانون التجارة البحرى تلزم بانه كل من مرض من الملاحين أو جرح أثناء السفر أو فقد عضوا من جسده يعطى له تعويض مناسب لحالته مع صرف كل مستحقاته الخاصة بالمرتب ..

ولهذه الأسباب فان محكمة الدرجة الأولى تكون أخطأت عندما قضت برفض التعويض مما يوجب الغاء حكمها والقضاء بمبلغ عشرين ألفا من الجنيهات تعويضا للبحار المصاب بفقد نور عينيه بجانب راتبه الشهرى مضافا اليه البدلات ..





إعدام حشيش بـ ٢٥ مليون جنيه !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تم تنفيذ حكم الاعدام في كمية من الحشيش تبلغ قيمتها حوالى ٢٥ مليون جنيه . تم تنفيذ حكم الاعدام بواسطة الحرق في فرن شركة الحراريات بمنطقة النزهة بالاسكندرية .

شهدت مراسم الاعدام لجنة يرأسها عماد راغب وكيل أول نيابة المخدرات وضمت مندوبين عن الطب الشرعي والجمارك بالاضافة الى العقيد محمد جميل والمقدم أحمد غبارة رئيس وحدة مخازن المخدرات والرائدين يحيى الجزيرى وعمرو لطفي .

تم نقل الحشيش ـ ٨ أطنان ـ على سيارتين تحت حراسة مشددة من قوات أمن ميناء الاسكندرية باشراف اللواء عادل الشرقاوى والعميد محمود يس . واستغرقت عملية الاعدام ساعتين .

(تصوير: خميس مرجان)

وأعادت ادارة المهرجان فيلمين بلا تعليق !

من بين ستة أفلام تقدمت بها مصر للاشتراك في مهرجان موسكو السينمائي الدولي .. اختارت ادارة المهرجان فيلما واحدا لعرضه باسم السينما المصرية في المهرجان بصورة رسمية . واختارت أربعة أفلام أخرى لعرضها في السوق التجاري خارج المهرجان . بينما أعادت ادارة المهرجان الدولي الفيلمين الآخرين الى القاهرة .. دون تعليق !



ميرفت ولحمد زكي في فيلم « زوجة رجل مهم » اخراج محمد خان

الفيلم الذي تم اختياره لعرضه في مهرجان موسكو بصفة رسمية هو « زوجة رجل مهم » . أما الأفلام الاربعة التي تقرر عرضها خارج المهرجان هي .. « آه يا بلد » ، و « كراكون في الشارع » ، و « البدرون » ، و « عدم كفاية الأدلة » ..!

أما الفيلمان العائدان الى القاهرة بلا تعليق من ادارة المهرجان فهما .. « منزل العائلة المسمومة » و « انتحار صاحب العمارة » !

يحضر مهرجان موسكو السينمائي الدولي بدعوة رسمية سعدالدين وهبه ومصطفى محمد علي وميرفت أمين بطلة فيلم « زوجة رجل مهم » بينما يسافر مجموعة من الفنانين والفنانات لحضور المهرجان على نفقتهم الخاصة عن طريق احدى الشركات السياحية . سعدالدين وهبه الذي تلقى دعوة شخصية لحضور المهرجان يسافر الى موسكو في نهاية الأسبوع القادم بعد انتهاء جلسات مجلس الشعب لحضور المهرجان ثم يسافر الى باريس من أجل الاعداد لندوة عالمية يشترك فيها المركز الدولي للسينما والتليفزيون التابع لليونسكو ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، التابعة لجامعة الدول العربية واتحاد الفنانين العرب .. والتي تناقش مشاكل السينما والتليفزيون في العالم الثالث وتشترك فيها جميع الدول العربية وتقام في القاهرة خلال شهر ديسمبر القادم ولمدة ثلاثة أيام ، من خلال مهرجان القاهرة السينمائي الدولي القادم .

سيد الشغال في سويسرا وأمريكا

عادل امام ومسرحيته « الواد سيد الشغال » يزوران ١٤ ولاية امريكية ينص العقد الذي تم توقيعه على تقديم هذه العروض في بداية الشتاء القادم مسرحية الواد سيد الشغال تعرض خلال شهر اغسطس القادم في سويسرا

معرض محمد يوسف : في القاعة الخضراء

اليوم يبدأ معرض المصور محمد يوسف كبير مصوري الاهرام بالقاعة الخضراء في شارع النيل براس البر بعنوان (راس البر منذ اربعين سنة)

يفتتح المعرض الدكتور احمد الجويلي محافظ دمياط ويشهده محمد لبيب ابوسته رئيس المدينة وقيادات المحافظة ويستمر المعرض حتى منتصف الشهر الجاري .

يشتمل المعرض على لقطات نادرة لمشاهير رواد راس البر في الاربعينيات من بينهم ام المصريين وكوكب الشرق ام كلثوم ورؤساء الوزارات والوزراء

ام المصريين السيدة صفية زغلول في رياضة على الشاطىء في الصباح الباكر عام ١٩٤٢ . لقطة من معرض محمد يوسف « راس البر منذ اربعين سنة » .

وداعا للجامعة الأمريكية وأهلا .. بالسينما !

بدأت رحلتها مع السينما بعد مشوارها مع التليفزيون عندما اختارها المخرج حسن يوسف لتمثل امامه في فيلم « عصفور له انياب » واسند اليها دور زوجته وام ابنتيه ، التي انفصلت عنه بالطلاق ، بعد ظلم وقع عليه ، القي به في مستشفى للامراض العصبية ، وتحاول حماية ابنتها من الاختطاف عندما يهرب حسن يوسف من المستشفى .

قال حسن يوسف بعد انتهاء فتحية قنديل من تمثيل دورها من المؤكد انها موهبة لها قدرة على العطاء .

وفي نفس الوقت اختارها الكاتب السيناريست وحيد حامد لتمثل دور طالبة جامعية متمسكة بالمبادىء والقيم الى حد التضحية بالحب .. في فيلم من انتاجه « اولاد الغوازي »

وتقول فتحية قنديل ان السينما حلم كل فنان ولكنها لن تتوقف عن العمل في التليفزيون صاحب الفضل في صقل موهبتها . وتقديمها لقاعدة كبيرة من المشاهدين

وكانت فتحية قنديل قد انتهت اخيرا من تمثيل دور البطولة بجانب بوسي ويحيى شاهين في مسلسل « اللعبة » ، عن قصة احسان عبدالقدوس الذي اخرجه عادل صادق ومسلسل « شاعت الاقدار » للمخرج السينمائي احمد السبعاوي .

وتقول فتحية .. انها مثلت من قبل مجموعة من الاعمال . وكانت هذه المجموعة من الادوار فرصة للاجادة وصقل موهبتها بعد سنوات الدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية ، التي تركت وظيفتها كمدرسة حاسب الى في الجامعة الامريكية لتلتحق به ، وتتخرج منه هذا العام .

الرومانسية الواقعية بعد العنف والجريمة

عادت السينما الأمريكية من جديد الى تقديم الافلام الرومانسية وسط أفلام العنف والجريمة ، التي لم تعد تشد المتفرج كما كان يحدث من قبل . والرومانسية التي تقدمها هوليود هذه المرة تمتزج الى حد كبير بالواقعية

البطل في هذا الفيلم هو النجم جاك نيكلسون الذي فاز من قبل بعدة جوائز أوسكار وكذلك البطلة ميريل ستريب التي حصلت جائزة أوسكار .



أما قصة الفيلم التي تجمعهما .. فتروي أحداثها لحظة لقائهما لأول مرة .. ويبهر كل منها بالآخر ، وبعد عدة لقاءات يقرران الزواج رغم تخوفهما من هذا القرار .. فقد سبق لكل منهما تجربة الزواج ، التي انتهت بالفشل .

ولكنهما في النهاية يتخذان قرارهما ليعيشا في سعادة ويرزقا بطفلة تملأ حياتهما بالسعادة .. وفي الوقت الذي تنتظر فيه الزوجة مولودها الثاني .. اذ بها تكتشف أن زوجها الذي تكرس كل حياتها من أجله يخونها .. فتصحب ابنتها الى منزل والدها حتى يحضر زوجها معتذرا لها وتعود الى منزل الزوجية . وعندما تضع مولودتها الثانية تفاجأ مرة أخرى بخيانة زوجها فتصطحب طفلتيهما وتترك منزل الزوجية الى الابد !

حتى لا تشهر فرقنا المسرحية افلاسها شتاء

قال أحمد زكي وكيل وزارة الثقافة لهيئة المسرح أنه تم وضع الخطة الصيفية لمسارح الهيئة لهذا العام دون النيل من الميزانية المخصصة للبرامج المسرحية .. ففي الاعوام الماضية كانت المسرحيات التي تقدم في الصيف تستهلك أكبر قدر من الميزانية .. فاذا ما جاء موسم الشتاء نفاجأ بعدم وجود رصيد مالي يسمح بتقديم عروض مسرحية جديدة .

ويضيف أحمد زكي قائلا : ان عروض الفرق المسرحية تأتي بغرض قيام هذه الفرق بجولات في ٧ محافظات وهو نفس الأسلوب الذي كان متبعا في مسارح التليفزيون .

وأكد رئيس المسرح أن أول فرقة تقوم بجولتها هي مسرحية « ليلة مجنونة جدا » التي يقوم ببطولتها ماجدة الخطيب وسعيد عبد الغني ومشيرة اسماعيل وفاروق يوسف وتقدم على المسرح العائم من اخراج المخرج رزيق البهنساوي تقدم الفرقة عروضها بعد ذلك في الاسكندرية والسويس والمنصورة وكفر الشيخ واسيوط وطنطا خلال أيام راحة الفرقة من كل أسبوع .

وفي النهاية يقول أحمد زكي أن هيئة المسرح بجانب جولات فرقها في كافة المحافظات ستعتمد على اعادة المسرحيات الناجحة مرة ثانية للجمهور تحت نظام « الريبو توار » المسرحي .

عبدالوهاب — نجلاء فتحي — سهير رمزي

الناس والفن

عبدالوهاب في امريكا لاول مرة

● الموسيقار محمد عبدالوهاب وقرينته السيدة نهلة القدسي .. وصلا امس الى باريس في بداية اجازتهما الصيفية عبدالوهاب يطير بعد ايام الى الولايات المتحدة الامريكية ليتسلم شهادة التقدير التي منحتها له أكاديمية لوس انجلوس الموسيقية هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها عبدالوهاب امريكا والمرة الاولى ايضا التي يتسلم فيها بنفسه شهادة التقديرا لاوسمة وشهادات التقدير التي حصل عليها عبدالوهاب من قبل سلمت اليه في منزله ..

● ميرفت أمين .. تسافر مع ابنتها منة الله لحضور مهرجان موسكو الدولي .

● حسين فهمي .. في تكتم شديد يتدرب يوميا لمدة ٣ ساعات مع قردة تشاركه البطولة في مسرحيته القادمة « مطلوب للتجنيد » .

● هدى رمزي .. اكثر من مائة فنان وفنانة وجهت اليهم الدعوة لحضور عيد ميلادها هذا الأسبوع .

● سهير رمزي تقيم الآن مع والدتها في العجمي بعدان وقعت قسيمة الطلاق من زوجها رجل الاعمال سيد متولي .. العصمة كانت في يدها .

● نجلاء فتحي تزور العاصمة البريطانية هذه الايام ولمدة شهر مع ابنتها ياسمين

● سوسن بدر .. تم طلاقها في الاسبوع الماضي وتسافر هذا الاسبوع الى الاسكندرية لتقف على المسرح من جديد لتمثل امام عادل امام بطولة مسرحية « الواد سيد الشغال »

مديحة كامل .. والأساطير الاغريقية !



تقول مديحة كامل .. ان السينما المصرية لا تخسر هذه الايام ، كما يدعي البعض من المنتجين .. وكل ما هنالك ان المكاسب قلت عما كانت عليه من قبل بسبب غلاء الأسعار .. ابتداء من الفيلم الخام حتى تكاليف التحميض وأجور الفنيين .

وايضا انحسار سوق توزيع الفيلم المصري في بعض البلدان .. ومع ذلك فان المنتج الذي يحب السينما مازال يعمل في ظل هذه المكاسب البسيطة جدا ، حتى تستمر هذه الصناعة .

مديحة قررت الاكتفاء بتمثيل فيلم واحد كل عام .. والسبب كما تقول راجع الى صعوبة الحصول على سيناريو جيد وسط السيناريوهات العديدة المعروضة عليها وعن المسرح

تقول مديحة امنيتي ان اقدم شخصية « ميديا » ، من خلال الاساطير الاغريقية بشكل عصري وانها ابتعدت عن المسرح بسبب عدم وجود مسرحية تسعد الناس !



ديالوج : أبناء وقتله

★ في سلسلة الأفلام الناجحة لعاطف الطيب .. كان هذا الفيلم .

— ما أنت أي حاجة بيمثل فيها محمود عبد العزيز .. تبقى حلوة في نظرك !

★ أنا لا أجامله .. ولكن واقع الامر أن محمود فنان ، عندما يتصدى لعمل .. فهو له .. لانه يضع في اعتباره أنه يؤدي وظيفة درامية محددة المعالم ..

— وكل ده .. ومش بتجامله !؟

★ أنا أتحدث عن عاطف الطيب .. وهذا الفيلم .. اكتملت له كل عناصر النجاح .. قصة لمؤلف متمكن اسماعيل ولي الدين .. سيناريو . للقدير مصطفى محرم .. بطولة محمود عبد العزيز .

— بصراحة بقى .. أنا مفهمتش الفيلم عاوز ايه ؟

★ يحكي قصة مصر .. من ١٩٥٦ حتى اليوم .. اي منذ تأميم القناة ..

— فيلم وطني يعني ؟

★ ليس المقصود به كذلك .. ولكن الاحداث مرتبطة ببعضها .. وكل منها موظف لخدمة البناء الدرامي ..

— حا ترجع تاني للبنا الدرامي ! .. يا جدع كلمني بالبلدي !

★ شيخون .. اشترى « بار » من صاحبه الاجنبي .. عقب تأميم القناة وتزوج من راقصة ، حقدت عليه لانه استولى على مجوهراتها وأبلغت عنه ضابط البوليس بتهمة اخفاء زوج شقيقته الهارب من السجن وقضت المحكمة بحبسه .. خرج على أثرها ليعرف أن الضابط تزوجها .. قبر لقتلها ليضع أولاده في حضانته .. وتتوالى الاحداث ، ويعيد التاريخ نفسه لينعش ذاكرته بماضيه الذي حاول أن يهرب منه .. فابنه تزوج من بنت شقيقة زوجته .. والابن الآخر اتجه الى الدين بلا تطرف ويلتقي بابنة الضابط ويطلب يدها .. وعندما يلتقي شيخون بالضابط يحاول قتله .. فتصيب الرصاصة ابنه !

— يعني دم وقتل وانتقام ولا الخواجة كريستو !!

★ مؤلف القصة غاص في المجتمع المصري .. ليضع يده على مشاكله وأسبابها . انه فيلم سياسي !

— فين السياسة ديه .. انا ما شفتهاش خالص ؟!

★ هذه هي براعة السيناريست والمخرج معا .. فلم تشعر بالسياسة .. انما قدما توليفة شعبية ، ليصلا بالمضمون الى أعماق المتفرج ، بطريقة جذابة

— وقوة التشويق .. انك تسمع طول الفيلم الممثلين قاعدة تقول لبعضها .. « يا ابن الكلب » !!

★ معك حق في أن هذا السب يمكن حذفه فلا يؤثر على المضمون .. ولكنه أراد أن يؤكد البعد الاجتماعي ، أي البيئة التي تنتمي اليها شخصياته .. فاسلوب الحوار والأزياء ، هما من أدوات التعبير عن شخصية الأفراد وصناعتهم وثقافتهم .

— يبقى فين السياسة اللي بتقول عليها مع « السب » ؟

★ أنطون تشيكوف ، اتخذ لنفسه خطا دراميا خاصا .. فعقدة الدراما عنده تنبع من مشاكل مجتمعه ، ومنها انطلق ليشكل قالبا فنيا احاطه بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية ! وجاء عاطف الطيب فتعامل مع الأحداث بواقعية .. فانت تجد الجو العام لفترة الخمسينات ثم الستينات والسبعينات . كل منها لها ديكوراتها الخاصة وملابسها حتى الاكسسوار .

— الحقيقة ان محمود عبد العزيز .. واد ابن بلد بصحيح !

★ انه يؤدي ابن البلد .. والحرامي والعسكري .. يلعب الكوميديا بنفس براعته في التراجيديا !

— ونبيلة عبيد ، كويسة برضه !

★ انها لم تشعرني بالتطور الذي وقع للشخصية !

— كفاية عليها انها طورت الرقص !!

★ كيف ؟

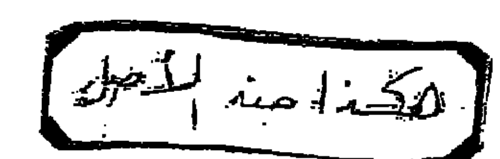
— نجوى فؤاد .. بترفع ايديها وتميل بها على اليمين .. نبيلة في الفيلم .. رفعت ذراعها وهزت على الشمال !!

عصام بصيلة

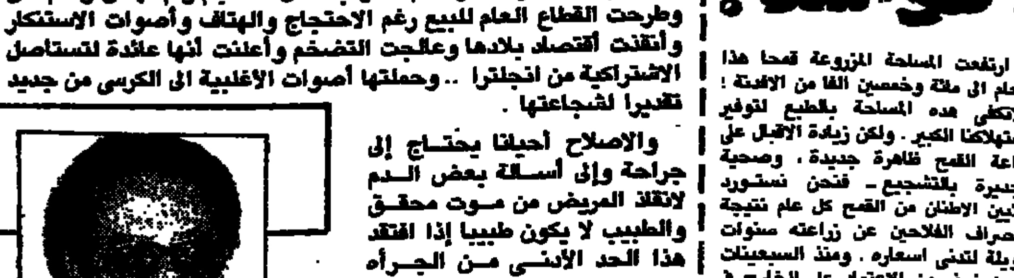
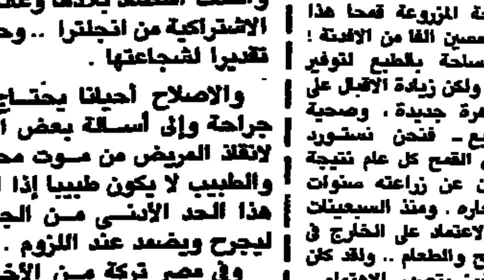
المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة



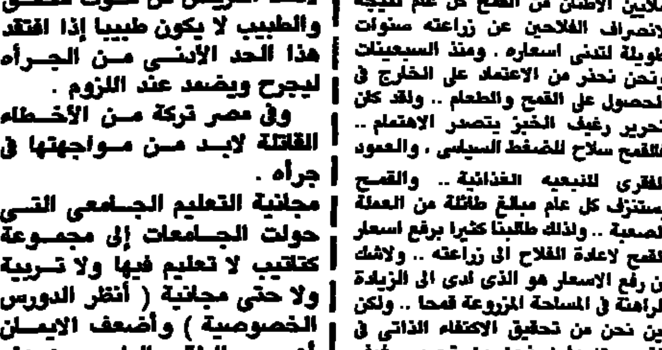






سقوط اليسار



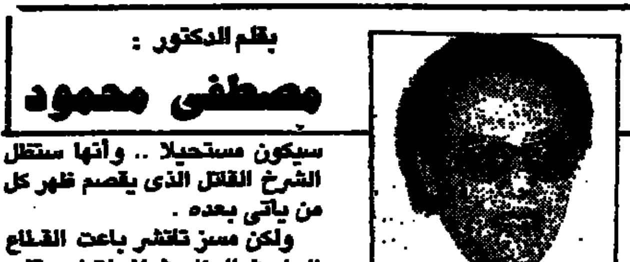


● الرئيس حسني مبارك ورث تركة مثقلة

● انور السادات مأزق تركه لخليفته

● جمال عبدالناصر المسئول عن كل كوارثنا !

بقلم الدكتور :
مصطفى محمود



والحاكم الأمثل لا مفر له من أن يغضب البعض ويصدم البعض ويواجه البعض بما لا يرضى .

لقد وقفت مسز تاتشر أمام أضراب عمال المناجم ولم تهادن ولم تلن وطرحت القطاع العام للبيع رغم الاحتجاج والهتاف وأصوات الاستنكار وأنقذت أقتصاد بلادها وعالجت التضخم وأعلنت أنها عائدة لتستاصل الاشتراكية من انجلترا .. وحملتها أصوات الأغلبية الى الكرسي من جديد تقديرا لشجاعتها .

والاصلاح أحيانا يحتاج إلى جراحة وإلى أسالة بعض الدم لانقاذ المريض من موت محقق والطبيب لا يكون طبيبا إذا افتقد هذا الحد الأدنى من الجرأه ليجرح ويضمد عند اللزوم .

وفي مصر تركة من الأخطاء القاتلة لابد من مواجهتها في جرأه .

مجانية التعليم الجامعي التي حولت الجامعات إلى مجموعة كتاتيب لا تعليم فيها ولا تربية ولا حتى مجانية (أنظر الدروس الخصوصية) وأضعف الايمان أن يحرم الطالب الراسب من هذه المجانية وأن يدفع تكاليف تعليمه والا كان حالنا حال من يمول الفشل والرسوب والاهمال من الخزانة العامة .

والخمسون في المائة عمالا وفلاحين في مجلس الشعب التي لا مثيل لها في الصين أو في الهند أو في روسيا ولا في أي بلد رأسمالي أو اشتراكي والتي لم تكن سوى رشوة قدمها عبد الناصر ليستدر بها التصفيق والهتاف .

وحق التعيين لخريج الجامعة في الوظائف الحكومية سواء وجدت هذه الوظائف أم لم توجد وسواء كانت هناك مسوغات وضرورات للتعيين أم لم توجد .. وهي رشوة أخرى وبدل بطالة قدمه عبد الناصر من خزانة مفلسة ترزح تحت عبء الديون لكل عاطل متبطل ليقود له المظاهرات ويوقع على الاستفتاءات .

غوغائية زعيم أراد أن يكتل الشارع خلفه ليضرب به أي طبقة تناوئه ..

الدرس الأول الذي تعلمه في سنة أولى شيوعية .. في كيفية الحفاظ على الكرسي .. إضرب الطبقات بعضها ببعض وأشعل فتيل الحقد الطبقي .. ثم احتفظ بعربة الاطفاء الوحيدة .. يلجأ الكل إليك ويقبل الكل قدميك .. ويستنجد بك الخصم والصديق .. لأنك تكون حينئذ مرفأ الأمان الوحيد في بحر الفتن والاحقاد والتناقضات

وهكذا فعل صاحبنا .. فقد وعى الدرس وطبقه بحذافيره .

وهكذا ترك البلد بحرا من الفتن والاحقاد والتناقضات وميراثا من الخراب لكل من حمله من بعده

ولم يجد السادات مفرا من أن يلقي بهذا الحمل على خليفته من بعده دون أن يبت فيه أو يواجهه .

ولم يجد حسني مبارك إلا أحد خيارين أن يؤجل المشكلة ويلقي حملها على من يخلفه أو يواجهها برمتها وكلا الخيارين صعب .

ولكن هل كانت الزعامة دائما الا الخيار الصعب

واني أشفق على حسني مبارك فكل خيار منهما باهظ الثمن

لو أنه أعطى نفسه تماما لمشكلة الاقتصاد والانتاج واختار تأجيل المواجهة فان التعليم بشكله الراهن لن يخرج له منتجين ولا التوظيف الحالي سوف يدفع بالانتاج الدفعة التي يرجوها .. بل الهيكل الوظيفي والهيكل التعليمي كلاهما يدفع بمصر إلى الوراء وإلى مزيد من التخلف والبيروقراطية .. وأصوات الخمسين في المائة عمالا وفلاحين .. هي أصوات معوقة وهي فرملة القصور الذاتي والبلكم الذي سوف يمنع أي تطور .. وأي زيادة في الانتاج سوف تذهب في بالوعة الدعم والتضخم السكاني .. ثم لا يجد في النهاية مخرجا .. سوى أن يقترض ويقترض ويقترض .

ولو أنه اختار المواجهه سوف يحتاج الى الجيش والبوليس للضبط والربط وتحسب العواقب وهو لا يريد الملاحة في العواصف ويخشى على الديمقراطية الوليده من القوة ومن أجهزة القوة .

لكن بدون المواجهة لا إصلاح .. وإنما مجرد مسكنات ومراهم .. بينما الصديد يضرب في الجرح والمرض يشتعل الجسد كله .

ومجانية التعليم الجامعي تغري العمالة « الريفية » بان تهجر الأرض ليحقق كل فلاح حلمه في أن يصبح مهندسا أو طبيبا أو محاميا وينقلب معمل التفريخ البشري في الريف إلى مضخة تصب في اتجاه واحد من الريف إلى المدن إلى حيث مزيد من التكدس والزحام واختناق المرافق بينما تجف الأرض وتتصحر ولا تجد من يزرعها

ثم يتراكم ألوف وملايين الخريجين الذين لا يجدون وظائف تستوعبهم إلى كم هائل من البطالة يخلق مشكلة من حيث تصور الحاكم أنه يؤجل المشكلة وتدور الحلقة المفرغة لتضيق شيئا فشيئا على عنق النظام القائم .. ولهذا يخطط الرفاق اليساريون ويرسمون حيث يعتقدون واثقين أنهم الورثة الشرعيون للخراب والفقر والأزمات فإن لم توجد أزمات فانهم يخلقونها وأن لم يكن هناك خراب فانهم يصنعونه

فهو بيئتهم الطبيعية التي لا يعيشون إلا فيها ..

ولهذا يتنادى اليساريون وتتجاوب مقالاتهم وتتعالى صرخاتهم إذا مس أحد هذا الثالوث المقدس .. مجانية التعليم والخمسين في المائة عمالا وفلاحين والوظيفة المقدسة لكل خريج .. لأنهم يعلمون أنها القنابل الموقوته التي تركها عبد الناصر بعد موته لتفرخ التناقضات والأزمات والمشاكل حتى تأتي على البنيان المتهالك من قواعده .

ولقد كان عبد الناصر يعلم حينما زرع هذه الوعود في التربة المصرية أن الوفاء بها سيكون مستحيلا كما أن الرجوع عنها سيكون مستحيلا .. وأنها ستظل الشرخ القاتل الذي يقصم ظهر كل من ياتي بعده .

ولكن مسز تاتشر باعت القطاع العام في المزاد في انجلترا ووقفت في وجه عمال مناجم الفحم المطرودين وأعلنت أنها عائدة لتستاصل الاشتراكية من بلادها .. وعادت تحملها ارادة الأغلبية الى كرسيها من جديد .

وما ظن اليسار أنه مستحيل لم يعد مستحيلا .. ولم يعد اليسار بالقوة التي كان عليها في الخمسينات والستينات ..

لقد تحول التيار السياسي في العالم كله وسقط الفكر الماركسي حتى في بلاده وتراجع اليسار في انجلترا وفرنسا وأيطاليا وأسبانيا وفقد أكثر مقاعده في هذه الدول .. وفقد سمعته وفقد شرفه .. وفي مصر سقط رئيس حزب التجمع في دائرته الانتخابية ولم ينجح أحد من الحزب الناصري ولا من حزب التجمع .. ولم يبق عاملا نشطا في ساحة اليسار الا أمثال الالويه الحمراء واخواتها من خلايا التخريب والارهاب والخطف والسيارات الملغومة .

واليسار المصري مجرد أعمدة في الصحف وشعارات ولافتات وصيحات ولكن في لحظة الامتحان لايجد له رصيدا شعبيا ولا سندا جماهيريا ..

وهو مجرد بقية مما ترك عبد الناصر

وقد جاء وقت المواجهة ولا مهرب .. مواجهة الفكر بالفكر ومواجهة الاكاذيب بالاحصاءات والأرقام الدقيقة ومواجهة التزييف بالوقائع وبالتاريخ الثابت .

وقد عجبت لزميل مثل أحمد بهاء الدين يقول أن عبد الناصر ليس مسئولا عن الاهمال والتسيب والفساد والتدمير الذي وصل بنا الى ما نحن فيه .. وهو أول من يعلم أن الفساد ما ولد الا في حكم عبد الناصر الذي غابت فيه الحرية وقطعت الألسن وقصفت الاقلام وسادت مبادىء النفاق والانتهازية وحكمت مراكز القوى وانطلقت عصابة القتل تعيث في الأرض فسادا .. وما ولد الأرهاب الذي نعاني منه اليوم إلا في زنازين التعذيب في السجن الحربي بامر وتوجيه واشراف من عبد الناصر

وعجبت له يتكلم عن قامة عبد الناصر الطويلة وحجمه التاريخي وهو القائل أن عبد الناصر جعل مصر كبيرة والمصريين صغارا ..

وفي الحق أنه ما جعلها كبيرة وإنما هو نفخ الابواق وقرع الطبول ودوي الاجهزة وهتاف المرتزقة الذي أفاق منه الكل فجاة على هزيمة منكرة وأرض محتلة ومصر صغيرة أصغر مما ورثها عبد الناصر بمقدار سيناء وبمقدار حجم السودان كله .

ثم من قبيل التعريض بالموجود يقول أن عبد الناصر ترك الخزانة مدينة باقل من ألف مليون واليوم هي مدينة باربعين ألف مليون .. والظاهر أنه نسي أصول الجمع والطرح ونسي جدول الضرب أو تناسى أين أنفقت الاربعين ألف مليون .. وكيف أنفقت لانشاء بنية أساسية تركها عبد الناصر متهارة مخربة .. أنفقت ليجد تليفونا يتكلم فيه ومواصلة يركبها وماء يشربه ومدنا سكنية يجد فيها الشباب غرفة يأوي إليها وكهرباء يقرأ عليها ومصادر طاقة وأمن غذائي يغطي احتياجات عشرين مليونا زادوا في التعداد منذ رحيل رجله وكل هذا بأسعار الثمانينات وبالدولار الحاضر ثم حرب منتصرة محت عار وخزي ٦٧ بكل ما تكلفه الحرب المنتصرة

ثم يمن علينا أحمد بهاء الدين بالسد العالي الذي أقامه صاحبه وأولى به أن يتلفت حوله ليجد أن نفق المترو وحده بأعماله الخرسانية مضافا إليه عشرات الكباري والانفاق والمصانع والسنترالات ومحطات توليد الكهرباء والموانئ الجديدة والمدن السكنية والوادي الجديد وتوسيع القنال وغزو الصحاري والتنقيب عن البترول .. الخ الخ .. هي أضعاف السد العالي من ناحية الحجم الانشائي ومن ناحية الأثر .. ومع ذلك فقد تمت جميعها دون أن نرى حسني مبارك يقتل أحدا أو يسجن بريئا أو يعذب مخالفا له في الرأي ..

ونذكره بالانجازات الحافلة التي أنجزها صاحبه وكيف انتهت كلها الى الاحباط وفي حياته ..

الانجليز الذين أخرجهم من القنال دخل مكانهم اليهود

والقناة التي أممها ردمها

والوحدة التي أعلنها مع سوريا رفضتها سوريا

والاشتراكية التي تصورها راية قومية تجمع العرب تحولت إلى معركة تفرقهم

ومجانية التعليم انتهت إلى حال لا هو مجانية ولا هو تعليم

والاصلاح الزراعي هبط بالزراعة حتى جاء اليوم الذي أصبح فيه القمح يأتينا تبرعا من أخوة لنا في السعودية خضروا الصحاري وزرعوها بدون اشتراكية وبدون شعارات .

. وأخيرا انتهى الرجل وانتهت سياسته إلى الهزيمة والخراب الاقتصادي وجميع أفكاره أخذت حظها من الامتحان وسقطت ..

وكان على السادات أن يبدأ من الصفر وكان على حسني مبارك أن يبدأ من مشاكل لا تنتهي ..

فماذا يحاول الزميل احياءه وما هي التقدمية والعلمانية التي يكلمنا عنها كل يوم .. أن مدلول الكلمة الحرفي والصريح هو نظام لا يؤمن إلا بهذا العالم ولا يعمل إلا من أجله ويرى في حكاية الآخرة والله والحساب والعقاب أنها غيبيات ومسائل غير مطروحة لا تخص سوى أصحابها ولا تتخطى باب المسجد .. أما في الشارع وفي المجتمع فلا حكم إلا للقانون الوضعي الذي يرتضاه البرلمان فإذا وافق البرلمان باغلبية على اباحة الزنا والشذوذ والخمر والقمار والربا فانها تصبح مشروعة وتكتسب قوة القانون وأن خالفت الأديان وصادمت الشرائع .. هذه هي علمانية أحمد بهاء الدين

والأمثلة الموجودة والحاضرة لهذه العلمانية في البلاد الاسلامية والعربية هي لبنان واليمن الجنوبي وبنجلاديش ونظام أتاتورك وجميعها أمثلة متفاوتة للأزمات الاقتصادية والديون والتخلف والتبعية وفقدان الهوية

بل ان الكعبة التي يتجه اليها العلمانيون ويتكلمون عنها وخيهم والهامهم نرى فيها العمال الكادحين يقفون في طوابير ليشتروا الكرنب بالبطاقة بينما أعضاء الحزب الشيوعي يأكلون الكافيار ويركبون عربات الزيم الفاخرة .. وتقرأ عن بريجنيف أنه كان يمتلك جراجا به أكثر من عشرين عربة فاخرة من أغلى وأفخر أنواع الرولزرويس والمرسيدس والليموزين

تلك ما يقوله دفتر أحوال هؤلاء العلمانيين برواياتهم وتوقيعهم وبدون تشنيع ومن أجل هذا سقط اليسار في العالم كله وتراجع جورباتشوف عن أفكار لينين وستالين وبريجنيف وضرب بها عرض الحائط .. كما تراجعت الصين كما انتكست الأحزاب الشيوعية الأوروبية على رؤوسها .. ولم يبق من دراويش الماركسية إلا اليسار المصري يرفع رايات عتيقة بالية انتهت موضتها .. ويحلم بامجاد ولت

ويقول لنا الزميل أحمد بهاء الدين .. موتوا بغيظكم .. وما مات بغيظه إلا صاحبه بل لقد مات بحسرته يغص بهزيمة منكرة واحباط لم يشهده زعيم قبله

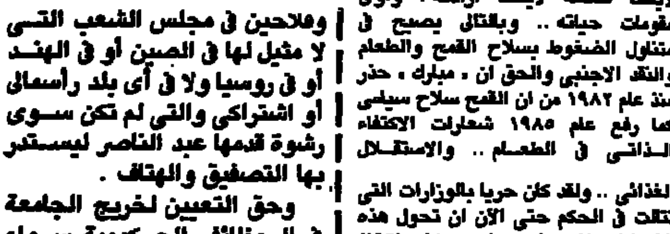
والزملاء الرفاق الذين يلبسون قميص عبد الناصر ينسون أن القميص مهلهل أبركه البلى وأنه دخل في تركة ماضي انتهى وأصبح مخلفات ... وأن العصر بمشكلاته ومتغيراته تجاوز عبد الناصر وفكر عبد الناصر وأن المشاكل التي استجدت تحتاج إلى فكر جديد .. وأن نقود أهل الكهف التي يدورون بها في الاسواق لن تشتري لهم شيئا ..

افتحوا النوافذ يارفاق واستنشقوا الهواء ..

نحن على أبواب التسعينات

عمتم صباحا ..

نحو الغد !



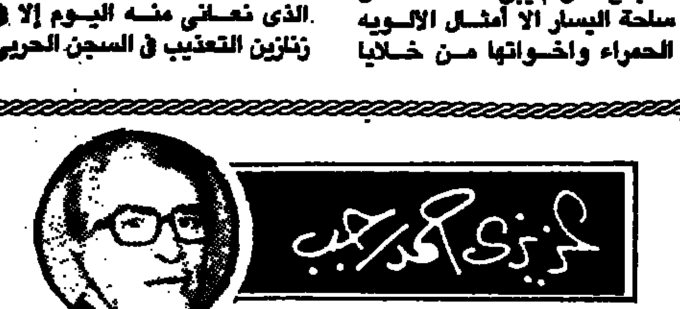
ارتفعت المساحة المزروعة قمحا هذا العام الى مئة وخمسين الفا من الافدنة ! ولاتكفي هذه المساحة بالطبع لتوفير استهلاكنا الكبير . ولكن زيادة الاقبال على زراعة القمح ظاهرة جديدة ، وصحية وجديرة بالتشجيع ـ فنحن نستورد ملايين الاطنان من القمح كل عام نتيجة لانصراف الفلاحين عن زراعته سنوات طويلة لتدني اسعاره . ومنذ السبعينات ونحن نحذر من الاعتماد على الخارج في الحصول على القمح والطعام .. ولقد كان تحرير رغيف الخبز يتصدر الاهتمام .. فالقمح سلاح للضغط السياسي ، والعمود الفقري للتبعيه الغذائية .. والقمح يستنزف كل عام مبالغ طائلة من العملة الصعبة .. ولذلك طالبنا كثيرا برفع اسعار القمح لاعادة الفلاح الى زراعته .. ولاشك ان رفع الاسعار هو الذي ادى الى الزيادة الراهنة في المساحة المزروعة قمحا .. ولكن اين نحن من تحقيق الاكتفاء الذاتي في القمح ..؟! واين نحن من تحرير رغيف لخبز . والطعام ؟! .. نحن من بل اين لخفض المستمر لكميات القمح والغذاء لتي نقوم باستيرادها !

ان قضية الرغيف والطعام تحتل بلاشك مكان الصدارة بين مشكلاتنا . فمن لايملك طعامه لايملك ارادته . واولى مقومات حياته .. وبالتالي يصبح في متناول الضغوط بسلاح القمح والطعام والنقد الاجنبي والحق ان « مبارك » حذر منذ عام ١٩٨٢ من ان القمح سلاح سياسي كما رفع عام ١٩٨٥ شعارات الاكتفاء الذاتي في الطعام .. والاستقلال الغذائي .. ولقد كان حريا بالوزارات التي تتالت في الحكم حتى الآن ان تحول هذه الشعارات الى عمل .. وليس يكفي اتخاذ بعض الخطوات او الاجراءات الجزئية .. هنا او هناك .. انما يتطلب الامر خطة زراعية غذائية اقتصادية شاملة لتوفير الغذاء .. ومن خلال هذه الخطة نخفض كل عام بدلا من ان نرفع ـ اعتمادات شراء القمح والطعام وهكذا نسير قدما في الطريق المرسوم الى التحرير من التبعية الغذائية ! وفي نفس الوقت سوف تؤدي هذه الخطة الى تخفيف الضغوط على الميزان التجاري ، وحاجات الاستيراد والحاجة الى النقد الصعب !

هذه الابعاد الكثيرة ، والاوجه السياسية والاقتصادية والوطنية والمالية والاجتماعية هي التي دفعت بمشكلة التبعية الغذائية الى مكان الصدارة .. وقد آن الأوان للعمل الجدي .. المخطط .. الدؤوب على التحرير من نيرها !

حسين فهمي





الزعيمات .. والجميلات !

عزيزتي السيدة نازك . الدقي الجيزة

● المرأة الجميلة ياسيدتي ليست في حاجة الى مناقشات بيزنطية تخوضها مع الرجل باسم حقوق المرأة . الجمال في حد ذاته اقوى منطق مقنع يتحدى كل منطق . والمرأة الجميلة تحصل على كل ماتريد من تنازلات بابتسامة ونظرة عين . بعكس الزعيمة النسائية التي تلجأ الى النقاش والصراخ والسفسطة . لأنها غالبا وحشة . فهناك شبه اجماع من علماء النفس على ان زعيمات التحرر النسائي يعانين عقدة الرجل . فكل منهن كانت تتمنى ان تولد رجلا . لانها ترى في الانوثة مهانة . واذا قررت الزواج اختارت رجلا ضعيفا لتصبح هي زوجة بشنب .

● وبسبب هذه العقدة تعمل زعيمات التحرر في العالم على افساد العلاقة بين الجميلات وبين الرجل . فافسدن انوثة المرأة بالاسترجال والعنف . وساد العالم نموذج الفتاة التي تلبس البنطلون الجينز والحذاء الكلوتش المعفن وفي السهرة قميصا بيابيون على بنطلون . واتسمت معاملاتها مع الرجل بالتحدي . حتى ان صيحة نسائية جديدة بدأت ترتفع وتحمل شعار « فيف لاديفيرانس » اي يحيا عدم المساواة بين الجنسين . حيث يعامل الرجل المرأة كملكة واميرة وهانم ودلوعة . وحيث الفرصة اكبر امام المرأة للضحك عليه . لكن زعيمات التحرر يقاومن هذا الشعار ويؤكدن ان الجنس البشري ينقسم الى قسمين : النساء .... والاشرار !

● ولان الرجال أشرار .. فزعيمات التحرر والوحاشة يحذرن الجميلات من الرجال بقولهن : اذا غازلت رجلا خاف من جرأتك . واذا لم تعيريه اهتماما انصرف عنك . واذا ارتديت ثيابا تكشف عن جمالك . تردد في الخروج معك . واذا ارتديت ثيابا محتشمة ظل طول الوقت يحملق في صاحبات الفساتين العارية . واذا كنت من النوع المحافظ شك في عقلك . واذا كنت متحررة شك في عواطفك . واذا كنت جادة اشتاق الى امرأة لعوب . واذا كنت لعوبا اشتعل غيرة . واذا رفضت الزواج منه هدد بالانتحار . واذا تزوجته هدد بالانتحار . واذا اسعدته فلا حمد منه ولا جميلة . واذا لم تسعديه شكا لطوب الأرض .

والخلاصة ان الرجل مخلوق لا يعاشر . مجنون مغرور مختل . ومكانه الطبيعي الاكياس البلاستيك .

أحمد رجب

فكرة

مصطفى ...








وبشر الصابرين

آل نور الدين
وموسى وسلير داير
بشبين الكوم يحتسبون عند الله

المرحومة الحاجة خديجة مصطفى موسى

حرم المرحوم الحاج محمد نور الدين وقريبه ونسيبه عائلات مقلد بكمشيش وعونى وحلمى الدسوقى بالقاهرة ومنصور سلام وفراج بشبين الكوم وشيعت جنازتها امس عقب صلاة الجمعة من منزلها بالبر الشرقى تلغرافيا : نور الدين بشبين الكوم

○●○

كمال محمود عبدالهادى يواسى الاسرة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالله عبدالسلام طه بزراعة قويسنا لوفاة والده

مدرسة الكمال بنات بالبتانون

تشاطر الزميلة كريمة الشافعى احزانها

مصنع نسيج كفر صقر

العاملون بالمصنع ينعون زميلهم الاستاذ محمد عبدالعظيم رئيس الجودة داعين الله الهام أهله الصبر .

فقيد المراوى بادفو

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج حامد عشرى برباوى

والد محمد نجيب ومصطفى ومنصور التجار بادفو والمرحوم قريب ونسيب قبائل وعائلات ادفو

مدارس جنزور الابتدائية

تشاطر الزميل امين محمود السطل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

منطقة الشوبارية للاصلاح الزراعي

بحوش عيسى

تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ ابراهيم محمد حلمى رئيس حسابات المنطقة سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

○●○

الجمعية المشتركة والجمعيات المحلية

بالاصلاح الزراعي بحوش عيسى تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ ابراهيم محمد حلمى رئيس حسابات المنطقة سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

توجيه المواد الاجتماعية

...

المجلس المحلى لمدينة الشهداء

يشاطر الاستاذ محمد عبدالمولى بدر وكيل المجلس الاحزان لوفاة والد حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية صفط العنب

جميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن شقيقة الاستاذ حسن بلال مدير البنك للفقيدة الرحمة والرضوان

التعاون الزراعى ببركة السبع

والوحدة الحسابية به يشاطرون الزميل محمود عاطف غانم الاحزان لوفاة حرمه .

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة

ادفو وجمعياتها المحلية

يواسون المهندس سيد عبدالرحمن احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة ابن الوليد بالسنبلاوين

تشاطر الزميلة منال محمود رمضان الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة والمغفرة .

أسرة الاتحادات الطلابية بالفيوم

يشاطرون الزميل جرجس يوسف سعد أحزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى باسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمود رسمى احمد الموظف بفرع الفتح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شركة البلاستيك الاهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون العامون والمديرون ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون ...



ذكرى

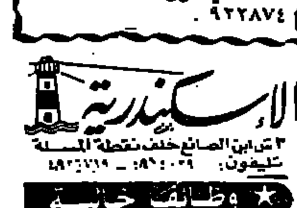
شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الهندى المرحوم

محمد أحمد الهندى

مدير ادارة الغرفة التجارية بكفر الشيخ ومدير مكتب الاخبار والاسرة وهى تؤمن بقضاء الله وقدره تتقدم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس الشعب والسيد الوزير المحافظ ورجال الحزب الوطنى والمجالس المحلية بالمحافظة والمعلمين ...



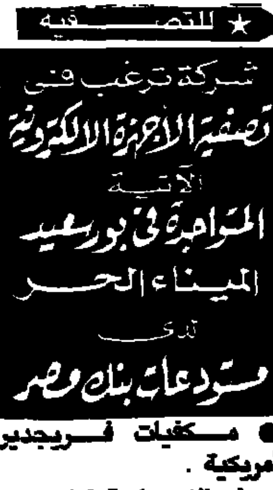












هكذا من الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم

اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة

الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضي وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية ش.م.م.

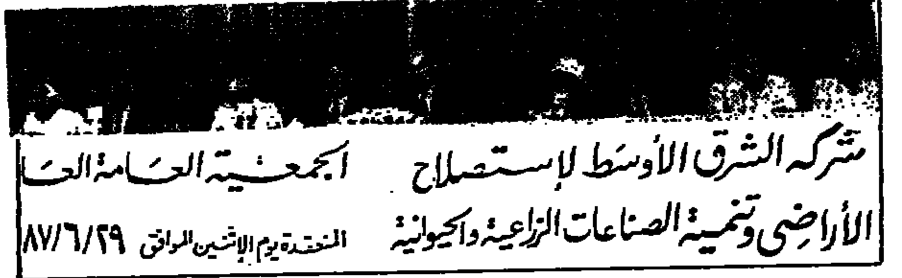
اجتمعت بحمد الله وتوفيقه الجمعية العامة العادية لشركة الشرق الأوسط لاستصلاح الأراضي يوم الإثنين ٢٩ يونيو ١٩٨٧ واستمعت لتقرير مجلس الإدارة والميزانية من السيد **خالد المالكي** رئيس مجلس الإدارة وإلى تقرير مراقب الحسابات الأستاذ **وديد رزق الله** وقررت الموافقة على الميزانية وجدول الأعمال بالإجماع وحضر الاجتماع السيد الكيميائي **عبد الهادي قنديل** وزير البترول والثروة المعدنية والسيد اللواء **زكي بدر** وزير الداخلية والسيد الأستاذ الدكتور **محمد جلال أبو الدهب** وزير التموين والتجارة الداخلية وفضيلة الدكتور **محمد سيد طنطاوي** مفتي الجمهورية والسيد **محمد عمر عبد الآخر** محافظ القليوبية والسيد الأستاذ الدكتور **يحيى حسن** محافظ المنوفية كما حضره المهندس **عادل عزي** رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي الرئيسي نائباً عن السيد الأستاذ الدكتور **يوسف والي** نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضي وأمين عام الحزب الوطني الديمقراطي كما حضره جمع من رؤساء البنوك وكبار العاملين بها ورجال الاقتصاد والسياسة ورجال الصحافة ورؤساء الشركات المختلفة وكبار رجال الدين الإسلامي والمسيحي وبطريرك الأرمن ورجال سوق الأوراق المالية وكبار رجال وزارة الزراعة والمالية والوزارات المعنية كما حضره الأستاذ **وديد رزق الله** مراقب حسابات الشركة ومساعدوه وجميع السادة أعضاء مجلس إدارة الشركة ومستشاروها

السادة وزراء الداخلية والتموين والبترول ومحافظ المنوفية والدكتور مصطفى الجبلي



والاقتصادي حسن فائق والأستاذ نبيل الصباغ والأستاذ محمد عبده والمهندس عبد الرزاق بدوي والمهندس حسن ناصف والأستاذ نبيل عزمي والأستاذ مراد التبراوي والمهندس فوزي مسيحة

السيد عمر عبد الآخر محافظ القليوبية وعن يمينه السيد المهندس عادل عزي والأستاذ نبيل مقبل عضو مجلس الإدارة والأستاذ وديد رزق الله مراقب الحسابات وعن يساره السيد خالد المالكي رئيس مجلس الإدارة



وفضيلة الأستاذ الدكتور محمد الطيب النجار والسادة المهندس أمير رزق الله والمهندس سيد عبد الغفار والأستاذ الدكتور أحمد زكي خليل أعضاء مجلس الإدارة



فضيلة الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية

مقارنات للمؤشرات الرئيسية في ميزانيات الثماني سنوات الماضية

البيان	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦
رأس المال المصدر (بالمليون)	١,٢٩٢	١,٢٠٠	١,٢٤١	٦,٠٠	١٠,٥٠٠	١٢,٠٠	١٥,٤٤٨	١٢,٣٨٩
حجم الأعمال (بالمليون)	٤,١	١٢,٠٠	٢٤,١	٦١,٢	٧٩,٣	١١٠,٦	١١٢,٥	١٥١,٠٠
صافي الأرباح (بالمليون)	٠,٣٣٨	١,١٢٦	١,٦٨٣	٪ ٢,٣٠٥	٥,٨٢٤	٧,٤	٦,٤٢٢	٦,٠٧٠
نسبة صافي الأرباح لحجم الأعمال	٪ ٨,٢٤٢	٪ ٩,٤١١	٪ ٤,٢٠٣	٪ ٥,٤	٪ ٧,٣٥٣	٪ ٦,٤٢٠	٪ ٥,٥٢٩	٪ ٤,٠١٩
نسبة صافي الأرباح لرأس المال	٪ ٢٤,٢	٪ ٤٩,٢٩١	٪ ٣٠,٢٧٨	٪ ٥٥,٠٤٣	٪ ٥٥,٥١١	٪ ٦١,٦٦٦	٪ ٤٢,٦٨٦	٪ ٣٩,١٢٢
عدد دوران رأس المال	١,٤٤٣	٥,٢١٧	٩,٢٤٣	١٠,١	٧,٥٥٣	٦,٢١١	٧,٣٠٣	٨,٤٨٨
الأصول الثابتة (بالمليون)	٠,٢	١,٢	٢,٦	١٠,٤	٣٠,٦	١٥,١	٣٠,٢	٩٢,٦
حقوق المساهمين (بالمليون)	١,٨	٢,٦	٢,١	١١,٤	٢٤,٦	٢٢,٥	٣٨,٠٠	١١,٨

تطور زيادة رأس المال

الاكتتاب الأول ٢,٣ مليون جنيه عام ١٩٧٩ – ١٩٨٠
الاكتتاب الثاني ٦,٠ مليون جنيه عام ١٩٨١ – ١٩٨٢
الاكتتاب الثالث ١٢,٠ مليون جنيه عام ١٩٨٣ – ١٩٨٤
الاكتتاب الرابع ١٠,٠ مليون جنيه عام ١٩٨٥ – ١٩٨٦



السيد/ خالد المالكي يعرض تقرير مجلس الإدارة في اجتماع الجمعية العامة والدكتور الطيب النجار ينصت باهتمام

السيد الوزير وليم نجيب سيفين والمهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب والفريق عبد المنعم واصل والأستاذ أحمد رمضان

موجز معلومات عن الميزانية وعن الشركة وأنشطتها:

- تقرر توزيع ربح قدره ١٣٠ قرشاً لكل سهم بنسبة ٣٢,٥ ٪.
- متوسط ربح الشركة على منتجاتها ٤ ٪.
- تعتمد الشركة على أن الإنتاج الجيد مع الربح البسيط يؤدي لزيادة التوزيع الذي يؤدي بالتالي لزيادة إجمالي ربح الشركة.
- حجم أعمال الشركة ١٥١ مليون جنيه لعام ١٩٨٦.
- رأس المال دار ٨,٥ دورة خلال عام ١٩٨٦.
- حققت الشركة تقدماً مطرداً سنة بعد أخرى مبينة بالجدول المرفق.
- لدى الشركة أكبر وأحدث مجمع للحوم والدواجن بمنطقة الشرق الأوسط يشتمل على ثلاجات تجميد وتبريد وسيارات ثلاجة.
- لدى الشركة أكبر وأحدث مجمع لأعلاف الدواجن بمصر بطاقة ٢٠٠٠ طن يومياً.
- لدى الشركة أكبر صوامع للحبوب بالقاهرة سعتها ٣٠٠٠٠ طن.
- لدى الشركة أكبر مشروع لبيض المائدة في مصر طاقته ٢١٠ ملايين بيضة سنوياً.
- لدى الشركة أحدث معامل للتفريخ بمصر طاقة المرحلة الأولى ٢٥ مليون كتكوت سنوياً، وجاري العمل لإنشاء المرحلة الثانية بطاقة ٤٠ مليون.
- لدى الشركة أكبر أسطول للنقل والخدمات يغطي كل أغراضها.
- لدى الشركة مصانع للكرتون للأطباق لخدمة مزارع البيض ومجمع اللحوم.
- لدى الشركة أول مصانع للفيتامينات في مصر بالاشتراك مع شركة هوفمان لاروش السويسرية العالمية.
- لدى الشركة مصانع للأسمدة والمبيدات.
- لدى الشركة أكبر فروع ومراكز منتشرة في المحافظات لخدمة المزارعين ومربي الدواجن تقدم لهم المستلزمات والمبيدات والكتاكيت والأعلاف والأدوية والآلات الزراعية.
- لدى الشركة ورش ضخمة للصيانة لأغراضها ولخدمات الغير.

طبعت بمطابع أخبار اليوم **

عماد حسني رجب

مستحيلا كما أن الرجوع عنها